

సంవత్సర చందా
రూ. 12-0-0
విడిపత్రిక
4 అణాలు

ప్రతి బుధవారము

ప్రకటింపబడును

Founder : K. NAGESWARA RAO

సంపుటము 43
సంచిక 42
4-7-51

ఖర సంవత్సర జ్యేష్ఠ బహుళ అమావాస్య బుధవారము

కొరియా శాంతిసన్నాహాలు

[సీతారామ్]

కొరియాలో యుద్ధం ప్రారంభమై సంవత్సరం దాటింది. రెండుపక్షాల సైనికసహాయకాక కొన్ని లక్షలమంది నిరాయుధులైన ప్రజలు మారణహోమంలో నశించారు. ఒకసారి ఒక్క రాత్రిలో నూటయేభై గామాలు అమెరికన్ బాంబర్లకు గురై రూపుమాసిపోయినాయంటే, ఈ యుద్ధంలో ఎంత ప్రాణనష్టం, ఆస్తి నష్టం సంభవించి ఉంటుందో ఊహించుకోవచ్చు. ముస్లింలు యుద్ధాలు సంభవించే మానవ కోటికి ఎంతటి ఉపద్రవం సంభవించగలదో ఊహించాలంటే కొరియాయుద్ధాన్ని గమనిస్తే కూడాచాలదు. ఈ యుద్ధంలో ఇంకా కమ్యూనిస్టుదేశాల విమానబలం, అమెరికా రష్యాల ఏటంబాంబులు ప్రయోగించబడలేదు. రష్యా అమెరికాల మధ్య యుద్ధమే సంభవించే విషవాయువు, అంటువ్యాధుల వ్యాప్తి మొదలైన దుష్టపరికరాలు ప్రయోగించక మానరు. దానితో కొరియా యుద్ధాన్ని పోల్చడానికి వీలుండదు. అయినప్పటికీ రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో ఏదేశమూ, ఈ యుద్ధంలో కొరియా దేశమంతగా తోటి సమభవించలేదు. జపాన్ పై ఏటంబాంబు ప్రయోగాలవల్ల మినహా ఇంకా వరకు ఏ యుద్ధంలోనూ ఇంత రక్తపాతం సంభవించలేదు. యుద్ధంతో నిమిత్తంలేని ప్రజలంతా ఘోరయాతనల సమభవించలేదు. కొరియాదేశమంతా ఈనాడు శృశాన చాటికవలె ఉందని చెప్పవచ్చును. ఇటు

వంటి యుద్ధంలో ఈనాడు ప్రతిష్టంభన ఏర్పడింది.

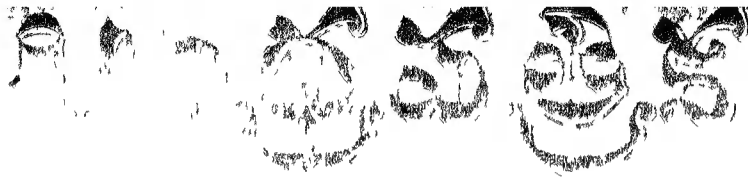
ఉభయపక్షాలూ అనేకమాదులికి అంతాశమనబడే సరిహద్దును అటూ ఇటూ దాటాయి. చివరికి కమ్యూనిస్టుల పక్షాన అంగబలం, సమితిసేనల పక్షాన ఆయుధబలం సరితూగినాయి. ఉభయపక్షాలలో ఎవరికీ జయంకాని, పరాజయంకాని లభించలేదు. ఇది అంతాశంవద్ద యుద్ధం సాగుతూనే ఉంది. ఎవరూ ముందంజ వేయలేని స్థితి వచ్చింది.

భారతదేశం హెచ్చరికను మన్నించకుండా ఉత్తరకొరియాను ఆక్రమించుకోడానికి జనరల్ మెక్ ఆర్థర్ చేసిన యత్నం, చీనాకమ్యూనిస్టు వాలంటీర్ల జోక్యంవల్ల విఫలమైపోయిన తరువాతగాని, సమితిసేనలు ఉత్తరకొరియాను ఆక్రమించుకోడం అనవసరమనే భావం అమెరికన్లకు తోచలేదు. చీనా కమ్యూనిస్టులు సమితిసేనలను దక్షిణ కొరియాన్ రిపబ్లిక్ రాజధాని నగరమైన సోల్ నగరానికి దక్షిణంగా తరిమివేసి తిరిగి వెనక్కు వెళ్లిపోయారు అమెరికన్ విమానాలు వందలు, వేలుగావచ్చి సైనిక స్థావరాలు, జనావాసాలు అనే విశ్లేషలేకుండా బాంబులవర్షం కురిపించి దేశాన్ని నేలమట్టంచేసి విడిచిపెట్టారు; కాని కమ్యూనిస్టుల విమానాలు యుద్ధంగాన్ని చాటి దక్షిణంగా వెళ్లేదు; జనావాసాలపైన బాంబులు వయ్యలేదని సమితిసేనల అధికారులే చెప్పారు. కమ్యూనిస్టుల సప్తయి

కేంద్రాలకు అమెరికన్ విమానాలవల్ల ముప్పు కలుగుతుందన్నప్పుడు మాత్రం కమ్యూనిస్టుల విమానాలువచ్చి అమెరికన్ విమానాలతో పోరాడాయి. కొరియాలో యుద్ధం ఈ రీతిగా ఆరుమాసాలనుంచి సాగింది. చివరికి చీనాకమ్యూనిస్టులున్నంతకాలం సమితిసేనలు ఉత్తరకొరియాన్ కమ్యూనిస్టులను జయించలేరనే, కమ్యూనిస్టుల విమానబలం ప్రయోగించబడిందంటే సమితిసేనలు తిరిగి వెనక్కు తగ్గక తప్పదనే తెలిసింది. చీనాకమ్యూనిస్టులు అదనపు సేనలను పంపినా కొరియానుంచి సమితిసేనలకు మళ్ళీ ముప్పు సంభవించవచ్చును. ఇటు సమితిసేనలు కూడా వృద్ధిపరచబడినా సైనిక ప్రతిష్టంభన మారదనీ, దీర్ఘయుద్ధం జరిగినా జయాపజయాలు నిర్ధారణకావడం అసంభవమనీ స్పష్టపడింది.

రష్యా శాంతి దౌత్యం
ఇట్టి పరిస్థితిలో ఇదిగో సరిహద్దుగా తిరిగి సరిహద్దుగా యుద్ధాన్ని విరమించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు అమెరికన్ విదేశాంగ మంత్రి డీన్ ఎచిసన్ జూన్ 2 వ తేదీని ప్రకటించాడు.

ఎచిసన్ ఈవిధంగా ప్రకటించడానికే ముందు కొన్ని వదంతులు ప్రచారమైనాయి. ఫోర్మోజా సమస్యగాని, ఐక్య రాజ్యసభిలో పెకింగ్ ప్రభుత్వ ప్రతినిధి సమస్యగాని, రాజకీయరీత్యా పరిష్కారం కావని అన్ని దేశాలూ స్పష్టపడింది.



సంవత్సర చందా
రూ. 12-0-0
విడివ్రాతిక
4 అణాలు

ప్రతి బుధవారము

ప్రకటింపబడును

Founder: K. NAGESWARA RAO

సంపుటము 43
సంచిక 42
4-7-51

ఖర సంవత్సర జ్యేష్ఠ బహుళ అమావాస్య బుధవారము

కొరియా శాంతిసన్నాహాలు

[సీతారామ్]

కొరియాలో యుద్ధం ప్రారంభమై సంవత్సరం దాటింది. రెండుపక్షాలా సైనికసమూహాలు కాక కొన్ని లక్షలమంది నిరాయుధులైన ప్రజలు మారణహోమంలో పోయారు. ఒకసారి ఒక్క రాత్రిలో యుద్ధం ఆగిపోయింది. అమెరికన్ బాంబర్లకు గురై యాభై మిలియన్ల మరణాలు, ఈ యుద్ధంలో ఎంత ప్రాణనష్టం, ఆస్తి నష్టం సంభవించి ఉంటుందో ఊహించుకోవచ్చు. ముందు యుద్ధాలు సంభవిస్తే మానవ జాతికి ఎంతటి ఉపద్రవం సంభవించగలదో ఊహించాలంటే కొరియా యుద్ధాన్ని గమనిస్తే కూడా చాలదు. ఈ యుద్ధంలో ఇంకా కమ్యూనిస్టు దేశాల విమానబలం, అమెరికా రష్యాల ఏటంబాంబులు ప్రయోగించబడలేదు. రష్యా అమెరికాల మధ్య యుద్ధమే సంభవించే విషవాయువు, అంటువ్యాధుల క్యాన్సర్ మొదలైన దుష్టపరికరాలు ప్రయోగించక మానరు. దానితో కొరియా యుద్ధాన్ని పోల్చడానికి వీలుండదు. యుద్ధం ప్రపంచ యుద్ధంలో ఏదోకొకటిగా, ఈ యుద్ధంలో కొరియా దేశమంతా తోడి ననుభవించలేదు. జపాన్ పై ఫీట్ ఫోర్స్ ప్రయోగాలవల్ల మనచో ఇంత వరకు ఏ యుద్ధంలోనూ ఇంత రక్తపాతం సంభవించలేదు. యుద్ధంతో నిమిత్తంలేని ప్రజలంతా ఘోరయాతనల ననుభవించలేదు. కొరియా దేశమంతా ఈ నాడు శ్రీకావ చాటికెనాడే ఉందని చెప్పవచ్చును. ఇటు

వంటి యుద్ధంలో ఈ నాడు ప్రతిష్ఠంభన ఏర్పడింది. ఉభయపక్షాలూ అనేకమార్లు 38 వ అంతర్జాతీయ సరిహద్దును అటూ ఇటూ దాటాయి. చివరికి కమ్యూనిస్టుల పక్షాన అంగబలం, సమితిసేనల పక్షాన ఆయుధ బలం సరిహద్దుగా ఉభయపక్షాలలో ఎవరికీ జయంకాని, పరాజయంకాని లభించలేదు. 38 వ అంతర్జాతీయ యుద్ధం సాగుతూనే ఉంది. ఎవరూ ముందంజ వేయలేని స్థితి వచ్చింది. భారతదేశం హెచ్చరికను మన్నించకుండా ఉత్తరకొరియాను ఆక్రమించుకోడానికి జనరల్ మెకార్థర్ చేసిన యత్నం, చీనా కమ్యూనిస్టు వాలంటీర్ల జోక్యంవల్ల విఫలమైపోయిన తరువాతగాని, సమితిసేనలు ఉత్తరకొరియాను ఆక్రమించుకోడం అనవసరమనే భావం అమెరికన్లకు తోచలేదు. చీనా కమ్యూనిస్టులు సమితిసేనలను దక్షిణ కొరియాకు రిపబ్లిక్ రాజధాని నగరమైన సోల్ నగరానికి దక్షిణంగా తరిమివేసి తిరిగి వెనక్కు వెళ్లిపోయారు. అమెరికన్ విమానాలు వందలు, వేలుగావచ్చి సైనిక స్థావరాలు, జనావాసాలు అనే విశేషాలకుండా బాంబులవర్షం కురిపించి దేశాన్ని నేలమట్టంచేసి విడిచిపెట్టారు; కాని కమ్యూనిస్టుల విమానాలు యుద్ధరంగాన్ని దాటి దక్షిణంగా వెళ్లేదు; జనావాసాలపైన బాంబులు వెయ్యలేదని సమితిసేనల అధికారులే చెప్పారు. కమ్యూనిస్టుల సప్లయ

కేంద్రాలకు అమెరికన్ విమానాలవల్ల ముప్పు, కలుగుతుందన్నప్పుడు మాత్రం కమ్యూనిస్టుల విమానాలవచ్చి అమెరికన్ విమానాలతో ఘోరాడాయి కొరియాలో యుద్ధం ఈ రీతిగా ఆరుమాసాలనుంచి సాగింది. చివరికి చీనా కమ్యూనిస్టులున్నంత కాలం సమితిసేనలు ఉత్తరకొరియాకు కమ్యూనిస్టులను జయించలేరనీ, కమ్యూనిస్టుల విమానబలం ప్రయోగించబడిందంటే సమితిసేనలు తిరిగి వెనక్కు తగ్గక తప్పదనీ తెలిసింది. చీనా కమ్యూనిస్టులు అదనపు సేనలను పంపిస్తూ కొరియానుంచి సమితిసేనలకు మళ్ళీ ముప్పు సంభవించవచ్చును. ఇటు సమితిసేనలు కూడా వృద్ధిపరచబడినా సైనిక ప్రతిష్ఠంభన మారదనీ, దీర్ఘయుద్ధం జరిగినా జయోపజయాలు నిర్ధారణ కావడం అసంభవమనీ స్పష్టపడింది. ఇట్టి పరిస్థితిలో 38 వ అంతర్జాతీయ తిరిగి సరిహద్దుగా యుద్ధాన్ని విరమించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు అమెరికన్ విదేశాంగ మంత్రి డీన్ ఎచిన్సన్ జూన్ 2 వ తేదీని ప్రకటించాడు. ఎచిన్సన్ ఈవిధంగా ప్రకటించడానికి ముందు కొన్ని వదంతులు ప్రచారమైనాయి. ఫోర్టోజా సమస్యగానీ, ఐక్య రాజ్యసమితిలో పెకింగ్ ప్రభుత్వ పథ్యతీర్ప సమస్యగానీ, రాజకీయరీత్యా పరిష్కారం కావని అన్ని దేశాల కూ స్పష్టపడింది.

కట్టవంకోసమే ఈ ప్రతిపాదన చెయ్యబడింది.

2. పెకింగ్ ప్రభుత్వంతో సంప్రదించకుండానే రష్యన్ ప్రతినిధి ఈ ప్రతిపాదన చేశారు. అమెరికన్, ఉత్తర కొరియాన్ సైనికాధిపతులు యుద్ధాన్ని విరమించే ఉద్దేశంతో మాత్రమే సమాలోచనలు జరపడానికి వీలుందనీ, మిగతా సమస్యలపై

కొరియానుంచి తరమడం లక్ష్యమని ఇప్పుడు చెప్తోంది. ఇంతకుముందే చీనా కమ్యూనిస్టు 'వాలంటీర్' సేనలు మూడింట రెండు వంతులు ఉత్తర కొరియానుంచి తరలిపోయినట్లు బోక్సోలోని సమితి సైనిక కార్యాలయాధికారి ఒకడు ప్రకటించాడు.

సహృదయపూర్వకంగా కృషి చెయ్యవలసిఉంటుందని రష్యన్ ప్రతినిధి నొక్కి చెప్పాడు.

1. 38 వ అక్షాంశరేఖ యుద్ధపూర్వకంగా దృష్ట్యా అనుసరించబడుతున్నది. పశ్చిమాన ఈ రేఖకు దక్షిణంగా ముప్పు మెల్లగా పోవడం వీరూపై, తేలిక ఉత్తరంగా పయంగ్ యాంగ్ - కుంవా

యుద్ధ విరామపర్యంతం 40 గం కలగ నవసరంలేదనీ రష్యా అభిప్రాయం. ఉత్తర సైన్యాల అధిపతులతో అవసరం లేకుండా అమెరికన్ ఉత్తర కొరియాన్ సైనికాధిపతులు సంప్రదించి యుద్ధాన్ని ఆపు చెయ్యవచ్చును.

3. తిరిగి ఎవరికల్ల నూరురాక్రమణ జరగనోదని తగినంత హామీని ఉభయ పక్షాలూ ఇచ్చినట్లయితే (మిగతా సమస్యల ప్రమేయం లేకుండా) యుద్ధాన్ని నిలిపివెయ్యవచ్చునని రష్యా అభిప్రాయం. తూర్పు ఆసియా రాజకీయసమస్యలతో ఈ సమాలోచనలకు ప్రమేయం ఉండదు.

రష్యన్ ప్రతినిధి విభజిత రణ విశ్లేషణాజ్ఞాపకాలలోని వివిధదేశాల ప్రతినిధులకు సమ్మతమైంది. అమెరికన్ అగ్నిశూంఢు ట్రూమన్ ఆజ్ఞ వనసరించి సమితి సాధిపతి జనరల్ రిడ్డినే గుంధనర మణికోసం ఒక డేనిష్ నౌకలో సంప్రదించుట జరపడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు కమ్యూనిస్టు సేనాధిపతి, ఉత్తర కొరియా ప్రధాని అయిన కిమ్ ఇర్ సుంగ్ కు వార్త పంపాడు.

నేటికింకా (శనివారం జూన్ 30-వరేదీక) కమ్యూనిస్టులవద్దనుంచి సమాధానం రాలేదు. కాని సుముఖంగా సమాధానం వస్తుందని భావించవచ్చును. చాలా ప్రతిపాదన చీనా ప్రజాసేనానికి సమ్మతమేనని పెకింగ్ రేడియో ప్రకటించింది. కొరియానుంచి సమితి సేనలను తరిమివెయ్యడం తమ లక్ష్యమని చెప్పుకుంటూ వస్తున్న పయంగ్ యాంగ్ (ఉత్తర కొరియా) రేడియో ఉత్తర



కొరియాలో గుంధాన్ని విరమించడం స్వాగతం కావడాని చెల్లె కాంతి స్థాపనకు అవకాశం కల్పించిన రష్యన్ ప్రతినిధి జాకబ్ మాలిక్.

కమ్యూనిస్టు సమస్యలు

యుద్ధవర్యల రీత్యా ప్రతిష్టంభన నిర్పడిన ప్రస్తుత పరిస్థితి యుద్ధాన్ని విరమించడానికి ఎంత సుముఖంగా ఉన్నప్పటికీ, పరిష్కరించవలసిన సమస్యలు అతిక్లిష్టమైనవి కెందున్నాయి. అందువల్లనే శాంతిస్థాపనకు ఉభయ

ప్రాంతాన్నైనా సరిహద్దుగా పెట్టుకోవలసిన అగత్యం కలుగుతుంది. ఇలా నిర్ణయించుకుంటేనే తిరిగి ఏ పక్షమూ సులువుగా దాడిచేసి యుద్ధం ప్రారంభించడానికి వీలుండదు. 38 వ అక్షాంశ రేఖనే సరిహద్దుగా ఉంచినట్లయితే ఏ ఊజాన్నైనా ఏ పక్షమైనా తిరిగి సులువుగా దాడిచెయ్యడానికి అవకాశం ఉండిపోతుంది. కాని పయంగ్ యాంగ్ వద్ద సరిహద్దు ఏర్పాటుచెయ్యడానికి కమ్యూనిస్టులు కాని, పోల్ నగరంవద్ద సరిహద్దు ఏర్పాటుచెయ్యడానికి సమితి సేనలు కాని సమ్మతించడం అసంభవం. అందువల్ల తిరిగి దాడి జరిగేవత్తుంలో ఎదుర్కోడానికి సిద్ధంగా ఉండే యత్నంతోనే 38 వ అక్షాంశ రేఖను సరిహద్దుగా నియమించుకోవాలని ఉభయపక్షాలూ నిర్ణయించవచ్చును. ఆంధ్ర దక్షిణ కొరియాలో సమితి సేనలు స్థిరస్థావరం ఏర్పరుచుకోడానికి సిద్ధపడాలన్న మాట.

ఈ సందర్భంలో బోక్సోలోని సమితి సైనిక కార్యాలయాధికారి ఒకడు చేసిన వ్యాఖ్య గుర్తించవలసింది ఉంది. యుద్ధంలో కష్టపడి చాల నష్టంపెన సరిహద్దుకు ఉత్తరాన కట్టని కోటలవలె ఉన్న కొండ ప్రాంతం

వరకూ గాలిచీన నేలను ఇప్పుడు ఒప్పుగించవలసి వస్తుందనీ, ఇప్పుడు శాంతి మానవ చెయ్యడంలో మోసమేదో ఉన్నట్లు తోస్తుందనీ ఈ అధికారి అన్నాడు. తిరిగి మరొకసారి చీనా సేనలు విజృంభించడానికి ప్రయత్నించినప్పటికీ పరాజయం పొందడం తథ్యమనీ, ఇప్పు

డా మేర వాడులుకున్నట్లయితే చీనా కమ్యూనిస్టులు విజృంభించడానికి ఎక్కువ అవకాశం ఉందని అన్నాడు.

2. యుద్ధం విరమించబడిన అనంతరం ఎవరి సైన్యాలూ సరిహద్దు అతిక్రమించకుండా పరస్పర వేరు చేయడానికిగాను సమితితరపున అజమాయిషీ ఉండాలని సమితి నేనధిపతి పట్టుబట్టవచ్చును కాని సమితి ఆధ్వర్యాన్ని కాని, జోక్యాన్ని కాని ఇంత వరకూ ఎన్నడూ సహించలేకపోయిన ఉత్తరకొరియన్ ప్రభుత్వం దీనికి సమ్మతించక పోవచ్చును అలాకాక సమ్మతించినట్లయితే, అటువంటి విర్పాటువల్ల, ఇంత వరకూ ఉత్తరకొరియన్ కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించని ఎక్స్టరాజ్య సమితి ఇప్పుడు గుర్తించినట్లవుతుంది.

వ్యక్తిగత వీటినిబట్టి ఒక విషయం స్పష్టమవుతుంది యుద్ధాన్ని తేలికే కంటే వీరమించుం పాస్యమే. కాని ఆపైన ఎవరి సైన్యాలు ఏ సరిహద్దులకి తగలిపోవాలనే సమస్యపైన సమాధానం కుదరడంకన్న ఈ సమస్యను గురించి దీర్ఘ సమాలోచనలు పాగవచ్చును.

కాని సమాలోచనలు విఫలమైనట్లయితే ఈనాడు యుద్ధంలో రక్తస్థాయి కూడా చేరగల ప్రమాదం తప్పకుండా ఉంది. యుద్ధం విస్తరించబడినట్లయితే రక్తస్థాయి కూడా యుద్ధంలో నోకాయ చేసుకునే ప్రమాదం ఉందని అమెరికన్ విదేశాంగ మంత్రి అన్నాడు ఉత్తరకొరియాకురష్యా అన్ని విధాలా సహాయపడగలదని స్టాలిన్ ఇది వరకూ వాగ్దానమిచ్చాడు కూడా తూర్పు ఆసియాలో యుద్ధాలలో ఎక్కువో కూడని ప్రయత్నిస్తున్న అమెరికన్ స్వేచ్ఛనున్న విదేశాంగం పరిష్కరించి యుద్ధాన్ని విరమింపచేయగలదని నమ్మవచ్చును ఆతరువాత కాక్స్ ఫీల్డ్ మాదిరిగానే రాజకీయ సమస్యలు పరిష్కారం కావు ఉభయపక్షాల ప్రచారం జోరుగా సాగిపోతుంది

అయితే కొరియాలో ఇప్పుడు యుద్ధాన్ని విరమింపచేయడానికి రష్యాను ఎందుకు ఆకురపడుతున్నారనే విషయమై విశేష అనుమానాలు ప్రచారమవుతున్నాయి కొరియాలో శాంతినిస్థాపించి పర్వయాలోనో ఇండోచీనా, బర్మా సయాం దేశాలలోనో అంతర్యుద్ధాలను రెచ్చగొట్టడానికి రష్యా ప్రయత్నిస్తుందని కొందరి వాదం అలాకాక పర్వయాలో రష్యాను యుద్ధానికి రెచ్చగొట్టడానికే అమెరికా కొరియాలో యుద్ధాన్ని విరమించడానికి పన్నాగం

పన్నిందని కొందరి వాదం దీనిలో ఎవరి వాదం నిజమైనదో తెలుసుకోవాలంటే కొరియాలో యుద్ధాన్ని విరమింప చేయ్యడానికి ఎవరు ముందు ఆశ్రుతి ప్రకటించారో కనిపెట్టాలి కాని ఇదికూడా ప్రచారం జోరుగా నిర్ధారణగా లేకే వీలు లేదు మొదట వివరించిన ప్రకారం శాంతి నూచనల వర్గముని గమనించినట్లయితే రష్యా అమెరికాలు సమానంగా శాంతి ప్రయత్నించినట్లు బోధపడుతుంది జాన్ నెలారంభంలోనే స్విట్జర్ ల్యాండ్ విదేశాంగ కార్యాలయాధికారిక రష్యాను మాచాయగా తెలపడమూ, అమెరికా కాంగ్రెస్ విచారణ సంఘంలో అమెరికా విదేశాంగమంత్రి శాంతి తన మరతులు తెలపడమూ, ఐక్యరాజ్యసమితి, కార్యదర్శి ట్రెగ్విల్ కూడా దాదాపు అదే ధోరణిలో శాంతి ప్రతిపాదన చేయడమూ జరిగింది.

అందువల్ల పర్వయాలో యుద్ధాన్ని రెచ్చగొట్టడానికి ఎవరు ప్రయత్నిస్తున్నారో నిర్ధారించడం కష్టం కాని ఒక్క విషయమంత్రం స్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉంది. పాశ్చాత్య రాజ్యకూటంలోని రాజ్యాలను మరింత అధికంగా తన అగువు లోకి తెచ్చుకోవడానికి అమెరికా, కమ్యూనిస్టు వర్గరాజ్యాలను, ముఖ్యంగా చీనాదేశాన్ని, రష్యా విదేశాంగ విధానాన్ని పూర్తిగా అనుసరింప చేయడానికి రష్యా చిన్న చిన్న యుద్ధాలను పరికరంగా ఉపయోగిస్తున్నాయి కొరియా యుద్ధం మూలంగా అట్లాంటిక్ పాస్టు పేరుతో ఆయుధబల నిర్మాణానికి పశ్చిమ యూరప్ దేశాలను అమెరికా పూర్తిగా అంగీకరింపచేయకలిగింది ఇంక ఆరబ్ రాజ్య ప్రాంతాలను, మిగిలిన తూర్పు ఆసియా ప్రాంతాలను (అనగా బర్మా, సయాం, ఇండోచీనా, ఫిలిప్పీన్స్ మొదలైన దేశాలను) దృఢమైన రక్షణ సన్నాహాలలోకి తీసుకురావడానికి కొన్ని అంతర్యుద్ధాలు, రాజకీయ సమస్యలు తెచ్చిపెట్టడం అవసరం కావచ్చును

అంటే రష్యానుగురించి అమెరికా ఏ ప్రచారం చేస్తున్నదో, అటువంటి చిన్న చిన్న యుద్ధాలను ప్రేరేపించడానికి అమెరికా కూడా ప్రయత్నిస్తున్నదనీ, పెద్ద యుద్ధాలుగా పరిమిణమించనంత వరకూ ఇటువంటి చిన్న యుద్ధాలవల్ల అమెరికన్లకు కూడా అధిక ప్రయోజనం ఉన్నదని స్పష్టమౌతోంది

పారిస్ సమాలోచనలు

జర్మనీ ఆయుధబల పునర్నిర్మాణాన్ని గురించి చర్చించాలనే ఉద్దేశంతో పారిస్ భించబడిన పారిస్ అగ్రరాజ్య చతుష్టయ సమావేశం, అట్లాంటిక్ పాస్టునుగురించిన వివాదంతో భగ్నమైపోయింది మార్చి నెలారంభంలో పారిస్, 74 ముగ్గ అమెరికన్, బ్రిటిష్, ఫ్రెంచ్, రష్యన్ డిప్లొమాట్ విదేశాంగమంత్రులు సమావేశాలు జరిపి చివరికి ఒప్పందం కుదుర్చుకోకుండా ఎవరిదారిన వారు వెళ్లిపోయారు

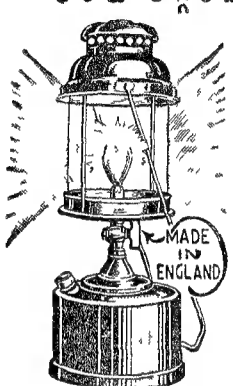
జర్మనీలో సైనిక, ఆయుధబలాలను నిర్మించాలని అమెరికా, బ్రిటన్, ఫ్రాన్సు లను ఒప్పించిన తరువాత, అది అగ్ర రాజ్యాలమధ్య ఒకంబడికకూ, ఆంగ్లో-రష్యన్, ఫ్రాంకో-రష్యన్ ఒకంబడికలకూ విరుద్ధమని రష్యా ఆక్షేపణ తెలిపింది ఈ ఆక్షేపణకు సమాధాన మిస్తూ రష్యా సైనికబల నిర్మాణాల ఫలితంకా పశ్చిమయూరప్ పైన దురాక్రమణసంభవించగల ప్రమాదంవిర్పడిందనీ, రష్యా అనుసరిస్తున్న విధానంవల్ల సేపశ్చిమ జర్మనీ రక్షణనిమిత్తం సన్నాహం చేయ్యవలసిన అగత్యం కలిగిందని అమెరికా, బ్రిటన్ ఫ్రాన్సులు తెలిపాయి అందువల్ల

(45-వ పేజీమాడండి)

రా ర్ బై డ్ గాన్

లాంత్ డ్యు

ద ర య త గ్గిం ప బ డి న వి.



శ్రేష్ఠమైన కొత్త లాంత్ డ్యు. 10 సం॥లు గ్యారంటీ మంబ ప్రతాక వంతమైన వలుతు రిచ్చును వెంటనే ఆర్డర్ వ్వండి అంత తక్కువ ఖరీదుకు దొరకవు ఖరీదు రు. 18/-, పోస్టేజీ ప్యాకింగు, రు 5/-లు. రెండు వెలు తర్వాత ఖరీదు రు. 35/-లు

STANDARD WATCH Co.

Post Box 288, Calcutta 1

దేవత

ఆదివారం, జూన్ 24 :

—ప్రచారంలో సంతకం, సదుద్దేశం తోనే కొరియాలో శాంతి స్థాపన ప్రతిపాదనల్ని సోవియట్ రష్యా ప్రతినిధి జాకబ్ మాలిక్ నూచించి ఉన్నట్లయితే, యుద్ధవిరమణకు, సమాలోచనలకు అమెరికా సిద్ధంగా ఉన్నట్లు విదేశాంగ కార్యాలయం ప్రకటించింది.

—రాజకీయ సమస్యలతో ప్రమేయం లేకుండా కొరియాలో యుద్ధాన్ని రక్క పాతాన్నీ నివారించడానికి మాలిక్ నూచనప్రకారం సమాలోచనలు ప్రారంభించగదాని ఐక్యరాజ్యసమితి కార్యదర్శి ట్రెగ్యీవీ ప్రకటించారు.

—1950 జూన్ 25 మొదలు (అనగా కొరియాయుద్ధం ఆరంభమైనది మొదలు) 1952 జూన్ వరకూ అమెరికా ప్రభుత్వం మొత్తం 7500 కోట్ల డాలర్లను సైనిక సన్నాహాల నిమిత్తం ఖర్చుపెనుకుందని అంచనా వెయ్యబడింది.

—పర్షియాలో కర్మానానూనెయం త్రాగారలను పర్షియా సేనలు వశపరుచుకున్నాయి యంత్రాగారం మూసి వెయ్యబడింది.

—ఖాట్మండుకి 200 మైళ్లు పశ్చిమంగా ఉన్న మైరాన్ నగరాన్ని గూర్ఖాదళం ఆక్రమించుకొన్నట్లు నేపాల్ ప్రభుత్వానికి వార్త చేరింది.

—కొస్టోలో భారతసైన్యాల ఆక్రమణలో ఉన్న ప్రాంతంలో ఒక గ్రామం వైన పాకిస్తాన్ సిపాయిలు దాడిచేసి ఇద్దరు భారత సిపాయిల్ని హత్యచేశారు.

—వాక్స్వికెంట్రియాన్ని ఆరికట్టే నూతన రాజ్యాంగ నియమంపట్ల అసమ్మతి నూచకంగా ప్రభుత్వసలహా సంఘాలనుంచి ప్రతికాధిపతులు నిష్క్రమించాలనీ, జూలై 12 వ తేదీన ప్రతికలన్నీ హార్గాజ్ చెయ్యాలనీ అఖిలభారత ప్రతికాధిపతుల సంఘం తీర్మానించింది.

—హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ లో ఎన్నికల సంఘ నియామకం విషయమై ఉత్పన్నమైన అప్రాయభేదాలను గురించి చర్చించడానికి డా॥ చెన్నారెడ్డి, జి రామాచారి గార్లు ఢిల్లీ వచ్చారు.

సోమవారం, జూన్ 25 :

—సోవియట్ రష్యా తరపున జాకబ్ మాలిక్ చేసిన కొరియా యుద్ధవిరమణ ప్రతిపాదనపట్ల పెకింగ్ ప్రభుత్వం సుముఖత ప్రకటించింది.

—కొరియా యుద్ధాన్ని విరమింపచేసే యత్నంలో అమెరికా పాల్గొనగలదని అమెరికన్ అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ అన్నాడు.

—కొరియా శాంతి ప్రతిపాదనలో కొన్ని అంశాలను విశదీకరణకోసం ఐక్యరాజ్య సమితి అధ్యక్షుడు నజ్రుల్లా ఇంత జాప్ చేసిన యత్నాలు మాలిక్ అనా గోగ్యంవల్ల విఫలమైనాయి.

—ఆయిల్ ట్యాంకర్ రసీదులపై న సంతకం చెయ్యడానికి నిరాకరించిన ఆంగ్లో-ఇరానియన్ ఆయిల్ కంపెనీ మేనేజరు ఎరిక్ డేక్ పైన విద్యంసక యత్నం నేరాన్ని పర్షియా ప్రభుత్వం ఆరోపించింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చర్యలపై డేక్ పక్షాదుడేతం విడిచి పా (ఇరాక్) వచ్చాడు.

—జపాన్ ఇకముందు నష్టపరిహారం చెల్లించలేదనీ, ఇంతవరకూ జపాన్ ఆర్థిక స్థితి కూలిపోకుండా నిలపడానికి అమెరికన్ ప్రభుత్వం 200 కోట్ల డాలర్లు వెచ్చించిందనీ, జపాన్ శాంతిసంధిలో సైనికబల ప్రమాణాన్ని నిర్ణయించవోరనీ, జాన్ ఫాస్టర్ డరెన్ ప్రకటించారు.

మంగళవారం, జూన్ 26 :

—కొరియా శాంతి ప్రతిపాదనలో నాలుగు అంశాలను విశదీకరించవలసిందని

సోవియట్ రష్యా ప్రభుత్వాన్ని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం కోరుతున్నదని లండన్ వార్త.

—కొరియాలో సమితిసేనలతో పై చెయ్యిగా ఉన్నప్పుడు, శాంతి ప్రతిపాదనలకు సమ్మతించడంవల్ల సప్తం ఉన్నదని టోక్యోలో జనరల్ రిడ్జివే కార్యాలయాధికారి ఒకడు అన్నాడు.

—కొరియా శాంతి ప్రతిపాదనకు సమ్మతించడం దక్షిణకొరియా రిపబ్లిక్ ను అవమానించినట్లే అని అధ్యక్షుడు సింగ్ గుర్తించాడు.

—జపాన్ లో శాంతి సంధి జరగకుండా వీలై నన్నిరోజులు నివారించడం కోసమే కొరియాలో శాంతి రష్యా ప్రతిపాదనన్నదని జపాన్ విదేశాంగ శాఖాధికారి ఒకడన్నాడు.

—అఫ్ఘనిస్తాన్ మొదలు జపాన్ వరకూ గల ఆసియా దేశాలన్నీ చినా కమ్యూనిస్టుల దురాక్రమణకు లోబడిన ప్రమాదం ఉన్నదని అమెరికన్ విదేశాంగ మంత్రి కాంగ్రెస్ లో సైనిక, ఆర్థిక సహాయ శాసన చర్చ సందర్భంలో చెప్పాడు.

—బ్రిటిష్ విదేశాంగ మంత్రి మారిస్ తిరిగి పర్షియా ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరించాడు. బ్రిటిష్ ఉద్యోగుల రక్షణ నిమిత్తం 'మారిషియన్' యుద్ధనౌకను అబ్దాకోకు పంపుతూ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. సూయస్ కాలువ ప్రాంతంలోని బ్రిటిష్ సేనల్ని బా (పా (ఇరాక్) కు పరపారు.

—పర్షియా సమస్యపట్ల పెట్రోలియం లోటు రాకుండా అన్ని దేశాలకూ సప్త చెయ్యడానికి గాను అమెరికన్ ప్రభుత్వం,



శ్రీ, కుందూరి ఈశ్వరదత్తుగారి కుమారుడు, శ్రీ ఏ యన్ రావుగారి కుమార్తెల వివాహం మచిలీపట్నంలో జరిగింది.

అమెరికా ఆయిల్ కంపెనీలూ ఒక ఒకం బడిక చేసుకున్నాయి

— ఢిల్లీ, మాస్కో సగరాలమధ్య చైన్స్ - టెలిగ్రాఫ్ సౌకర్యం జూన్ 18 నించి ఏర్పాటు కాయబడినట్లు ప్రభుత్వం సేగు తెలియచేసింది

— అమృతపు సన్నులలో అవసర వస్తువులపై విధించిన రాష్ట్రాలకు ప్రస్తుత పార్లమెంటు నిషేధాసనం వర్తించదని భారత ఆర్థికశాఖ స్టేట్ మంత్రి మహా వీరత్వాగి చెన్నపట్నంలో అన్నారు

— రైల్వేకార్మిక సంఘసమితికి కేంద్ర మొత్తం 80,353 మంది సభ్యులలోనూ సమ్మె బాలిష్ లో 27,869 మంది పాల్గొన్నారు, వీరిలో 27,614 మంది, అనగా 99.08% సమ్మెకు సుముఖంగా ఓటు చేశారని సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి ప్రకటించారు

— ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తు ప్రో - యెస్ లర్ గా (స్వర్ణీయ వికాసోపవర్ధకారి స్థానే) మద్రాసు ఆర్థికశాఖామంత్రి శ్రీ బెజవాడ గోపాలకృష్ణగారు నియమితులైనారు

గురువారం, జూన్ 27 :

— కొరియాలో శాంతిస్థాపన యత్నాలకు సుముఖంగా ఉన్నట్లు యుద్ధంలో పాల్గొంటున్న 16 కేసాల ప్రతినిధులూ కలిసి వాషింగ్టన్ లో ప్రకటించారు

— కొరియా శాంతిప్రతిపాదన గురించి మాస్కోలోని అమెరికా రాయబారి ఎడ్వోరల్ ఎలకర్క్ రష్యన్ డిప్యూటీ విదేశాంగమంత్రి ఆండ్రీగోవొవ్ ను కలుసుకున్నాడు

— విశ్వరాజ్య సమితివారి విద్యా, సాంస్కృతిక, విజ్ఞానసంఘంలో చీనా తరపున కోమింటాగ్ ప్రతినిధికే సభ్యత్వం ఉంచడానికి నిర్ణయించబడింది

— బ్రిటిష్ యుద్ధనౌక అబడాన్ రేవు చేరినందుపై పర్షియన్ సైన్యాలను ముసాదిక్ ప్రభుత్వం వెంటనే యంత్రాగారాల వద్దకు పంపింది

— నూనె ఉత్పత్తి నిలిచిపోయినట్లయితే సంభవించగల ప్రమాదాల దృష్ట్యా బ్రిటిష్ వారితో సమాధానం చేసుకోవలసిందని పర్షియన్ ప్రభుత్వానికి అమెరికన్ విదేశాంగమంత్రి ఎలిసన్ సందేశం పంపారు

— పర్షియన్ ప్రభుత్వానికి గలహా ఇన్వెంట్ నిమిత్తం ఇటాలియన్ ఆయిల్ పరిశ్రమ నిపుణుడు డా॥ పెరియో కరాఫా టెహరాన్ నగరం చేరాడు

— కాశ్మీర్ సమస్యను గురించి సమితి మధ్యవర్తి డా॥ ఫ్రాంక్ గ్రాహంతో భారత ప్రభుత్వంలాంఛన ప్రాయంగా నైనా సరే సంభాషణలు జరపకూడదని కాశ్మీర్ ప్రభుత్వం తెలిపింది

— ఇంకో సీషియాకు భారత రాయబారిగా సయ్యద్ ఆలీ జహీర్ నియమితులైనారు

— విశాఖ జిల్లానుంచి మద్రాసు శాసనసభకు బెల్తెక్ లో శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాదంగారికి ప్రత్యర్థిగా కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిని నిలబెట్టవద్దని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు టండన్ గారు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కు ఆజ్ఞ ఇచ్చారు

— ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణానికి యత్నాలు జరుగుతున్నాయని కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి కళావంకటాచార్యులు విజయవాడలో చెప్పారు

— వ్యక్తిచార సేరానికి పురుషునితో సమానంగా స్త్రీకికూడా శిశువిధించబడకపోవడం రాజ్యాంగ నియమవిరుద్ధం కాదని గౌరవాధ్యక్షులైన ఒక కేసులో తీర్పు ఇచ్చింది

గురువారం, జూన్ 28 :

— మాస్కోలోని అమెరికా రాయబారి కోరికపైన రష్యన్ విదేశాంగశాఖ డిప్యూటీ మంత్రి ఆండ్రీగ్రొవొవ్ కొరియా శాంతిప్రతిపాదనను విశదీకరిస్తూ, యుద్ధవిరామానికి సమాలోచనలు కేవలం పైనిక సమస్యల దృష్ట్యానే, యుద్ధరంగంలోని పైనికాధిపతుల మధ్య జరగాలని చెప్పాడు

— గత ఏప్రిల్ నుంచి ఉత్తరకొరియా నుంచి చీనా కమ్యూనిష్టు సేనలు మంచూరియాకు తరలిపోతున్నాయని టోక్యోలోని సమితిపైనిక కార్యాలయాధికారి ఒకరు తెలియపరిచారు.

— అబడాన్ లో ఆంగ్లో-ఇరానియన్ ఆయిల్ కంపెనీ జనరల్ మేనేజర్ కార్యాలయాన్ని పర్షియన్ స్వాధీనపరుచుకున్నందువల్ల యంత్రాగారాలను 48 గంటల్లో మూసివేయడానికి కంపెనీ నిర్ణయించింది ఆయిల్ టాంకర్ల నన్నిటిగీ అబడాన్ రేవునుంచి కంపెనీ తరలించివేసింది

— ఇరానియన్ నౌకానులను విడిచి పెట్టరావలసిందని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం 130 మంది ముఖ్యఉద్యోగులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చింది

విప్లవంక చర్యలకు సంబంధించిన శాసనాల్ని అమలుజరపకుండా ఉండాలంటే బ్రిటిష్ ఉద్యోగులందరూ రాజీనామాలు రద్దుపరచుకుని పర్షియన్ ప్రభుత్వం కింద

పనిచెయ్యడానికి అంగీకరించాలని ప్రధాని ముసాదిక్ ప్రకటించాడు.

— బ్రిటిష్ సైన్యాలను అధికంగా చేర్చునిచ్చినందుకు పర్షియన్ ప్రభుత్వం ఇరాక్ ప్రభుత్వానికి నిరసన తెలిపింది

— పర్షియన్ ఆయిల్ పరిశ్రమ నిలిచిపోకుండా ఉండాలంటే సమస్యను పరిష్కరించడంలో అమెరికా తోడ్పడాలని టూమోకు పర్షియన్ ప్రధాని స్వయంగా శేఖ్రావ్రాసినట్లు టెహరాన్ వార్త

— ఆయిల్ పరిశ్రమ లగాదాను శాంతియుతంగా పరిష్కరించుకోవలసిందని పర్షియన్ ప్రభుత్వానికి భారత ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ గలహా ఇచ్చారు

— పర్షియాకు చెల్లించవలసిన పదకొంగు టన్నుల ఓంగారాన్ని రష్యన్ చెల్లించడానికి నిర్ణయించబడిన టెహరాన్ వార్త

— జపాన్ శాంతి సంధిసమాలోచనల్లో ఉత్తరకొరియా ప్రభుత్వంకూడా పాల్గొనాలని రష్యన్ ప్రభుత్వానికి ఉత్తర కొరియన్ ప్రభుత్వం తెలిపింది

— జోర్జ్ నదిపైన డామ్ కట్ట తమకు నీటిపారుదలను అరికట్టుతున్నారని ఇజ్రాయిల్ ప్రభుత్వంపైన జోర్జ్ ప్రభుత్వం భద్రతామండలికి ఫిర్యాగు చేసింది

— వ్యవసాయ కూలీలకు కనీస వేతనం నిర్ణయించే ఏర్పాట్లు చేయాలని వివిధ డేశాల ప్రభుత్వాలకు ఆగేజిమచ్చే తీర్మానాన్ని అంతర్జాతీయ కార్మికసంఘ ఆమోదించింది

— భారత వాణిజ్య శాఖమంత్రి హరి కృష్ణ మెహతా బోగారితో మద్రాసులో (44-వ పేజీ చూడండి)

రు 100 బహుమానం

(గవర్న మెంటు రిజిస్టర్)

తెల్ల వెంట్రుకలను అంత మొదించండి రంగులు వాడకండి మా ఆయుర్వేద సువాసన “సెంట్రల్ మోహిని ఆయిల్” 60 ఏళ్లు దాకా సల్లగా ఉంచును ఇది మీదృష్టిని శుద్ధిపరచి తల నొప్పిని కుదుర్చుతుంది కొన్ని వెంట్రుకలు తెల్లబడితే రూ 2-8-0 తో ఒక సీసా (మూడు ఒకసారి 6-8-0), కొనండి హెచ్చుగ తెల్లబడితే 8-8-0 (మూడు ఒకసారి 9-0-0) తలంతా తెల్లబడితే రూ 5 0 0 (మూడు ఒకసారి రూ 12) కొనండి ఇది అబద్ధమని ఋజువుచేసిన వారికి రూ 100 బహుమానం పూర్వ విశ్వాసానికి అణన్నర స్థాంతు పంపి గ్యారంటీ తీసుకొనండి

Bharat Kalyan Aushadhalaya

Post Bag No 6725, Calcutta (A P)

కథానిక:

కపాలమోక్షం

శ్రీ వి. వి. సూర్యనారాయణ

నిర్విరామానంద స్వామిలవారు మర్నాడు వస్తున్నారని ముందు రోజే తెలిసింది, చెన్నురుగ్రామంలో. భక్తులందరికీ గ్రామాన్ని ముస్తాబుచెయ్యడం, స్వామివారికి కావలసిన హంగులన్నీ సమకూర్చడంలో ఎవ్వరికీ ఊహిరాడ్డం లేదు. నాలుగునెలలనుండి బూసపడు తూన్న ఆలయం తలుపులు తెరిపించి సుభ్ర పరిచారు స్వామివారు చెప్పబోయ్యే సుధా మధురోస్తులను భక్తులు సావధానంగా కూర్చోని వినడానికి ఆలయముంగు బాళీ బగాలో చక్కగా పంజిరి వయ్యబడింది స్వామివారు ఆ గ్రామంలో తొమ్మిది రోజులకంటే ఎక్కువ ఉండడానికి సావ కాశం లేదని ముందే శిలవిచ్చారు ఊళ్లో ఉన్న మోతుబద్దూ, పలుకుబడిగలవాళ్ళూ వాటావేసుకుని దినానికొకళ్లు చొప్పున ఆయన్ను భిక్షుకు పిలిచే యేర్పాటు చేసు కున్నారు. నిజానికి ఒక్కొక్కళ్లే స్వామి వారిని వరసగా తొమ్మిదిరోజులూ సేవించ గల తాహతు ఉన్నవాళ్లు కాని ఆయన అక్కడ ఉండబట్టుకున్న కాలం చాలా స్వల్పం కావడంచేత, ఆయనను సేవించే భాగ్యం అంతా సమంగా పంచుకోవాలనే సుహృద్భావంకలవాళ్లు కావడంచేత ఆ ఊరి పెద్దలు యిలా వంతులు వేసుకోవలసి వచ్చింది

నిర్విరామానందస్వామి అంటే సామన్యడు కాదు వేదం ఎనభైరెండు పన్నాలూ ముందునుండి వెనక్కూ, వెనక నుండి ముంగుకూ నిరాఘటంగా అప్ప చెప్పగల సమర్థుడు చతుష్షష్టి కిళ్ళిలా ఆయనకు కరతలామలకం అంటారు. ఆయనకు దివ్యదృష్టి కూడా ఉందని ప్రతీతి

స్వామివారి ముఖంలో భక్తులకు బ్రహ్మ లేజను గోచరిస్తుంది; ఆయన పలుకుల్లో మధురమైన సంగీతం వినిపిస్తుంది ఆయన అనుగ్రహంవల్ల చాలామంది భక్తులు విశ్వరూపంకు లయాదుట! ఆశీర్వాదాన్ని పొందిన రోగులు ఆరోగ్యవంతు లయారుట! ప్రియై న్నేని ప్రేమిలు ఆయన అనుగ్రహం కలిగిన

సంవత్సరంలోగానే గుమ్మడిపళ్ళలాంటి పిల్లలై తుతుకున్నారుట! అటువంటి మహత్తరమైన శక్తులు గలవారు కావటం చేతనే, ఆయన వస్తున్నాడంటే ఊళ్లో యింత హుంగామా; యింత హడావుడినూ

నిర్విరామానందస్వామి తమ ముప్పయ్యో పడిలో సన్యాసం స్వీకరించేరు ఆయన సన్యాసం స్వీకరించడాన్ని గురించి కిట్టని భాగ్యవో కట్టుకథలు చెప్తూ ఉంటారు మోక్షకాములైన భక్తులకు అవి చర్చనీయాంశాలు కాదు

ఇప్పుడాయనకు నలభైఅయిదు వసంతాలు నిండినా ముప్పయిఅయిదేళ్ల యువకుల్లాగా కనపడతారు. అలా కనపడడం, ఆయన ఆహారవిహారాల్లో చాలా నియమబద్ధంగా ఉండడంవల్ల కావచ్చు; లేక కాయకల్పచికిత్సవల్లనైనా కావచ్చు.

స్వామివారు అపరవీరభోగ వసంత రాయుడంటే అతిశయోక్త కాదు, అదా, మగా కలిసి దాదాపు వందమందిపైగా ఉన్నారాయన శిష్యులు. అంతే కాకుండా ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, బస్సూ, ఎద్దులూ—ఒక టేమిటి, సర్వమూ ఉన్నాయి ఆ సర్వసంగ పరిత్యాగిగలైన నిర్విరామానందుల వారికి ఆయన పాద పూజకే నూటపదహార్లు పుచ్చుకుంటారుట! భిక్షులే వయ్యన్నూట పదహార్లు అక్కడ పెట్టవలసిందే!

సర్వసంగ పరిత్యాగులకూ, మహనీయులకూ ధనంతో పనేమిటని ఎవరైనా తెలివి మాలినకుంక ప్రశ్నించవచ్చు. కాని, యీ కట్నాలూ కానుకల్లో ఆయనకు ఒక్కదమ్మిడీ అవుసరంలేదు అవన్నీ ఆయన పరివారాన్ని పోషించడానికి మాత్రమే స్వీకరిస్తున్నారు ఆయన అనుచరులు ఒకరిద్దరు కనుకనా? వందమంది పైగా ఉన్నారాయె-జంతుజాలాన్ని మినహాయించుకుని.

మర్నాడు ఉదయాన్నే ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, బస్సూ, ఎద్దు, లాటిపిట్టలూ ఆ వూరి పాటిమీద కాళ్ళపెట్టేయి వాటిని చూడటంతోనే ఆ వూరి

కు ప్రకుంకలంతా ఊళ్లోకి సర్కస్ కంపెనీ వచ్చిందనుకొని సంతోషంతో గెంతడం మొదలుపెట్టేరు. 'సర్కస్ ఏమిటరా! తప్ప, తప్ప. స్వాములారొస్తున్నారు,' అని చెప్పేవాళ్లను మందలించే రక్కడున్న పెద్దలంతా ఆ మాట విన్నాక కుర్రాళ్ళలో సగం ఉత్సాహం దిగజారిపోయింది

మరో గంటకి స్వాములారెక్కిన పల్లకిని నలుగురు సద్బ్రాహ్మణులు వేదఘోషతో మోసుకొచ్చి, ఆలయముంగు దించి ఎవరు చూడకుండా భుజాలు తడుముకుని, చేతులు ఝూడించుకున్నారు

కరణం సీతారామయ్య, మనసబాబు, బుచ్చిరెడ్డి, కంకటేశ్వర్లు, వీరాస్వామి మొదలైన ముఖ్యులంతా స్వామివారి సన్నిధికి వచ్చి నించున్నారు

ఉదయాన్నే స్వాములవారు ఏమీ తినరు. కల్లీలేని గోక్షీరం తెప్పించండి, ఒక అర్థనేరు పుచ్చుకుంటారు అన్నాడు, స్వామివారి శిష్యులంతా ముఖ్యులను ముంగుకొచ్చి

అక్కడున్నవారిలో బుచ్చిరెడ్డి 'చిత్తం' అని చెప్పి యింటిక బయలుదేరాడు, పాలు తీసుకొని రావడానికి

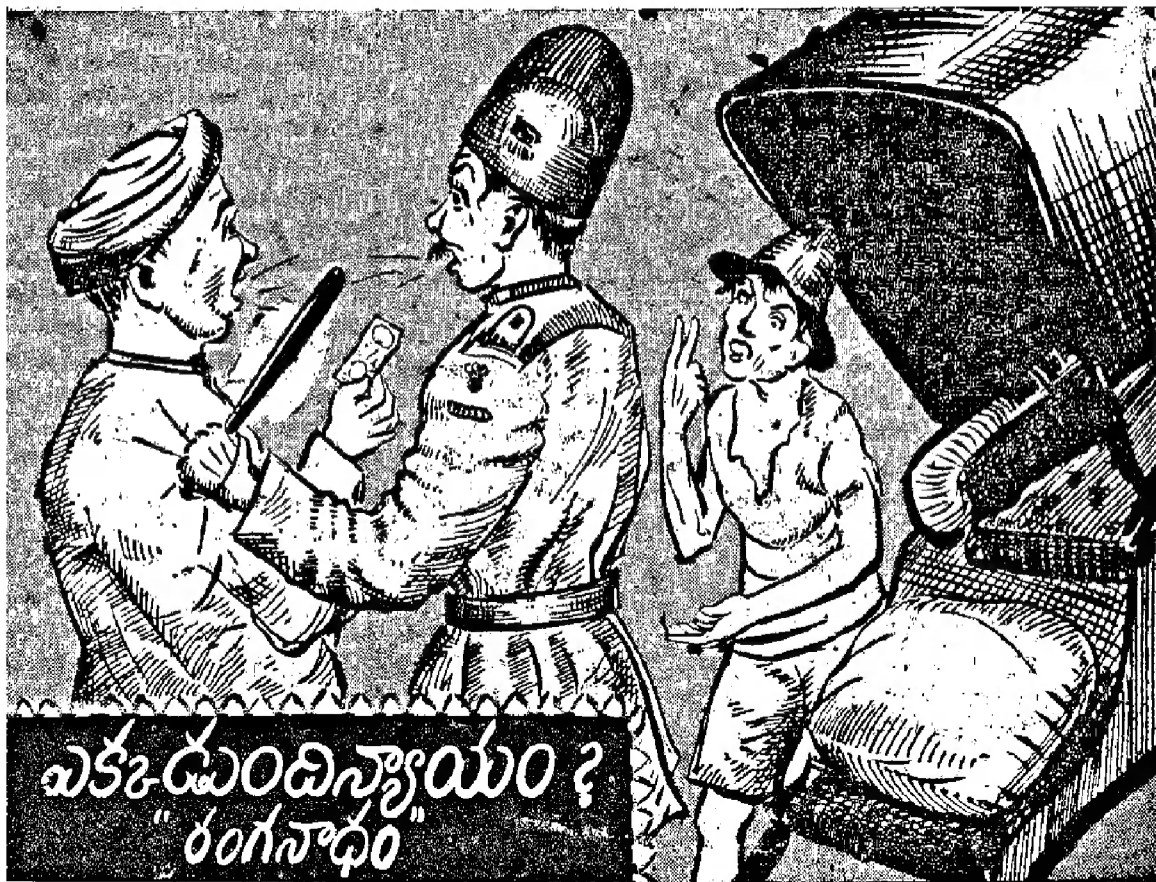
వెళ్తున్న బుచ్చిరెడ్డిని వెనక్కిపిల్చి 'వెచ్చరించాడు, స్వామివారి శిష్యుడు. 'పంచదార వెయ్యకంజేం, పాలలో. అటువంటి అపవిత్రమైన వస్తువులు గురువు గారికి పనికిరావు,' అన్నాడు

పంచదారని లేలుపు చెయ్యడానికి ఎముకలు ఉపయోగిస్తారని ఎక్కడో విన్నాడు, బుచ్చిరెడ్డి బహుశా అందుకే పంచదార అపవిత్రమైన వస్తువు అయివుండాలి. 'అయితే, జ్వలం వెయించమన్నారా?' అన్నాడు, బుచ్చిరెడ్డి అమాయకంగా

'అలా ఎందుకూ? పటిక జ్వలం చాలు' అల్లాగే, అని వెళ్లిపోయాడు బుచ్చిరెడ్డి

గుర్రాలకూ, ఏనుగులకూ ఊరి పొలిమేరలో పెద్దపెద్ద సాలలు వయ్యబడ్డాయి. శిష్యులందరికీ ఇంద్రభవనంలాటి విడిది యేర్పాటు చెయ్యబడింది స్వామివారు మాత్రం ఆలయంలోనే కల్యాణమండపం మీద విశ్రమించారు. ఆయనకు ఎండదబ్బు తగలకుండా మండపానికి చుట్టూ వట్టవేళ్ల చాపలు వ్రేలాడగట్టేరు, భక్తులందరూ కలిసి వాటిని ఆరార తడవడానికి మనసబుగారి పెద్దకొడుకు వీరాస్వామి ప్రత్యేకంగా అక్కడ ఉండిపోయాడు.

గ్రామస్థులు వేసుకున్న వంతుప్రకారం స్వామివారు ఆరోజు కరణంగారింట్లో (46-వ పేజీ చూడండి)



ఎక్కడ ఉంది న్యాయం ? "రంగనాథం"

ప్రతి శతాకాలం చరిత్రాల్ని చూసి ఒక చెప్పనంది మరియొక చెప్పనంది కొద్దుపుండి రాత్రి దగ్గర దగ్గర కావ న్నూంది చీకటి బావురు బావురుమంటూ ఆపురిస్తున్నట్లుంది రైలునుండి మాటలో నహా దిగినవ్యక్తి చరిత్రాల్నిచూడాలి లెక్క చేయకుండా, అయినడడుమా గబగబా సాగిపోతూ వున్నాడు రైలు కదిలి వెళ్లి పోయింది

"ఎవరది" వికృతంగా వుండడంవల్ల కబం రెట్టించింది ఆవ్యక్తికి గుండెల్లో భయపడింది, పోలీసుని కొని కరీరం వూక సాగింది కాళ్ళు ముందుకు సాగడంలేదు. పోలీసుని వ్యక్తి రైలులోనహా దగ్గరకు వచ్చాడు "ఏయ్! టిక్కెట్లేది" అని వచ్చినవ్యక్తి అధికార తూర్వకంగానే అడిగాడు మునుమున్న చేతులతో "కేలు నుండి టిక్కెట్టుతీసి యిచ్చాడు.

"ఈమాటకు అగేజ్ పావ్ ఏది?" "అగేజ్ చేయడానికి టైము లేకపోయింది, జాబయ్యా అందుచేత చేయలేకపోయాను" "చేపేది దొంగవని దానికితోడు మరి

దొంగవని దానిని కప్పి పుచ్చడానికి అబద్ధాలు" అంటూ యీ సడించుకున్నాడు మహాసత్య వ్రతుడులాగ "సరే! అదంతా నాకెండును ఎక్స్‌ప్ మూడుమాపాటులవు కుంది కట్టి రసీదు తీసుకుని మరి వెళ్ళు లేకపోలే పోలీసుకు పట్టిస్తా

పోలీసు మాట దినగానే ఆవ్యక్తికి నెలలు వెళ్లా ముచ్చెమటలు పోయాయి "బాబయ్యా! మీమించాలి ఏదో కడుపు కక్కుర్తి ఏం చేయమంటారు మీవంత డిగిలే ఎట్లా నాదగ్గర దబ్బులేదు ఇదిగో! ఈ రూపాయి తీసుకోండి "నాకేం భర్త్యానికీస్తున్నావా!" "లేదుబాబయ్యా! అట్లా అంటావా! ఉంటే యిచ్చేవాడినే ఈసారికి వదులబ్బండి" అంటూ, పోబు నుండి రూపాయికొయితే, తీసి ముచ్చె గారిచేతిలో పెట్టుకుంటేగా, "మాచ్చరు గారూ!" అంటూ పోర్టు పిలిచాడు పోస్టుని ఎలుపు చిని మార్చరు వాడెక్కడ భాగంకు వస్తాడోనని, "సరే యీసారికి వెళ్ళు" అంటూ ఎంతో దయగా మాట్లాడాడు "వెధవలు పట్టుకుంటే ఏడుస్తారు చేనేది, వెధవనలు, అంటూ లోపలికి

వెళ్లిపోయాడు పోర్టు కిదేమీ అర్థంగాక, మూలైన టిక్కెట్టు చేర్చుకొని రహా లోపలికి వెళ్లాడు

వ్రతుడు లేపుడా అనుకుంటూ, ఆవ్యక్తి మాట బరువుగా వున్నప్పటికీ, ఎక్కడ పోలీసువాడు వస్తాడోనని భయంకొట్టి గబ గబ వడచి పురు ములుపుతిరిగాడు నెల్లె మీద మాటభారం ఎక్కువైంది అందువల్ల యిక సదుపలేక, ఎక్కడైనా రిక్కా డోరుకు కుందేమోనని, మాటకిందికి దింపి/వెలుస్తే పూ కలయరూకాడు కాని ఎక్కడా రిక్కా కనిపించలేదు ఒక దగ్గర కొంచెం దూరంలోమాత్రం ఒక రిక్కా కనిపించింది ఏరిక్కా అని పిలిచాడు "కొని జవాబులేదు. నెమ్మదిగా మాటనెత్తిని వెలుకొని, రిక్కా దగ్గరకు వెళ్లాడు రిక్కావాడు పగలంతా చేసిన కష్టాన్ని సేవతీర్చుకుంటున్నట్లు సగం కరీరం రిక్కాలోవుంచి, మగతగా నిద్రపోతూ వున్నాడు ఇదిగో కరీరాన్ను ముసురుకుంటూ. "ఏయ్! రిక్కా! ఆని వచ్చినవ్యక్తి పిలుపున మారితో విన్నట్లు

(12-వ పేజీ చూడండి)



బో చెమడులు తిరుగుతూ ప్రవహిస్తోంది ధర్మన్న బోచేకి గట్టు వేస్తున్నాడు తన రెండేకరాల ఘామికినీరు పెట్టుకుందామని న్యాయానికి తనవొంతు పురోజాలు ముందుగానే వచ్చినా మోగు బరిరైతుల ఎక్కుబడికి లొంగిపోయి తనవంతును వదులుకోవలసి వచ్చింది ఈ పదిరోజులలోను ఎండ్లలు మెండుగా కాకాయి నీటిచుక్కకి మొగం వాచి చేలన్నీ మెగాలు ప్రేలాడేకాయి ఈ సమయంలో కనక నీరులేకపోతే మరొక కాటకం రావడం కద్దను కొంటున్నారు అంతా ఓర్చిరుగారికి మామూలు న్నా ఎక్కవగా ముట్టినా మామూలు నీటిసయినా వదలడం లేదు తూనుల్లోంచి సెరియలపడ్డ ఘామి ద్విర దిగు న్నోంది బి లా క్కాని కి

కొస్తా నోరున్న ఖామందులు ముందు పుచ్చుకొంటున్నారు బక్కరైతుల చేలు మాడిపోతున్నాయి వంతులకోసం రైతులు తగూలాడుకు చున్నార బకసారి నీరు ఎక్కిన పొలాలకే మళ్లీ నీరుకొవలసి వస్తోంది చిన్న రైతులని వెలిపించుకొని పెద్ద రైతులంతా తమ మళ్ళికి మళ్లీ మళ్లీ నీళ్లు పెట్టుకొంటున్నారు చిన్న రైతులు నోరెట్టుకు పడలేక, తమ పొలాలు బీడులవుతున్నప్పటికీ సుద్దప్పగించి చూస్తూ వూరుకున్నారు

పేరన్న పొలి కెకరాల విఖండి చేనూ నిండిదానికి ఈ పదిరోజులు పట్టింది అప్పుడుగాని ధర్మన్నని తన చేనుకి నీరు పెట్టుకోనివ్వలేదు చేను నీరులేక ధర్మన్న మయ వప్పటికి నోరెత్తలేక పెద్దరయితులు

దయాధర్మ భిక్షంగా ఇచ్చిన వంతునీటిని ఇప్పుడు తన పొలానికి పెట్టుకుంటున్నాడు ఈ నీరేనా పడితే ఎకరానికి అయిదు బస్తాలయినా పండుకుందేమోనని అతడి ఆశ ఆపంజే గింజలు పన్నుకేనా చాలవు తన లిండి మాట తలుచుకుంటుంటే ధర్మన్నకి కడుపు తరుక్కుపోతూ వుంది గంపెడు సంసారం నెత్తినవుంది కూలికి పోయినప్పటికి తన ఒక్క రెక్కా ఆడ్డంవలన వచ్చేది సరిపోవడంలేదు ఎల్లలు చూస్తే చీమదో మల్లా వున్నారు ముందుగ కేమియో అధ్వాన్నంగా వుంది తనకి ఇక జోజులు సరిగా ఇవ్వలేట్టు లేవు పదిరోజులు ముందే కనుక చేనుకి నీరెక్కినట్లయితే కనీసం పదిబస్తాలు ఎకరానికి రాలేవి ఊరి పెద్దలంతా కూడి నీరు పెద్దరైతులకి పొదిలేయమని తీర్మానించారు

“ఎకరాలోడే పెట్టుకుంటారా! పొలికొ పరకొ వున్నారోళ్ళకి వదిలేయండి, నేకపోలే అక్కచేలు ధనుస మెపోతే” అన్నాడు పంచాయతీ ప్రెసిడెంటు నాగన్న ఎకరాలవాళ్ల చేలు ధ్వంశ మవవు కామోసు పెద్దరైతులకి తిండికి పొత గింజలే వున్నాయి, తనకి నిరులేడు పండిన గింజలు మాజ్జేయినా రాలేదు, అతరవాత పడ్డ అవస్త ఇంతా అంతాకాదు ఈయేడు ఏమనదోతుందో! నిరులేడు లిండిగింజలు అప్పుతెచ్చాడు ఈయేటి పంటలో తీరుస్తాననీ దానికి వడ్డీకూడా ఇచ్చుకోవాలి ఈయేటిపంట ఇలా అధ్వాన్న మయింది తను అప్పు తీర్చేదెల్లా? తను బ్రతికి బయట పడేదెల్లా?

ధర్మన్నకి ఏమిపాలు పోవడంలేదు, బోచే పెద్దదవడంవల్ల గట్టు ఎత్తుగా వేస్తున్నాడు నీరన్న చేనుగట్టువోదకుంచి పడిచి వస్తున్నాడు ధర్మన్నగ్గు వెయ్యిదం చూడంతోనే అతడికి కన్నుకుట్టింది తన వీధే ఎకరాలచేనుకి మళ్ళీ ఒకసారి నీరు పెట్టుకున్నట్లయితే బంగారిం పండుకుంది ఈ ధర్మన్నగాడు ఇప్పుడే నీరు పెట్టుకోవాలా? తనకి అయిదురోజుల్లా అయిపోతుంది అప్పుడు పెట్టుకో కూడదా? ఇన్నాళ్ళూ ఎల్లగా ఆగాడుగా? ఇంకో అయిదురోజులు ఆగరాదా?

ధర్మన్నదగ్గరకు వచ్చి నీరన్న కర్ర నానుకొని నిలబడ్డాడు “నీల్లెడుకున్నా వేటిరా, ధర్మన్నా?” అన్నాడు ధర్మన్న ఒక్కసారి ఊహ ప్రపంచంలోంచి బయట పడ్డాడు నీరన్నని యాసి “అవునండీ” అన్నాడు

“నీవొంతియ్య లొచ్చిందేటిరా?”
 “ఆఁ ఇన్నాళ్లు పేరన్నగా పెట్టుకున్నాను ఇయ్యాలే నేనెట్టుకుంటున్నాను”
 “నీరెండకంకలక అంత తొందరొచ్చిందేటిరా?”

“తొందరంటే! ఇప్పటికే ఆలశమయిపోయింది ఇంకా పెట్టకపోతే ధమనమయిపోతాడనండి”

“ఆఁ, ఏడిసింది మాచేటి పెట్టుకోనీ ఆతరవాత నువ్వెట్టుకొందుగాని” అన్నాడువీరన్న విషపునవ్వునవ్వుతూ ధర్మన్న ఒక్కసారి నిలుపునా నీరయిపోయాడు వీరన్న ప్రెసిడెంటు నాగన్నకి మేనమామ అని గుర్తుపవచ్చి వణికిపోయాడు మంట తడి బడింది ఈవొంతు వొదులుకుంటే ఇహ తనకి వొంతురాదు ధర్మన్నకి పెళ్లాం బిడ్డలుగుట్టి కొచ్చారు చూస్తూ చూస్తూ తను వాళ్లనోట్లో దుమ్ముకొట్టలేదు ఏమయినా సరే ఈ ఎత్తు బడికి లొంగిపోకూడదు మెల్లిగా వొణుకుతున్న గొంతుకుతోసే అన్నాడు “ఉఁహూ, నాకు రేపైపోతాడండి ఆతరవాత మీరే పెట్టుకొందురుగాని”

వీరన్న వికృతంగా నవ్వాడు “అద పోలేరా ఆతరవాతనే పెట్టుకుంటాను” అని చరచర నడిచిపోయాడు కళ్లువిప్పి కుక్కుతున్నాయి

ధర్మన్నకి దడతగలేదు ఈ విషపుచ్చి ఏం చేస్తాడో? తనచేసోసారి తడిసి పోయిందిగా? మళ్లా ఎందుకూ? రాకరాక తనకి వొంతువస్తే అది వీడికిచ్చేయ్యాలా? ఇక్కడ పండపోతే వాళ్లతారాగ్లో వున్న పాతికకరాలు పండవు? అది చాలదూ నాడు, వాడిపెళ్లాము తిండానికి? తనలా పిల్లా జెల్లా లేరుగా? ఇద్దరు తిండాని కేమాత్రంకావాలి? పెద్దపినుక్కి దురాశ ఎక్కువ విషపువెళ్లవ, ఏమన్నా నాలుగిండు రాలితే అప్పు తీర్చుకొని తను వుంటే వీడికి వంతిచ్చేయ్యాలా? తను లేకుండా చూసి గట్టతీసేయ్యడకదా? ఏంచేస్తాడో ఏమో! తను సాయంత్రం వేళ ఒకసారివచ్చి చూసుకొని వెళ్ళాలి ధర్మన్న గట్టువెయ్యడం పూర్తిచేసుకొని ఇంటిముఖం పట్టాడు గుండె కొట్టుకుంటూనే వుంది

* * * *

ప్రాద్దుక్రంకింది పట్టులగూళ్లు జేరుతున్నాయి ఇళ్లల్లో దీపాలు వెడుతున్నాయి పొలాలకు వెల్లినదూడలు తిరిగివస్తున్నాయి కాపులు పాలు పీతుకుకొనివస్తున్నారు ధర్మన్న కూగుకుడిచి బయటికి నడిచాడు గొర్రెపోతు శకునంవచ్చింది ధర్మన్న చేతిలో కర్రజారింది మనసు శింక పొందింది కాస్తేపుకూమని మరీబయలుదేరాడు ధర్మన్న మెల్లిగా అడుగులో అడుగు వేసికొంటూ ఊరు మధ్యకు వచ్చాడు రచ్చబండ దగ్గర పెద్దకాపులు చర్చచేస్తున్నారు ధర్మన్న కాస్తేపు కూర్చుందామని చితికిల పడ్డాడు అంతా కలిసి చేలగురించి మాటాడు కున్నారు ధర్మన్నవీలు చిక్కినప్పుడు తనకుతోచింది చెప్పాడు ఊరు మాటుమిగింది ఒక్కొక్కరే జారుకుంటున్నారు

ధర్మన్న చేను చూసివద్దామని బయలుదేరాడు మెల్లిగా ఆగుసులు వేస్తున్నాడు చెప్పలు కీర్తమంటున్నాయి కర్రశిగ్గం చేస్తోంది గుండె కొట్టుకొంటూ వుంది మధ్యమకాలం గో పీడపోయింది దంటోంది మనసు ధర్మన్న చేలగట్టమట్టబడి తన పొలానికి పోతున్నాడు కీచురాళ్లు గీపెడుతున్నాయి చేలగ్లో కప్పలు బెకబెకలాగుతున్నాయి ఇవి తప్ప అంతా నిశ్శబ్దం నిశ్శబ్దం ఎదుగుగావున్న తాటచేట్ల రిడ్డల్లా కనిపిస్తున్నాయి ధర్మన్న చేను చేరుకున్నాడు మలుపుతిరిగి తే అలగు వేసిన గట్టు కనిపిస్తుంది ధర్మన్న గుండె గుబురుబలాడుతూంది ధర్మన్న మలుపుదగ్గరకు వచ్చాడు బోదలో ఏవో చిప్ప వున్నావుంది ధర్మన్న తన వేసినగట్టు తే ఆగు ర్గాగా చూశాడు కళ్లు చిక్కలు కన్నులు, చరచర నడిచి గట్టుచెరుకున్నాడు తన కళ్లని తానే నమ్మలేక పోయాడు ఎవరో తెల్లని తుపాగా చుట్టుకొని తను వేసినగట్టు తీస్తున్నారు ధర్మన్నకి పట్టరాని కోపంవచ్చింది తనవొంతు రోజుని తను వేసుకున్న గట్టు తీసేయ్యడానికి వీడెవరు? ధర్మన్నకి వొళ్ళు తెలియలేదు ధర్మాధర్మాలు మరచిపోయాడు చేతిలోవున్న కర్రతో బోదలోవున్న మనిషిని రెండుబాదులు బాదాడు బోదలో మనిషి “చంపాడో బాబో” అన్నాడు ధర్మన్నగొంతు స్వరాన్ని గుర్తుపట్టాడు వీరన్న అం తెలిసి ఆశ్చర్య పడ్డాడు తన వేసుకున్న గట్టు తీసేయ్యడానికి ఎంత ధైర్యం! దుర్మగ్గుడు

వీరన్న అరుపువిని పొంచివున్న పగు

గురు పరుగునవచ్చారు ధర్మన్న ఎదుర్కొనే నేలోపుగానే, ధర్మన్నకి తమ ధర్మం నెరపారు “చచ్చా బాబోయ్” “అన్నాడు ధర్మన్న నిలుపు నిలుపున ధర్మన్నమాట లేకుండా కూలబడ్డాడు పాపం బాగా చెబ్బలు తిగి గాయి వుంది! వీరన్న వివచన నడిచిపోయాడు పకపక నవ్వుతూ

* * *

గార్లవి వురు భగభగమంది ప్రెసిడెంటునాగన్న కన్ను బుస్సున్నాడు ఏకోటచూసినా ధర్మన్న వీరన్నని కొట్లాడనే! వీరన్న ధన్నని చావమోదించాడని కాగు! వీరన్న చుట్టాలలో ధర్మన్నమీద కత్తిదూసేవాడి కడు కర్రతీసేవాడి కడూ కలవారిళ్లన్నీ ధర్మన్నని దుష్కత్తి పోశాయి ధర్మన్న చుట్టాలు గజగజలాడారు ఖామందులతో నోరు మెదపడానికి వణికిపోయారు ధర్మన్నది ధర్మమయినా ధర్మంపలకడానికి నోరురావడం లేదెవ్వరికీ అందరూ ధర్మన్న యింటికేసి, అతడి పిల్లల కేసి అదోలామాచేవాళ్లే ప్రతివాడి మనసులోను ఏదోమెదులుతూనే వుంది చాలు చాలున ప్రతివాళ్లకి ఈ విషయంగురించిన మాటలే ఏం జరుగమన్నదో అని అందరూ ఆతురతిగా వున్నారు

ప్రెసిడెంటు నాగన్న ఎవరూ ఫిర్యాదు చెయ్యకుండానే పంచాయితీకి ఉగ్లో నాస్టంతా ర వాలసిందిని టముకువేయించాడు ధర్మన్నకి వీరన్నను కొట్టెందుకు గాను సంజాయిషీ ఇచ్చుకొందుకు, శిశు అనుభవించడానికి రావలసిందిని వెట్టివాడి చేతి అధికారయంతంగా కబురుపంపాడు వీరన్ననివచ్చి ఫిర్యాదు చెయమన్నాడు ఊరిలో సంచలనం బయలుదేరింది

చెబ్బలుతీన్న ధర్మన్నని మాలవాడో కడు ఎవరూ చూడకుండా ధన్యన్న ఇంటికి జేర్పాడు, అప్పటినుంచి ధర్మన్నకి స్వస్థి లేదు మరునాడు మధ్యాహ్నం వేళకుగాని స్వపారాలేగు అవుడు మెల్లిగా లేచి కొద్దిగా గంజినిట్లత్రాగాడు ఇంతలో వెట్టి వాగువచ్చి కబురందించి వెళ్ళాడు కబురంగుకున్న ధర్మన్నకిమృతలేదు అతిడి మనసులో అగ్గిరగుల్కొంది ఇది కలవాడిదర్య అనుకొన్నాడు తనరోజులు మంచివి కావనుకొన్నాడు ప్రతిక్షుద్ధివం సుర్యవారయణ మాస్తోనే వున్నాడనుకున్నాడు దైవం తనయందు వుంటే నిజంబయటపడుతుందనుకున్నాడు తీర్పువేళకి లేవడానికి కత్తి లేక పోయినప్పటికీ, కూతుర్ని, కొడుకుని

ఉత్తర తీసుకుని రచ్చబండ తేరుకున్నాడు. తెలిసివుండితూ ధర్మన్న చుట్టూ ఎవ్వరూ అతనివెంట పోలేదు. వీరన్న ముందుగానే వచ్చి కూర్చున్నాడు. అతడి తరపు బంధువులంతా ఆడవాళ్ల సహితం గావచ్చారు. వీరన్న ధర్మన్న నిచూసిమీసం మెలివేశాడు. (వెసిడెంటు నాగన్న ఊరిపెద్దల్ని కూ తీసుకొని వచ్చాడు. ధర్మన్నని చూసి పట్ల పటపట కొరికాడు. ధర్మన్న గజగజ వొణకుతూ మెల్లిగా లేచి దండం పెట్టాడు. పిల్లలచేత కూడా పెట్టించాడు.)

రావలసిన పెద్దలంతా వచ్చారు తీర్పు ప్రారంభమయింది. నాగన్న వీరన్నని ఫర్యాదు చెయ్యమన్నాడు. వీరన్న ఫర్యాదుచేశాడు. తాను తనచేసుకీ నీరుపెట్టుకొందుకుగాను బోదలో అడ్డుగావున్న గట్టు తీసేస్తుండగా ధర్మన్న వచ్చి తన్ను కర్రతో కొట్టాడు అని అతడి బంధువులు మెల్లిగా మెల్లిగా ధర్మన్నని తిట్టడం ప్రారంభించారు. ఆడవాళ్లు శాపశత లిచ్చారు. నాగన్న ధర్మన్నకేసి తిరిగి సంజాయిషీ ఇచ్చుకోమన్నాడు. ధర్మన్న మెల్లిగా లేచి సంచూని చెప్పడం ప్రారంభించాడు,

“నిన్నా ఇయ్యోళ్ నీటివొంతు నాకొచ్చిందండి, నిన్ను పొద్దున్నేళ్ యెల్లిబోదకి గట్టేసుకుంటున్నానండి. ఈ యీరన్న గారు బోదగట్టు మీదనుంచొస్తూ నన్ను పలకరించారండి. నా వంతోడులకొని ఆరికిచ్చెయ్య మన్నారండి. నేనీల్లదన్నానండి. ఆయి నెల్లిపోయారు. చీకటర్క, నిన్నురేతి చేసుచూసాద్దామని యెల్లానండి. ఆచీక బోదగట్టు యీరుతీసున్నారండి. అప్పుడీరని తెల్లండి, అప్పుడండి, నా చేతి కర్రతో రెండు దెబ్బలు కొట్టానండి. అప్పుడారు అరిచారండి. అందాకా తెల్లండియీరని అప్పుగు ఎక్కడుం చొచ్చాలో పదిమందిదాకా వుంటారండి కర్రల్తో వొచ్చి నన్ను కొట్టారండి. నేను మాట్లాడుకుండా పడిపోయానండి. వాకు తెలివొచ్చే బుప్పటికి మాయింటి కాడున్నానండి. ఆత తిమ్మడి తవరికే తెల్పుకదండి. ■ అని ముగించాడు.

నాగన్న పట్ల బిగించి తల పంకించాడు. ఊరిపెద్దలు తిలలు వొంచుకున్నారు. వీరన్న చుట్టూ “అంతా అబద్ధ” మన్నారు. వీరన్న “ఈడికి వొంటెవ డిచ్చాడ” న్నాడు. చుట్టనములతూ వీరన్న ధర్మన్న నెవరూ కొట్టలేదన్నాడు. తన్నే ధర్మన్న చచ్చేటట్టు కొట్టాడన్నాడు. “ఆడివెళ్లాం ప్తలు తెంపెయ్యో కొడ్తాడా!” అని వీరన్న వెళ్లాం రొప్పకుంటూ మిగి

లిన ఆడవాళ్లంతా ధర్మన్న మీద మెటికలు విరిచారు. అంతా తలోవిధంగా తీట్లారు. నాగన్న ఊరిపెద్దల సలహా అడిగాడు. అంతా “మీ డిష్టం” అన్నారు. నాగన్న “నీకువొళ్లు పొగొచ్చిందిరా” అన్నాడు. ధర్మన్నని ఎక రా లోళ్ళకి నీరు తే నే లేదన్నాడు. నొంతులేకుండా నీరు పెట్టుకున్నందుకు జుల్మానా ఇచ్చుకోమన్నాడు. పెద్ద కాపు మీదచెయి చేసుకున్నందుకు నిన్ను హత మారుస్తానన్నాడు. పట్లపటపట కొరికి గుడ్డెరజేశాడు. ధర్మన్ననోరెత్తిలేదు. దైవతనయందు లేడనుకొన్నాడు. అంతా తనముప్పుకే వొచ్చిందనుకున్నారు. తొందరపడి చెయ్యిచేసుకున్నాననుకున్నాడు. కానీ వీరన్నచేసిన పనికి అతడి మనసు బాధపడింది. తనకిన్యాయం జరగడంలేదనుకున్నాడు. నాగన్న పక్షపాతం వహిస్తున్నాడని నమ్మాడు. ఊరిపెద్దలు నాగన్న నోటికి జడిసి న్యాయంచెప్పడం లేదనుకున్నాడు. అంతా తనమీద కడు కట్టారని తోచిందతడికి.

పంచాయితీ గుమాస్తా తీర్పుతయారు

చేశాడు. నాగన్న అనుమతి ఇవ్వగా ఇలా చదివాడు; “పెదకాపులు ఖామందులు అయిన వీరన్న గారిని ధర్మన్న అధర్మంగా అక్రమంగా అన్యాయంగా కర్రతోచావ మోదాడు. నీరు పెద్దరైతులకే వొదిలేయ్యాలని పంచాయితీ ప్రెసిడెంటుగారి తీర్పు వున్నప్పటికి అది లక్ష్యపెట్టక తనపాలానికి నీరుపెట్టుకున్నాడు. ఇకా ఇటువంటివి అతడు ఎన్నోచేశాడు. అతడు చేసిన నేరానికి జుల్మానాగా తన ఈయేటి పంట సంతటిని వీరన్న గారికి సగం పంచాయితీ బోర్డువారికి సగం ఇచ్చేయాలి, ఈ తీర్పుని రెక్కచెయ్యకపోతే అతడి భూములుజప్తు చెయ్యబడతాయని యిందుమూలంగా తెలియ జెయ్యడమయింది. పంచాయితీ బోర్డుకి కొత్తగావచ్చిన అధికారాలని ఆధారం చేసుకొని ఈ తీర్పు ఇయ్యడమయింది. ఇది పంచాయితీ బోర్డు సభ్యుల సమక్షంలో జరిగి, అధ్యక్షుల అనుమతి పొందడమయింది,” నాగన్న సంతోకం వేశాడు. వీరన్న తరపువాళ్లంతా ఒక్కొక్కరేకదలి పోయారు. ధర్మన్న కూలబడి గుడ్డుతేల వేశాడు. ★

శ్రీఅంబాల్

అఫిసర్స్ నస్రము



1 తులము బన్నులలో అన్ని చోట్ల దొరుకును

శ్రీఅంబాల్ అందుకంపెని,

కపాలు పెట్టెనెం రె మదరాసు

ఎక్కడండి న్యాయం?

(8-వ పేజీ తరువాయి)

విని రిక్తావాడు ఉలిక్కి పడితేచి ఏంబాబూ! ఎక్కండి అని అడిగేగు అతనిని, అతని మాటనీ చూసి కూలీ దొరుకుతుందన్న సంతోషంతో “ఏరా! నిద్రబోతు వెధవలు రిక్తా ఎట్లా లాగుతారా! కొత్తపేట కెల్లా లి వస్తావా!” అన్నాడు అతనినిద్ర మత్తును చూసి సందేహంగానే “ఎందుకు రానుబాబూ! ఎక్కండి కొత్తపేటలో ఎక్కడ” కొత్తపేట ఆంజనేయాలస్వామి గుడివద్ద అంటూ మాటతోసహా బండిలో కూర్చున్నాడు రిక్తావాడు కక్కసారి బద్దకంగా వొళ్ళువిరిచి “మీ దే బో నీ బాబయ్యా! యింతకాలం చలికాలం కావడంవల్లనో ఏమో! కూలీ దొరకలేదన్నాడు దానికి బండిలోని వ్యక్తినుండి జవాబు రాలేదు మల్లి ప్రారంభించాడు “కొత్తపేట కెళ్ళవలసినవారు బెజవాడలో దిగితే దగ్గరకదా! యిక్కడెందుకు దిగారు బాబూ!” “ఎందుకెమిట నీమొగంపొట్ట కూటికి తంటాలు అక్కడ యీమాటతో దిగితే రెవరోళ్ళు, పోలీసుళ్ళు తయారు” దానితో రిక్తావాడి కళ్ళనుండి సత్య న్నారాయణపురంలో ఎందుకు దిగాడో అతనివద్ద బియ్యపుమాట వున్నదని రిక్తా వాడు యింకేమీ మాట్లాడకుండా, విసురు గానే బండిని నడుపుతున్నాడు బండిలాగే వేగానికి చలి మరీ ఎక్కువగావుంది శరీరాన్ని కత్తితో కొస్తున్నట్లుంది “తొందరగా లాగాలా” అన్నాడు బండిలోని వ్యక్తి సరేనన్నట్లు బండినింకా విసురుగా లాగుతున్నాడు కష్టానికి తగిన కూలి యివ్వక పోతాడా అని బండిలోబిడ్డిదాటి పోస్తా ఫీసు సందుగుండా పోతూవుంది “ఏయ్ రిక్తా” అన్నకేక విని రిక్తావాడా గి “ఎవడో పోలీసులూ గున్నాడు బాబయ్యా! దానితో గుండె ఒక్కసారి ఆగినంత పన యింది లోపలివ్యక్తికి కేకవేసిన వ్యక్తిదగ్గరకు వస్తూ మాటనీ, మనిషినీ చూసి ఏయ్! యింతరాత్రప్పుడు ఎక్కడుంచి తెస్తున్నావ్ యీబియ్యం దొంగవెధవలు

ఎన్నిసార్లు చెప్పినా బుద్ధిలేదు. పద స్తేష నుకు “రక్షించాలి ఏదో తిండికి తెచ్చు కుంటున్నాము. అమ్మదానికి కాదు బాబూ!” “ఈ సూతా లెవరికి తెలియ వులే పద స్తేషనుకి అక్కడ చెప్పకుండు వుగాని “మీరూ అట్లాంటే ఎట్లాబాబూ!” అంతలో యింకొక వ్యక్తి అక్కడకు చేరాడు వచ్చినవ్యక్తి “ఏదో! తిండి గింజ లంట పోనీయండీ! ఏదో యిచ్చుకుంటా దులే” అన్నాడు పోలీసు కాస్త మెత్త బడి “నీళ్లను యిట్లా పోనీలే అని విడిచి పెట్టే, అందరికీ యిదేవ్యాపారమైపోయింది “పోనీస్తూ! మీరు స్తేషనుకు తీసుకువస్తే ఒక్కకాణీ రాదుమీకు ఏదో యిస్తాడు పాపం! మీరుకూడ రాత్రుళ్ళు చలనక తిరుగు తున్నారు ఆమాత్రం ముట్టజెప్పకపోడు ఏదో యిచ్చి పంపే” యన్నాడు రిక్తాలో కూర్చున్న వ్యక్తితో పెద్దన్యాయమూర్తి లాగ వెంటనే మొలనుండి రూపాయితీసి పోలీసుచేతిలో పెట్టాడు “ఇదేంటి! నేనేం అడుక్కుంటున్నాననుకున్నావా! “అదేంటయ్యా రూపాయి కూరకేచాలదు ఏదో తగినంత యియ్యాలికాని ఆ య నే స్తేషనుకు తీసుకుపోయాడంటే జాల్సానా పడుతుంది ఇంకోరూపాయిచ్చేయ్ అన గానే వెంటనే యింకోరూపా యివ్వగానే యిద్దరూ వెళ్లిపోయారు? పోనీలేరా! చెరో రూపాయి దొరికింది అన్నమాటలు రిక్తా వాని చెవుల్లో బడ్డాయి “లోకంలో ఎంత మోసం జరుగుతుంది న్యాయానికి నిజాయి తికి రోజులుకావు” అనుకున్నాడా రిక్తా వాడు కండ్లవెంట బడి వచ్చేనిద్రన, ఆపు లింతలద్వారా ఆపుకుంటూ, వేడిగా శ్వాస పీలుస్తూ బండిని బలంగా లాగుతున్నాడు ఆంజనేయస్వామి గుడివచ్చింది “ఆపు యింటిదగ్గర “అనగానే రిక్తా ఆగింది మాటనుతీసి రిక్తావాడు గుమ్మంలో పెట్టాడు ఒకరూపాయి డబ్బులైనా యిస్తా డని ఆకతో చూస్తున్నాడా రిక్తావాడు కాని ఆవ్యక్తి లెక్కపెట్టి, చూడుబేడ కాసులు రిక్తావాని చేతిలో పెట్టగానే రిక్తావానికి ఒక్కసారి కూలిపోయినంత పనయింది “ఇదేంటి బాబయ్యా! ఇంత చలిలో, యింతదూరం, యింతరాత్రప్పుడు

వచ్చానే, ఆరణాలా బాబయ్యా! కష్టానికి తగిన కూలి గాదు బాబూ! నుప్పావలాన్నా యివ్వండి” “నుప్పావలా! రూపాయా! మీ రిక్తావాళ్ళు చాలా పొగరెక్కి ఎదుస్తు న్నారు ఏదో రాత్రిగదా! అని ఆర్పా లిచ్చాను పగలైతే పావలే ఫో” అంటూ కసిరికొట్టి లోపలికి వెళ్లిపోయాడు రిక్తా వాడు విక్రమమొగం వేసి “ఎవడో పోలీసు వాడొచ్చి డబాయింతుగానే రెండురూపా యిలు తీసియిచ్చాడు ఇంతకష్టపడ్డ నాకు ఆ రణాలు ఎక్కడండి న్యాయం ఈకా లంలో న్యాయానికి కూడులేదు” అను కుంటూ వెళ్లిపోయాడు



కళాప్రపూర్ణ కీ॥ శే॥ కాశీనాథుని
నాగేశ్వరరావుగారి ఉత్కృష్టరచన

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర

సరికొత్త పద్ధతిని, సంగ్రహరూపంలో నడిచిన సమగ్రసమీక్ష వెయ్యేండ్ల వాఙ్మయ చరిత్రకు విశుద్ధదర్పణం పాత చరిత్రల నన్నిటిని అవలోచనచేసి, సమన్వయించి క్రోడీకరించిన నీలయిన చరిత్ర



కాశనాలలోనూ వాటిలోనూ అవ్యక్తస్వ రూపంలో ఉండిఉండి, నన్నయభి ర్మమా అని ఒక్కడొక్కడూ దివ్యాకారంతో బైట పడి, నానాటికి నవ నవోజ్వలంగా వికసిం చిన మన వాఙ్మయం పోయిన పలుసోకడ లను పోడిమితో చూపెట్టబాలిన ఉత్తమ గ్రంథం



వెల రు 2-0-0 లు,

తపాలాఖర్చు ప్రత్యేకము

గనో క్వెట్
అన్నిసెగలకు గంటలలోగుణము
ఈశ్వర షార్మశిరాజమండ్రే



రాత్రి పదిగంటలైంది నాన్నగారు భోజనంచేసి ప్రక్రింటాయనతో మాట్లాడుతున్నారు నేను గదిలో పడుకొని నిద్రరాక కునికిపాట్లు పడుతున్నాను

‘అయ్యా! ఆకలి! అనేకేక వినబడింది

ఆ బిచ్చగాడికి చాలా ఆయాగంగా ఉన్నట్టుంది కానీ అదనిజంగా ఆయాసమా లేక వాడినటనా కాళమో నేనూహించుకోలేక పోయాను

‘అందరూ దీపాలుమలిచేసి నిద్రగూడా పోయారా పోవా! అన్నారు నాన్నగారు ఆయన అన్నట్లుగా మా అమ్మగూడా వెళ్లొ ఆరుబయలు పండుకొని నిద్రపోతున్నది

‘బాబూ! చాలా ఆకలిగాఉండి కనికరించండిదారా! ఈ సారి బిచ్చగాడి కంఠంలో దైన్యం పుట్టగా కనిపిస్తున్నది

మా నాన్నగారు మెల్లిబట్టలున్నారగాని పొరుగింటాయన చాలా చిరాకు పడ్డాడు అసలువిషయం ఏమంటే ఆయనకు, బిచ్చగాళ్ళకు జన్మజన్మాంతర విరోధం! తెల్లవారుఝామునే వచ్చితనకు

నిద్రాభంగం చేశాడన్న కోపంమీద ఆయన బుజుబుక్కలవాణ్ణి ఊరిమొగసాల వరకు తరిమి ఇంకాకొరెండుమూడు రోజులుగూడా కాలేదు ఈ దఫా ఆయన తనఫాల నేత్రాన్ని ఈ భాగ్యుడి మీదికి తెరుస్తాడేమోనని నాకు భయంవేసింది

‘ఫీ! పోరా, దొంగనెధవా! అర్థరాత్రయ్యింది ఇప్పుడవచ్చి అన్నం అడిగితే నీకోసం ఎవరైనా వండిపెట్టుకుని, వేచుకొని కూచున్నారా? పో పో!

ప్రక్రింటాయన బిక్షగాణ్ణి ఏకధాటిగా తిట్టడం సాగించాడు వాడుదేశద్రోహం చేస్తున్నాడీ వీలైతే ఇటువంటి వాళ్ళు దొంగతనాలుగూడా చేస్తారట!

ఈ బిచ్చగాడి మాధావుడిలో నాకింక నిద్రరావడం కలగాబట్టి, అల్లగా గాలైనా వస్తుందని బయటికివచ్చాను బిచ్చగాడు ప్రక్రింటాయన్ను నిర్లక్ష్యంగా చూస్తూ అక్కడే నిలబడి ఉన్నాడు

తిట్టి, తిట్టి నోరునొప్పేటిన తర్వాత ప్రక్రింటాయన వీరభద్రానతారంతో బిక్షగాడి దగ్గరకులంఘించి ‘పోరా, పోరా! అని అరిచాడు వాడుకదలేదు సరిగదా ఇసుముంతకూడా చలించకుండా క్రిందకూబడి ‘నేనుపోను, పోను’ అని ఊరంతా వినబడేట్టు అరిచాడు

ఈ ధిక్కారాన్ని చూచి నేనాశ్చర్య

పడ్డాను మా నాన్నగారికి శోటమాట రాలేదు పొరుగింటాయన మాత్రం రెండింతలుగా విజృంభించి ‘పోవా? పోకేంజేస్తావురా, చవటా? అన్నాడు పండ్లు కొరుకుతూ

బిచ్చగాడు తొణకకుండా, శాంతగంభీరమూర్తియైన కథానాయకుని పోజులో ‘నిన్న ఈ ప్రక్కఊర్లోగూడా ఈ మాదిరే అన్నంలేదు పొమ్మన్నారు నేనేంచేశానో తెలుసా? ఊరివాళ్ళంతా హడలి పోయారు న్యాయంగా పట్టెడన్నం వేస్తే వేయండి లేకపోలే ”

పొరుగింటాయనకు పిచ్చేపట్టి పోయేట్టుంది ఏంచేయాడానికి తొణక ఆయన అప్రతిభుడై నిలచిపోయాడు నాన్నగారికి ఈ పీడనెట్లాగయిన వివల్పకోవాలని పించింది ఆయన ఇంట్లోకివెళ్ళి అమ్మను లేపి కుండలో మిగిలిన పట్టెడన్నాన్ని బిచ్చగాడికి వేయించాడు వాడు నిదానంగా అన్నంతిని, నీళ్ళు తెమ్మని త్రాగి గుమ్మందాట వెళ్ళిపోయాడు

రెండుకుజాలు అందరం నిశ్చేష్టులంగా వాణ్ణిచూస్తూ నిలబడిపోయాం తరవాత నేను చరచరా వెళ్ళివాణ్ణి వెంటడించాను వాడు గ్రామచావడి దాటుకొని రోడ్డులో కలసుకొంటున్నాడు నేనాణ్ణి ఒరే అనిపిలిచి ‘ప్రక్క ఊర్లోవాళ్ళు నీకు అన్నంవేయనన్నారగదా నీవేంచెశావో చెప్పు’ అన్నాను

వాడు చిన్ననవ్వునవ్వి ‘నిజం చెప్పమన్నారా? అపద్ధం చెప్పమన్నారా?’ అన్నాడు ‘నిజమేచెప్పరా’ అన్నాను ‘అన్నంవేయమని ఎంతో వేడుకొన్నాను. వాళ్ళు వేయలా నేనేంచేశానో తెలుసునా, బాబూ! ఆకలితో మాడేకడుపును అరచేత్తోపట్టుకొని నిండుపస్తుబడివచ్చాను’ అని తిరిగి ఊరుకుండా వెళ్ళిపోయాడు బిచ్చగాడు.



“నాన్నా, నక్షత్రాలెంత దూరంలో ఉన్నాయి?”

“నాకు తెలీదురా”

“చూశావా, నాన్నా? నీ తెలివి తక్కువవల్ల రేపు నేను

క్లాసులో దెబ్బలు తినాలి”

* * * *

“నా మంగలికత్తి గొరగనేం?”

“మరీ చోద్యమండీ? మీ గడ్డం పెనసలుకన్న బిరుసా ఏం?”

కౌంట్ డౌన్ మాండ్ క్రీస్తో

అతెగొండర్ డ్యూమా

40

“ఇప్పుడు వచ్చే అతిథులెవరు?” అని అడిగాడు బోకాంట్, పత్రికాధిపతి
“ఒక రాజకీయవేత్త, ఒక పెద్దమనిషి”

“పెద్దమనిషికోసం రెండుగంటలు, రాజకీయవేత్తకోసం మూడుగంటలు కనిపెట్టుకుని ఉండడం మామూలే అయితే నేను పల్లి నా పనిచూసుకుని వస్తాను నాకోసం ఏమైనా కొంచెం మిగిల్చి ఉంచు”

“అక్కర్లేదు సువువ చెప్పినవాళ్ళమాదిరయితే అలా ఉండవలసిందేకాని ఇప్పుడా భయంలేదులే ఈలోగా విన్నట్లు తిని మద్యం చప్పరిస్తూ ఉండు” అన్నాడు ఆల్బర్ట్

“అయితే సరే ఉంటాను నాకు ఆలోచనల్లో బుర్ర చికాక త్రిపోతోంది ఇవాళ నేం చెయ్యాలో తెలుసా? శిశ్యుటిల సభలో డాంగ్లర్ మాట్లాడతారు అది వినాలి సాయంకాలం వారి భార్య సోదీ వినాలి”

“డాంగ్లర్ ఉపన్యాసాల్ని ఆశ్చే అచ్చువయ్యకు తగ్గిం చెయ్యి ఆయన ప్రతిపూలపక్షానికి చెందినవాడు అంటే అదంతా మీ గొడవేగా?”

“అసలున్న చిక్కు అదే సువువ ఆయన్ని క్లౌంబర్గ్ పంపించు ఉపన్యాసాలు దంచడానికి మనమంతా కులాసాగా కూచుని నవ్వుకోవచ్చు”

ఆల్బర్ట్ బోకాంట్తో ఇలా అన్నాడు “పాపం స్పెయిక్ గొడవలన్నీ ముగిసిపోయినట్లున్నాయి అందువల్లే సువువ అంత చిలాకీగా లేపు అయినా, డాంగ్లర్ కుమార్తెకి నాకు వివాహం జరుగుతుందని పారిస్ లో పుకార్లు జోరుగా ఉన్నాయని మరిచి పోకు తన కూతుర్ని ఎనడైవేల పౌనులతో సహా నాకిచ్చే పెద్దమనిషి ఉపన్యాసాల్ని సువువ తగ్గించేస్తానంటే నే నేనూ ఊరు కంటాను?”

“ఆ! ఈపెళ్లి అయేదికాదులే” అన్నాడు బోకాంట్ “డాంగ్లర్ కి మహారాజు బారన్ బిరుదిచ్చారు ఇంకోమెట్టు పైకి కూడా ఆయన్ని ఎక్కించవచ్చు కానీ మంచివాణ్ణి మాత్రం చెయ్యలేరుకదా! ఎనడైవేల పౌనులకోసం మీతండ్రి తక్కువ సంబంధానికొప్పుకోరు సువువ ఎవరో మార్క్విస్ కూతుర్నే పెళ్ళిచేసుకోవాలని ఆయన ఉద్దేశం”

“కానీ ఎనడైవేలంటే తక్కువకావోయ్” అన్నాడు ఆల్బర్ట్

డిబ్రే ఇలా అన్నాడు: “అతను చెప్పినమాట బినకోయ్ ఆల్బర్ట్ డాంగ్లర్ కూతుర్నే పెళ్ళిచేసుకో ఒంగారంకోసం టిక్కెట్టు కొనుక్కున్నావనుకో అందులో తప్పేముంది? మహా

రాజుగారి పతకాలు తక్కువున్నా ఇబ్బందిలేదు కానీ, సన లోపం ఉండకూడదు”

“సువువ చెప్పిందే బాగున్నట్లుంది” అన్నాడు ఆల్బర్ట్ డిబ్రేతో

ఇంతలో చాతో రీనా, మాక్సిమిలియన్ మారెల్ వచ్చారు. మొదటివ్యక్తి వరుసు మున్నెవిట్లంటుంది ఇలా అన్నాడు “ఆల్బర్ట్! మీరు కెప్టెన్ మారెల్ ఒకసారి నాప్రాణం కాపాడిన శూరుడు నా ప్రాణమిత్రుడు” ఆల్బర్ట్, మారెల్ కరచాలనం చేశారు మాక్సిమిలియన్ మారెల్ చక్కని దేహపుష్పికల యువకుడు ఎత్తైనవాడు విశాలమైన నుదురు, చురుకైన కళ్ళు, ఆహ్లాదం చిలికే ముఖం, ఉత్కృష్ట గుణసంపదను వ్యక్తం చేస్తాయి పైని కొధికారిదుస్తులు ధరించాడు లీజన్ ఆఫ్ ఆనర్ పతకంతో పాటు ఇతర పతకాల సేకం ధరించాడు ఆల్బర్ట్ పీఠిపూర్వకంగా చిరునవ్వు నవ్వి, “మీరు నా మిత్రునికి ప్రాణమిత్రులు, నన్ను కూడా మీ మిత్రునిగా ఎంచండి” అన్నాడు

“బాగా చెప్పావు” అన్నాడు చాతో రీనా “సువువ కూడా నా మాదిరిగా ఎప్పుడైనా చిక్కులో పడినప్పుడు, నాకు చేసిన ఉపకారమే ఆయన నీకూ చెయ్యగలడు”

“ఆయనెం ఉపకారం చేశారు?” అని అడిగాడు ఆల్బర్ట్

“అమ్మే! అడమంత చెప్పకోదగింది కాదండి” అన్నాడు మారెల్

“చెప్పకోతగింది కాదూ? ప్రాణం అంత విలువలేనిదా?” అన్నాడు చాతో రీనా

“ఆయన నీ ప్రాణాల్ని కాపాడారా?”

“అవును”

“ఎలాగ?” అన్నాడు బోకాంట్

“నాకు ఆఫీస్ వెళ్లడం ఎప్పుడూ సరదా అని మీకు తెలుసుగా! ముందు ఆఫీసియా వెళ్లి, తరవాత కౌన్సిల్మంటిన్ నగరం వెళ్లాను అప్పుడే ఆ నగరంపైన ముట్టడి ఆఖరపుతోంది సైనికులందరితోపాటూ నేను కూడా వెనకదారిపట్టి రెండోజాలు ప్రయాణం చేశాను పగలు వానల్లోనూ, రాత్రి చలిలోనూ రెండు రోజులూ నానాయాతనలూ పడ్డాను మూడోరోజు పొద్దున్న నా గుర్రం చిలికొగలేక చచ్చిపోయింది ఆపైన కాలినడక ప్రారంభించాను ఒకచోట ఆరుగులు అరబ్బిలువచ్చి మీదపడ్డారు తుపాకితో ఇద్దర్ని, పిస్తోలుతో ఇద్దర్ని చంపేశాను కానీ మిగిలిన ఇద్దరూ నన్ను పట్టుకుని తుపాకి, పిస్తోలు లాక్కున్నారు ఒకడు నా జుట్టు గట్టిగా పట్టుకున్నాడు—అప్పుటినించీ ఎన్నడూ జుట్టు పొట్టిగా కత్తిరించేసుకుంటున్నారే—రెండోవాడు నన్ను గొంతుక పట్టుకుని కత్తిరిస్తాడు = సమయంలో ఈయనవచ్చి ఒకణ్ణి పిస్తోలుతో కాల్చి చంపేశాడు రెండోవాణ్ణి కత్తితో నరికేశాడు ఆ రోజున ఒక ప్రాణిని రక్షించాలని దీక్ష పెట్టుకున్నా

అనువాదం : సీతారామ్

రట సరే, నేను దొరికాను అది కేవలం అదృష్టం నేను డబ్బు సంపాదించినప్పుడు తప్పకుండా అదృష్ట దేవతవిగ్రహాన్నిర్నిస్తాను”

“అవునండీ” అన్నాడు మారెల్ “ఆరోజు సెప్టెంబర్ 5 వ తేదీ ఆరోజునే నా తండ్రిని ఎవరో అజ్ఞాతంగా ఉండి కాపాడారు అందువల్ల ప్రతిసంవత్సరం ఆ తేదీని ఏదో”

“సాహసం, ఉపకారం చేస్తారు” అని పూర్తిచేశాడు చాతో రీనా “ఆరోజుని నేను దొరికాను అంతేకాదు చలిబాధలో నేను చచ్చిపోవలసిందే కాని అప్పుడు కూడా నన్ను రక్షించారు ఎవరో మహర్షి ఎవరో చలిలో చచ్చిపోతోంటే తన పచ్చడం వాడి క్షూడా కప్పి రక్షించాడుట ఈయన అలా కూడా చెయ్యలేకు తన ఉన్ని కోటు నా కిచ్చేశాడు తరవాత ఆకలిబాధనించి ఎలా రక్షించాలో తెలుసా? ఊహించండి!”

“గొట్టి ఇచ్చారా?”
“అబ్బే! తన గుర్రాన్ని చంపేశారు దాన్ని ఇద్దరం కలిపి తిన్నాం”

“గుర్రాన్నా?” అన్నాడు ఆల్బర్ట్ నవ్వుతూ
“అవును డిజ్రేని అడుగు అటువంటి అవసరంలో తన తెల్ల గుర్రాన్ని చంపి ముక్కు మొహం తెలియని కొత్తవాడి కిచ్చాడేమో?”

“కొత్తవాడి కివ్వను స్నేహితునికోసమే ఇస్తాను”
“ఇప్పుడు మాత్రం పోయిందేమింది! మనిద్దరం స్నేహితుల మధురం” అన్నాడు మారెల్. “అదలా ఉండ నివ్వండి సాహసమండి, త్యాగమండి, అదృష్టదేవత మాకు ప్రసాదించిన భాగ్యాన్ని గుర్తుచుకుని ప్రతీయేటా ఆరోజున త్యాగంచేసితిరాలని నా ప్రతిజ్ఞ”

“మారెల్ చరిత్ర అద్భుతమైనదిలేండి” అన్నాడు చాతో రీనా తరవాత చెప్పనవ్వు అది ఇవాళ పుష్టిగా తిందం ఎన్నిగంటుకోయ్ వింగు?”

“పదిన్నరకి ఆపైన అయిదునిమిషాలు మాదాం నన్ను కూడా రక్షించిన ఒక వ్యక్తి ఇప్పుడు రావాలి మనవంటివాళ్ళని చంపడానికి అరబ్బీలే అక్కర్లేదు అనేకమంది ఉంటారు ఇవాళ మన వింద చాలా గొప్పదన్నమాట మానవసేవ చేస్తున్న ఇద్దరు ఉత్కృష్టవ్యక్తులీ విందులో ఉంటారు”

“ఆయనది ఏ గేతం?” అన్నాడు డిజ్రే

“నిజంగా నాకు తెలియదు” అన్నాడు ఆల్బర్ట్
“మూడుమాసాలకిందట ఆయన్ని ఆహ్వానించినప్పుడు రోమ్లో ఉన్నాడు ఆ తరవాత ఏ గేతం వెళ్లాడో ఎవరికి తెలుసు?”

“ఆయన సరిగ్గా వేళకి రాగలడని నీకు నమ్మకమేనా?” అన్నాడు డిజ్రే

“ఆయనకి సాగ్యంకాని దేదీలేదని నా నమ్మకం”

“అయితే అయిదునిమిషాలు ఆలస్యాని కొప్పుకున్నా, ఇంక బడినివి సాలే గడువుంది”

“ఈ పదినిమిషాల్లోనూ ఆయన్ని గురించి చెప్తాను వినండి మొన్నటి ఉత్సవాల్లో నేను రోమ్లో ఉన్నప్పుడు, నన్ను దొంగలు పట్టుకుని సెంట్ సెబాస్టియన్ శిక్షానవాటికల్లోకి తీసుకు పోయి నిర్బంధించారు నాలుగువేల స్పానిష్ దాలర్లు చెల్లిస్తేనే నన్ను విడిచిపెడతరనీ, లేకపోతే మరునాడు పొద్దున్నే నన్ను తలతెగవేస్తారనీ చెప్పారు అప్పటికి నా డబ్బులో చాలావరకు ఆటరు కావచ్చింది ఫ్రాంకో కి ఈవిషయం ఉత్తరంప్రాస పంపాను ఫ్రాంకో ఆ కొత్తమిత్రునితో కలిసివచ్చాడు. సరిగా ఆయన నాఅంతే ఉంటాడు ఆయన గొండమాటలు నా నమ్మకాన్ని

లేదో వెంటనే దొంగలు నన్ను విడిచిపెట్టేశారు ఆ కొత్త మిత్రుడే ఇప్పుడు రావాలి”

“నిన్ను పట్టుకున్నందుకు ఆయనకి దొంగలు తుమార్పణ అడిగారు కూడానా?”

“అడిగారు ఆయన పేరు కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో”

“మాంట్ క్రిస్టో ద్వీపానికి కాంట్ లేడే?” అన్నాడు డిజ్రే

“నేను కూడా విన్నాను ఆయన్ని గురించి” అన్నాడు మాక్సిమిలియన్ మారెల్ “మా తండ్రిగారివద్ద పనిచేసిన నానీకులు మాంట్ క్రిస్టో ద్వీపాన్ని గురించి చెప్పేవారు”

“అబ్బే ఆయన ఆ ద్వీపానికి సర్వాధిపతి బస్కనీప్రభుత్వం వద్దనుంచి ఆ ద్వీపాన్నీ బిరుదునీ కొన్నాడు”

“పెద్ద భాగ్యవంతుగా?”

“నువ్వు అరేబియన్ సైట్స్ కథలు చదివావా?”

“బలే ప్రశ్న అడిగావు”

“ఆ కథలో మనుషుల్ని చూస్తే భాగ్యవంతులో పెదాల్లో చెప్పగలవా? వాళ్ళ బస్తాలలో గోధుమపిండ్లు ఉండో, గల్ఫ్ లో ఉన్నాయో ఎవరైనా చెప్పగలరా? పైకి పేద పల్లకారుల వాడి రిగా కనిపిస్తారనికాదు వ్రాశారు? ఉంగండి ఒక గుర్రానిచ్చు తెరిచేసరికి ప్రపంచంలోని సకల సంపదలూ అక్కడుండేవిట ఈయనకూడా అటువంటి భాగ్యముంది అటువంటి పేరే పెట్టుకున్నాడు—సిండ్ బాద్ ఆయనగుహనిండా బంగారంఉంటుంది మారెల్ కొంత యోచనాకృతితో ఇలా అన్నాడు “నేను కూడా ఇదేమాదిరి కథ పెనిలకొ అనే వృద్ధనావికుడు చెప్పగా విన్నాను”

“అదుగో విన్నారా?” అన్నాడు ఆల్బర్ట్ “మారెల్ కూడా నేను చెప్పింది నిజమంటున్నాడు మీ రవ్వరూ నమ్మడం లేదు కాదూ? ఆయన నామాట సమర్థించడం ఎరువచ్చడం లేదు”

డిజ్రే ఇలా అన్నాడు “ఆల్బర్ట్, నువ్వు ప్రస్తున్న వాటి వింతగా ఉంది కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో మనిషిలే ఉండ వచ్చుననుకో”

“అరి! మనందరిమాదిరిగానే ఆయనా ఉన్నాడు ఓబ్బీ!”

“మనమాదిరిగానే భోజనంకూడా చేస్తాడా?”

“చేస్తాడు కాని బహుకొద్ది అది భోజనం అనకూడదు”

“అయితే భూతమన్నమాట”

“పరిహాసంగా ఉంటే నువ్వు నవ్వుకో కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో”

కూడా నీలాగే అంది
“భయంకరమైన కళ్ళు, అనుకున్నప్పుడల్లా చిన్నవీ, పెద్దకీ బౌతాయికాదూ? ముఖం కోలగా ఉంటుంది విశాలమైన నుదురు, తెల్లగా పాలిపోయిన ముఖం, నల్లని గడ్డం, చిన్న తెల్లని పగులైన పళ్ళు, లార్డ్ బైరన్ ప్రాసినట్లు ఉంగారుకాదూ? మాట మన్ననలో ఆ మనిషి తరవాతనే ఇంకొకరిని చెప్పగోవాలి అంటేనా?”

“సరిగా అంటే ఇటు విను డిజ్రే” అన్నాడు ఆల్బర్ట్
“ఇప్పుడు నువ్వు వర్ణించినట్లే అన్ని లక్షణాలూ ఉంటాయి మాటలాడేటప్పుడు గవంతైనా పొరబడడు. మున్నూ, మర్యాద ఉట్టిపడుతుంటాయి చాలసాగు అల్ప పరిశ్రమగా మానాన వాణువుపుట్టి ఒకరోజున ఒకటి ఉరితొయ్యిం గూం అ? చూసినందుకు కాదుగాని, ఆయన స్థిరకంగంతో పెరిగా హింస



అయిందొక పెద్దా కుటుంబం వచ్చింది మొత్తం పది పదిహేను మంది జనం ఎప్పుడూ పెళ్లి వారల్లా సందడిగావుంటుంది అకుటుంబానికి పెద్దా విడ రామలక్ష్మమ్మ అవిడ ఇద్దరు కొడుకులు కోడళ్లు ఆడ బడుచులు అంతా అకుటుంబ జనం

ఇంతమంది జనంతో అయిల్లు ప్రకాంతంగా నిశ్శబ్దంగా వుంటుందని ఎలాగనుకో గలం? ఎప్పుడూ ఏవో తీరని కోరికలతో కయ్యలు, కుయ్యలింపులు అయింటి పెదకోడలు సీతమ్మ పేరు మరీ చంపేస పుట్టింది ఇంక చిన్నకోడలు చిన్నమ్మ కయ్యలికి కాలు దువ్వుతుంది నెయ్యలికి రాళ్లు దువ్వుతుంది ఇంతకు చిన్న కోడలుపై పే త్రగాదు ఆడ బడుచులు చేతుతారు పెళ్లి వచ్చేదేమంటే పెద్ద కోడలు ఒక్కో ఒంటి పురి రాకొన తన భర్త తన దగ్గరకే రావడానికి భయపడ తాడ ఇక అసలే కన్నె త్రయి వాయాదు

ఇంక రామలక్ష్మమ్మ కొడుకుల సంకలి ఎత్తుమంటే ఉత్తరదక్షిణ ప్రవాల్ని పోలిక

లేవారి ఇదూ ఈ విడ కడుపు నే పుట్టారా? అన్న అనుమానం తప్పుక కలుగుంది పెదకోడుకు నూర్య రావు చిన్ని కొడుకు సుబ్బారావుకు ఒక్క పోలిక లేదు చిన్న తనంలో ఎలాగుంటే వారో గానీ కలువలావు తమ్మిల్లావుల్లా ఆ జన్మవైరుధ్యమా అన్నట్లు ఎడమగాలు పెడమొగాలే! ఎప్పుడూ వాల్చిదరు అప్పాయంగా అన్నా తమ్మిద్దూ అని ఎలా చుకుం పొదర్యం ప్రకటించిన పాపాన పోలేదు నూర్యరావు గోడకు, నూర్య రావుది, సుబ్బారావు గోడవకుబ్బారావుది

మాడంపెర్రా! మీ భార్యలిద్దరు తగవు లాడుకుంటూంటే, చూస్తూవుారు కుంటా లేమిరా? మందలించకపోతే ఎలాగరా, అది రామలక్ష్మమ్మ అంటే ఏం వాళ్ళ కోసం మమ్మల్ని కూడా కలబడమంటావా? అడవాళ్ళకు మతీ మానం లేకపోతే సరి అన్నాడు నూర్యరావు

ఆవేళ పెద్ద రణగోల అయింది బజారు బజారంతా పేలేగి పోయింది ఇంటి పెంకులు చిట్టి పోయా యా? అనుకున్నాడు సీతమ్మను గురించి చిన్నమ్మ ఏదో భజిగిందంటే అత్తగారు

కూడాబాగా 'తండానా తానా' అన్నా రుట 'కులాటి గయ్యలి ముండ న ఏ మొగుడు చూస్తాడు బాగా అయింది పెటకం అని చిన్నమ్మ

ఈ మాటలు సీతమ్మ చెవిలో పడేటప్పటికి ఆరు నెలల్నించి రాజుకుంటూన్న అగ్ని గోళం ఒక్కమ్మడి ఆకాంతరాళాలు అగిలిపోయేట్టు పెరిల్లుమంది

మవ్వే గయ్యలి ముంపవి మొగుడే గయ్యలి వేవ మిమ్మల్ని నేకాటిలో చూడాలి మీ మొగుళ్లు చూసిపోవాలి! అంటూ సీతమ్మ రేగిపోయింది

ఇంక పెద్దకోడలు ఒక్కటి ఒకతెగా, తక్కినవాళ్లు అందరూ ఒకటిగా పోరాటం కొనసాగింది

నన్ను చంపేస్తున్నారు బాబోయ్!

నాగొంతు ఎంకేస్తున్నారు బాబోయ్! అంటూ సీతమ్మ ఇవతలికి వచ్చిపడింది మిత్రమండలిచే పిటమి తిని నలుగుల్లో పడి పోయింది అత్త ఆడుబడుచులు, చిన్న కోడల మిత్రమండలి ఇంకా సీతమ్మను ఇంటే సరిపాద్దులు దాటిపోయేట్టు కొట్టారు

(21-వ పేజీ చూడండి)

కన్నీటి బిందువు



మా పొలం తిరిగి కట్టుబడి కిక్కు
దానికి మా పూరు నల్లనా

ఈ పూర్లో కేవల్యతాతంబే నా
కొండలో అపరిమితమైన యిష్టం నేను
ఎప్పుడెల్లినా అక్కడున్న కానీపు ఆయ
నతో గడిపేవాడిని కేవల్యతాత తన జీవి
తంలో అనుభవాలు ఎన్నో స్మరణకు తెచ్చు
కుని అవన్నీ అభిమానంతో నాకు చెబుతూ
ఉండేవాడు ఆయన "వీరింధనీ" పుచ్చు
కున్న పోలీసు పదిన్ స్పెక్టరు. బంధులకొలది
కథలు చెప్పేవాడు

ఆ రోజున రామలవాడి నుడివగ్గర
అందరం జేరాము నన్ను పట్నం కలు
ర్నడిగారు కొంతమంది ఎచ్చాపాటి ఆస్తి
అయిపోయేటప్పటికి తాత్రి పది గంట
లయింది

"కేవల్యతాతా, నీ జోటితో కథ విడి
నాలకాల రుయింది ఒక కథ చెప్తా
అని అడిగాడు

"నాయనా, ఎంతోమందికి ఎన్నో

అనుభవాలు చెప్పాను పోలీసు ఉద్యోగి
జీవిత మంతా వింత విపరీత కథ ఇదివర
కన్నాదూ ఎవరికీ చెప్పలేదు ఈ కథ
చెప్పకూడదనుకున్నాను ఇన్నాల్లుగా
నిన్నెరుగుండెట్టి, ఆపూయంగా అడుగు
కున్నావు కాబట్టి చెప్పాలనిపిస్తోంది
విను" అని మొదలుపెట్టాడు

"నేను కొద్దిగా పోలీసుపనిలో
రోజులది ప్రేయినింగు అయిపోయింది
ఒక రెండునెలలు అటూయిటూ పంపి
మనల్లం బదిలీ చేశారు నాకు మనల్లం
చెళ్లడం యిష్టంలేదు అక్కడ విచక్షణ
బొస్తాయని బోడెనాల్లోస్తాయని అక్క
డకు వెళ్లడానికి భయపడ్డాను కాని నాకు
కప్పలేదు అక్కడికి వెళ్లడమే ఉద్యోగం
మానకోడిమా జరగాలె ఆందుకేని వెళ్ల
డానికి నిశ్చయించుకున్నాను

ఒక నెలరోజులలో అక్కడి చివయూ
లన్నీ తెలుసుకున్నాను అక్కడ కొన్ని
దండ్లున్నాయి వాళ్లు ఆ కొండల్లో
లోయల్లో ఎక్కడిదో ఉంటారు ఎవరికి

తెలియకుండా కొండప్రదేశం అవడంవల్ల
వాళ్లు ఆమాకీ తీయడంగాని, పట్టుకోవడం
గాని చాలా కష్టమయ్యేది

మా స్టేషను ఇన్ స్పెక్టరు రాజయ్యని
ప్రభుత్వం చాలాకాలంనుంచి బదిలీ చేయ్య
కుండా అక్కడే ఉంచేసింది పనేల్లో
ఇరవైయిద్దరు దండునాయకులను మా
మార్చాడు రాజయ్య పేరు విశేషానికి
దండనా శ్రాంత గడగడి వణికిపోయేవాళ్లు,
రాజయ్యనులంగా నే దండ్లు చెల్లాచెదల
పోయినవి ఈ దైర్యానికి నామామి
ప్రభుత్వం రాజయ్యను బహుకరించి
మాడూ

కాని ఇక దతం మాత్రం మిగి
లియింది దాని నాయకుడు కొండడు
ఇరవై రెండేళ్లుంటే దండుకొండను మళ్లీ
దండుఉద్దేశాన్ని ఉద్ధృతంగా తే
దీకాడు కొండడు ఇతర దండునాయకు
వలెగాక ఘటికు. దనిపించుకున్నాడు.
కొండడు తనెక్కడుంటాడో తన దండు

వారికి కూడా తెలియకుండా సంచరిస్తుంటే వాడు

ఒక్కోసారి మరొకరుగా మా జిల్లా గూఢాగారపు డ్డోర రిజర్వుతో వచ్చాడు రిజర్వుకు మా కందరకూ ఆశ్చర్యం కలిగించింది

“దండుకొండడు ఈ రాత్రికి నాంన పూడిమీద దాడిచేస్తాడని మాకు తెలియ వచ్చింది అందుకని రిజర్వుతో గూఢాగార రిజర్వుతోగూ వల్లి ఈ రాత్రి కొండడిని అంతంచేయాలి” అని డ్డోర మాతో అన్నాడు

“అవిధంగా వాళ్లను బంధించడానికి పది గంటల్లో ప్రయత్నించేసి మాకు ముందున్న డ్డోరగారు విరమించుకున్నాడు మన మెంత సాయంధులమైనా దండువాళ్లు చెట్లలో పుట్టలో దాక్కుని బాజాలు వేస్తారు రాళ్లు రువ్వతారు కొండడి దగ్గర తుపాకులు కూడా ఉన్నవని కనుక మనం కొండడిని ఒంటరిగా చూసి బంధించాలి ఈ సిబ్బందింతా అనవరం” అని రాజయ్య సమాధానం చెప్పాడు

“అవును సుప్రసిద్ధి చెప్పిందే సరిగా ఉంది సుప్రసిద్ధి పొందేందుకు నాయకుల నందరూ అదేవిధంగా అంతం చేశావు ఎలాగయినా ఈ రాత్రి అవకాశం జారవిడవకుండా కొండడి అంతం తేల్చుకోవాలి” అన్నాడు డ్డోర

“ఈసారికి నన్ను తీసుకువచ్చి కోరుకున్నాను నేను ఇక్కడ ఎన్నాళ్లనుంచో పనిచేస్తున్నాను బదిలీ చేయమని దరఖాస్తు పడపడే పెట్టుకున్నా ప్రభుత్వం మన్నించలేదు నేను వయస్సులో కూడా పెద్దవాణ్ణి అవుతున్నాను ఇక ఎండా, కొండా అని తిరగలేను నన్ను తీసుకువచ్చి మీరు ఇంకేవరమైనా పంపించమని మనవి” అని రాజయ్య దీనంగా వేడుకున్నాడు

“నువ్వుక్కడ లేకపోతే మనం మన్యం నుంచి పోలీసుస్టేషను ఎత్తెయ్యడం జరుగుతుంది నీకు తప్పదు రాజయ్య”

“తమ రెలాగూ వచ్చారు గనుక తమరు కూడా దయచేయండి మిమ్మల్ని అనుసరిస్తాను దండుకొండ దగులించగానే మీకు చూపిస్తాను తమరు బైదీగా పట్టుకున్నా సరే షాట్ చేసినా సరే” అన్నాడు రాజయ్య

“అలా వీలేదు నేను తిరిగి వెళ్లిపోవాలి ఒరూరు ఆఫీసుపని ఉంది నీ కే బాధ్యత నప్పగించి వెళ్లిపోదామని వచ్చాను వీలయినంతవరకు కొండడిని కాల్చకుండా చూడు

సజీవిగా పట్టుకొస్తే ప్రభుత్వం నీకు పెద్ద బహుమానం ఇస్తుంది” అని అన్నాడు డ్డోర.

“తప్పదంటే సరే” అని తలవ్రాపాడు ‘వైగా మన్యం ప్రాంతంలో ఉన్న ప్రజల కందరకు నీవు ఆకాశ్యాతిని నీ అండమానుకొని బ్రతుకుతున్నాడు. లేకపోతే ఏనాడో ఈ వూళ్లు వదిలిపోయే వాళ్లు వాళ్లను ఈసారి కూడా ఆదరించే బాధ్యత నీదే ఇక నే వెతుకున్నాను’ అని డ్డోర వెళ్లిపోయాడు

రాజయ్య ఆలోచించి ఆలోచించి నాతో అన్నాడు

‘శేషయ్య, నాకే బాధ తప్పట్టులేదు ఈ దండువాళ్లతో తగవులాడడంతో నా బ్రతుకు సరిపోయింది’

“అయితే ఈ సాయంత్రం వెడతారా”

అని అడిగాను

“సుప్రసిద్ధి, రంగయ్య కూడా వస్తున్నారు మీరు కూడా తరిఫీదు కావాలి కనుక మీ రిద్దరు సాయంత్రం మూడయ్యేసరికి బయలుదేరాలి” అన్నాడు రాజయ్య

ఇలాంటి అనుభవం మొదటిది గనుక నా ప్రాణం జంకింది వెళ్లడానికి యిష్టం లేక నేను రాకపోతే వీలేదా అని రాజయ్య నడిగితే తప్పదన్నాడు

■ రాత్రికి మా ■ స వూడి బంగళాకు జేరాము హంసపూడి ముసలలు అచ్చన్నకు కలురుచేశాడు రాజయ్య కొండడు దాడి చేస్తున్నాడట ఈ రాత్రికి నిజమేనా అని అచ్చన్న నడిగాడు రాజయ్య ఈవార్త ఊరంతా పొక్కిపోయింది నిద్రలు పోకుండా ప్రజలు జాగరణ చేస్తున్నారు సమయానికి దేవుడిలా మీ రొచ్చారు మీ రొచ్చారని ఊళ్ళో తెలిస్తే ఉప్పొంగి పోతారు వాళ్ళ ప్రాణాలు కుదుటబడతాయి నే వెళ్లి ఈవార్త తెలియజేస్తాను” అని అచ్చన్న చెప్పాడు

“అచ్చన్నా, రంగయ్యను పంపిస్తాను ఊరి మొగలో కాయండి ఇక్కడనుంచి మేము బాస్తుంటాము” రంగయ్య గ్రైఫులో డ్డోర చేసే ఉంచుకో ఏమాత్రం నీ ప్రాణాని కపాయం కలిగినా కేల్వెయ్యి తెలిసిందా ఏమీ సందేహించకు” అని చెప్పి అచ్చన్నను కానిస్టేబుల్ రంగయ్యను, పంపాడు

రాత్రి రెండవరూపయింది మాకు బంగళాలోకి తుపాకి గుండ్లు పేల్చిన శబ్దము విని పించింది రాజయ్య ఆదుర్గాగా బయటి కెళ్లి చూశాడు తిరిగి లోపలికి వచ్చేవారు ఇంకో అరగంటలో అచ్చన్న రంగయ్యను భుజానెత్తుకు వచ్చాడు

“కొండడి తుపాకిగుండు ఈయన తొడలోంచి దూసుకుపోయింది రక్తం వరదలై కారుతోంది ఎలాగో యిక్కడకు చేర్చగలిగాను” అన్నాడు అచ్చన్న

రంగయ్యను మంచమీద పడుకోబెట్టి తన ఫస్టెయిడ్ బాక్సుతీసి, ఆ రక్తం అంతా కడిగి కట్టుకట్టాడు రంగయ్య బాధ చూస్తూంటే నే నెందుకు ఈ ఉద్యోగంలో చేరానా అని నన్ను నేను నిందించుకున్నాను కాని రాజయ్యమాత్రం చెదరక బెదరక చికిత్సచేశాడు రాజయ్య గుండె దిటవు చూసి నే నాశ్చర్యపోయాను

‘శేషయ్య’ అని నన్ను పిలిచాడు

నాకు మూడిందని నేను చిక్కుచిక్కు మంటూన్నాను

“నీవు వెళ్లి కొండడిసంగతి తేల్చుకోవాలి” అన్నాడు రాజయ్య

“నాకా డైర్యం లేదు రంగయ్య స్థితి చూసిం తరువాత నా గుండె మరి దిగజారి పోయింది నేను ఉద్యోగముయినా మా నేస్తాను కాని నేను మాత్రం అక్కడకు వెళ్లను” అని చెప్పాను

రాజయ్యకు విపరీతముయిన కోపం వచ్చింది కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి కళ్ళోట మడిలా శాసించాడు నన్ను వెళ్ళక తప్పదని కర్తవ్యనిర్వహణలో నేనుకాడి సంగతు జెయిలుకు వెళ్ళాలన్నది ఆ సంగతి మరచిపోబాకు అని బెదిరించాడు

ఆ సమయంలో రాజయ్య ఆకారం చూసి భయపడిపోయాను వణికిపోతూనే అచ్చన్నతో బయలుదేరాను ఆ పూటతో నాకు రోజులు నిండినయ్యనుకున్నాను

హంసపూడి మొగలో తుపాకి నెద్దంగా పెట్టుకుని కొండడి రాకకై ఎదురు చూస్తున్నాను

ఆ సమయంలో కొండడు వచ్చినా నేను చెయగలిగిందేమీ లేదు తుపాకి కొండడి కిచ్చి దణ్ణం పెట్టడం తప్ప అచ్చన్న ఒక చెట్టు ననక దాక్కున్నాడు

బెదురుతూ నే చూస్తూ ఉన్నాను ఇంతలో అడుగుల చప్పుడు వినపడ్డది నా

నారసింహలే హ్యూము

బంగారు చేర్చబడింది మీ హాము, నిక్కాక, నిస్సత్తువ సుక్లనష్టమును హరించి బలమున, కాంతి, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 తు|| డబ్బిరు 3-4-0 పోస్టేజీ 10 అ పి సి వి గ్రీకం పెసి “ఆయుర్వేదసమాజం” పెరిచేసి- నెల్లూరు జిల్లా

శరీరం కొయ్యబారిపోయింది ప్రాణం ఉన్నా చచ్చినవాడితో సమానమే అయి పోయాను రంగయ్య గుర్తుకొచ్చాడు అలా చనలో ఉండగానే నా ఎడమభుజం మీదనుంచి తుపాకి గుండు దూసుకు పోయింది దెబ్బకంటే ముందు భయంతో క్రిందబడిపోయాను

నేను పడడం ఆలస్యంగా తుపాకిగుళ్లు ఎదురు బదురుగా పేలాయి 'అమ్మా, అన్న పెద్దకేక వినబడింది ఇది స్పృహ తప్పిపోయే లోపుగా జరిగింది

నన్ను అచ్చన్న బంగళాకి జేర్పాడట భుజంకడిగి కట్టుకట్టి పగులొ బెట్టాడట తెల్లవారుతోంది రంగయ్య బాధతో

మూలుగుతున్నాడు నాకు మెలకువ వచ్చింది అచ్చన్న మా ప్రక్కనే కూర్చుని ఉన్నాడు

ఇంతలో మాకు ■ దగ్గరలోనే కర్రలు కొగుతున్న శబ్దం వినిపించింది

'ఏమిటి అచ్చన్నా' అని అడిగాను

'శవదహనానికి ఎవరో ఏర్పాట్లు చేస్తున్నార' అన్నాడు అచ్చన్న

'అరే పాపం!'

"మాద్దురుగాని రండి" అని మెల్లిగా బయటకు తీసికెళ్లాడు బంగళామందు నిలచి చూస్తున్నాను

ఒక వ్యక్తి శవాన్ని మోసుకొచ్చి చిలి

మీదపెట్ట నిప్పుంటిస్తున్నాడు

దగ్గరకు వెడదాం పదమని నేను, అచ్చన్న అక్కడకు వెళ్లాము

మేం జేరేటప్పటికి కణకణ మంటూ జగ జోలిలా వెలుగుతోంది ■ ఎరటి వెలు తురులో చిలివద్ద నిల్చున్న వ్యక్తి ముఖం మీద ఒక కన్నీటి బిందువు భారంగా రాలింది

పరీక్షగా చూశాను ఎవరా అని మాయిన్ స్పెక్టరు రాజయ్యే అచ్చన్నను ఏమిటిదని అడిగాను

"కొండడు రాజయ్య కొడుకు రాజయ్యకు తన స్వంతకొడుకుని తన చేతులారా చంపడం యిష్టంలేకపోయింది కాని తప్పలేదు" అని అచ్చన్న చెప్పాడు.

దహనం పూర్తయింది

రాజయ్య మమ్మల్ని చూశాడు

'ఇక్కడి కెందు కొచ్చారు పదండి' అని ఛండకాశనుడిలా గర్జించాడు అచ్చన్న బండికట్టించి ఈ క్షణగాత్రుల్నిద్దర్నీ పట్టుంచేర్పాడు" అని శేషయ్య తాత కథ ముగిస్తూ తనకూడా ఒక అక్రమ బిందువు రాలాడు

ఒక పావుగంటసేపు ఆ స్మృతిలో యిద్దరం మట్లాడలేకపోయాము ★

కథానిక :



“తాతయ్యాయ్! కొంప లంటు కున్నై లచ్చన్న మావ పాక లంటుకుని మంటల్లేచినయ్ తాతయ్యాయ్” అంటూ కళ్లు నులుముకుంటూ, అప్పి గుడి నెలొ కెగిరిపడ్డది

కుక్కమంచంచమీద ఉబ్బసంగోగంతో తబ్బిబ్బులైపోతున్న ముసలిఘంటం తేనిశక్తి తెచ్చుకొని లేవబోయ్యేడు

“తాతాయ్! ముందు లెగు” ముసలాడు లేవలేకపోయాడు అప్పి కంగారుపడి, “ఎవర్నన్నా లాక్కొస్తా” అంటూ బయటికి చొకళించింది

మూలపల్లి మూలపల్లంతా భీమానలబ్బాలా శేఖల్లో చిటపట లాడిపోతున్నది మాత్రం బరి లచ్చన్నమావ ఇంట్లో అగ్ని జేవుడు గుప్పమని లేచి, వరసగా ఉన్న తాటాకు పాకలమీద నిరంకుశాధికారాన్ని చెలాయిస్తున్నాడు

మూలపల్లి మూలపల్లంతా మంట లార్చడంలో నిమగ్నులైయున్నారు అయితే నీళ్లుకూడా కరువేగా! మూలపల్లిలో

ఎవరూ అప్పిమాట లాలకించిన పాపాన పోలేదు అగ్ని జేవుడుకూడా ధనికపక్ష పాతకే వహించాడు ఊల్లో ఎంత ఉన్నతమైన భవంతులైవు? ఆరని ఆకలి ■ భవనాలమీద తీర్పుకొర్రాదూ, పక్కెడన్నా నికే మొగంవాచిన, శేదలమీద పడి, భస్మం చేయకపోజేను?

అప్పి కెవువమని శేకపెట్టి సోలిపోయింది ముసలితాత పూరిపాకకు నిప్పుంటు కుని, కాలి, కాలి, బూడిదరాస్తాపోయింది. ■ ముసలిఘంటంఎముకలు మచ్చుకైనా భూడిదలో కన్పించవు!

‘శేషనా సచ్చేవోడే అడికి మళ్ళీ పుల్ల, వీడకా ఎక్కడ తెల్తాం పనిలో పని అన్నార కొంటే కొణంగులు

అప్పిముఖమంతా ఎట్ట బడిపోయింది తన కంకెవరూ నా అనేవాళ్ళే లేరేం? చిన్నపుడే తల్లి తండ్రి చచ్చారు తన

తాతే తనని పెంచి పెద్దదాన్ని చేసేను ఇప్పుడతనూ బూడిదై పోయేడు

ఇప్పుడు ఇకచచ్చి నా మూలపల్లిలో ఉండ గూడ దనుకుంది ఏది దారి? ఎక్కడి కెళ్లాలి? బంగువు లెవరున్నాగు?

ప్రక్క పెట్టూరు లో చిన్నసూవ య్యున్నాడు కదూ!

తన చిన్నప్పుడు చిట్టిమామ య్యు చ్చాడు తన తాత, దగ్గుతూ, ‘ఇడిగోరా! చిన్నది నే సత్తే దీనికి దిక్కు దివాణం లేతోయ్! నువ్వే నూదాలి’ అన్నాడు

అప్పుడు తనకు పన్నెండేళ్లుంటాయి తరువాత మళ్ళీ అక్కడి కెప్పడూ రాలేదు అప్పుడప్పుడు తాతయ్య ‘నీట్టనూవయ్య కబురే తెలవదే! రంగ మెల్లి నోడంట! యుద్ధం అయిపోనాక వత్తాడంటేమానే’ అంటూ జేవాడు అప్పికి యుద్ధమంటే ఏమిటోకూడా తెలిదు, ఫిరంగులు, తుపాకు లేసి, ఒకళ్ల నొకళ్లు కాలి చంపు కుంటారని

పెద్ద బగువు మీదపడ్డట్టు వణకిపోయి నిట్టూర్పు విడిచింది కర్తవ్యం పోసపడక ఆలోచిస్తోంది ఇంకా ఆలోచిస్తోంది ‘ఉంటే ఉంటాడు! పెద్దా కెళ్లాలి’ అంటూ బయలుదేరింది

మధ్యాహ్నం మూలపల్లి కంఠటికి విద్యార్థులంతా కలిసి చందాలు వసూలుచేసి అన్న దానం చేసేరు అక్కడే నాలుమెతుకులు గొంతులో దింపుకొని పెద్దారు బయల్దేరింది ఆమెకు కడుపునిండా ఆలోచనలే, మెదడునిండా మెడిలే భావాలే! సుండే నిండా యోచనలే! ఊల్లో కొచ్చింది

నలుగురు యువకులు సీతాశోకచిలుకల్లాగ, శృంగారిండుకొని, యావనశేఖర్నీ ఒలుకబోసుకుంటూ పోతున్నారు అప్పి వాళ్లవైపు వింతగా చూచింది

తన వంటిమీద ఏమున్నై! మట్టిపట్టి మానిపోయి, ఆ మె ■ నామూతమైన యావనమాధుర్యాన్ని కప్పనేలేని పాడు గుడ్డిలికలు!

ఇంకా ఇంకా అల్లాగే వస్తున్నారని వస్తువులభారం మోయలేక ఆస్పత్రిలో అక్కడ గూర్చి కూర్చోగాలూ ఉన్న బంగారం తా వాల్చీ ఒంటిమీదే వుంది! ఒక స్త్రీ ముఖం నుండి పట్టరాని సోటకం మచ్చలు! నోటిలో ఇముడక పైకి తోసుకొచ్చిన పాద పళ్లు!

మరో స్త్రీ అధరం క్రిందికి వేలాడి పోయి, క్రింది పళ్లు అసహ్యంగా వికృతంగా కనిపిస్తున్నాయి ఈ వికృతస్వరూపాలకి మొగం నుండి తెల్లబూడిద మరింత వికృతం చేస్తూ వాల్చీ దురు బుట్టబొమ్మలాగ నడిచిపోతున్నారు మోయలేని ధనమదంతో అప్పి ముఖంలో కళాకాంతు లుండి రేఖాత్వంతో మెసలాగుతున్న ఆ వికారాలకి నగలూ నాణ్యాలే లెంగుకు?

తన కంప్యూటర్ ఆ గుడ్డు ముక్కలే! అంత మంచిబట్టలు తన కండుకు లేవు? ఆ పాడు ముఖాలకి యెందు కుండాలో? ఇంగులూ ఏరో మోసం వుండితీరాలి!

ఆలోచనలతో సాగిపోతోంది ఊరిచివర మాలపల్లెదరికి జేతలుప్పటికి చీకటి పడుతోంది దూరంలో ఖారీపాకలు దరిద్ర శవత నివాసాల్లా గున్న ఎల్లని సంధ్యా కాశం తాగినవాడి కళ్ళలా మెలుస్తోంది

అప్పి బాటమీద నడుస్తోంటే, వెనక ఎవరో నడిచివస్తోన్నట్టు, అట్టహాసాలు చేస్తున్నట్టు కనపడింది

ఆ యువకుని సమీపించాడు తూలుతూ పేలుతూ, "ఎవరో? పిల్లో! ఒంటిరి గెల్తుందా?" అంటూ మీద నడిబొయ్యేడు

అప్పి కం గారుపడింది సంధ్యా కాశంలా అతని కళ్లు ఎల్లని జ్యోతిర్లుగా నున్న అప్పి భయపడి, పరుగెత్తేటటువంటి బోల్చాపడింది అప్పికి ఆ కంఠంలో ఎవరిదో జ్ఞాపకకరం వినబడింది 'సిట్టి మావయ్యా' గొంతుకలాగే అనిపించింది ఆ యువకుడి నుదుటిమీద మూడో నేత్రంలా మచ్చ! అదే గుఱుతు అప్పి శరీరం పొంగిపోయింది 'చిట్టి మావయ్యా! చిట్టి మావయ్యా! గట్టిగా అరిచింది

"నన్నెరుగుదువే! పేరెట్టి ఎలుగెత్తుతున్నా"

"నేను, సిట్టి మావయ్యా! అప్పిని తాత ముసలయ్య కొలిచిపోయినాడు నే నీడ కొచ్చేసినాను"

"ఒకటి అప్పివే నువ్వు నేపేపుకాగులే!"

"రంగమెల్లి ఎప్పుడో చచ్చినావో?"

"నెం తిరుగుద్ది నడు, గుడిసెలోకి నడు"

* * *

గుడిసెదగ్గర కొచ్చి తలుపు తోసేడు ముసలమ్మ పొయ్యి విసరుతోంది

'ఒకే! ముసీ! నీ కొడ లొచ్చింది నూడవే'

'ఆ నీ ప్రాణాలమీదకే వచ్చిందిరా మల్లీ తాగేసేపురా పోలిపోళ్లు నూస్తే నీ గలేంగానురా తాతి లేం చెప్పేపురా'

దాని మజా నీశేం తెలుసే! ముసీ! తాగినోడికి తెలుస్తది 'అత్తా పేలకు' నా కాళ్ళకడికి లాక్కుపోతే, ఏం నెయ్యి మంటవ! ఒక్క సుక్కే సుకున్నవాడిచే జీయితం ధన్నం ఏదే అప్పి అంతే నంటావా?

'అప్పి ఎవరా!'

'ఒకే ముసీ! నేనం లేదులే నీకొడలు

నీకొడలు చిన్నబ్బాయి రెండోహతులే'

'ఒకే ఆదా, నీ తాతికు సుకువేనే'

'సుకువేటి ఆళ్లు తాత కాలిపొయి బూడిద పోనాడంట పుల్ల పిడకా ఖర్చు లేకుండా'

'అయ్యో, అయ్యో!'

'కూర్చుండు, కబుర్లు నెపుదువుగాని'

అప్పి లేచి వెళ్లి నీళ్లు తోడుకుని కాళ్లు ముఖం కడుక్కుని కాసిన్ని దాహం తీసుకుంది లోపలికెల్లి ఒమాల 'అమ్మయ్యా' అని కూర్చుంది

'మూల కూకుంటావేమే? పడుకు దెయ్యంలాగ ఇయ్యిగో సిన్నసేపలు బుట్టలో వుంటే ఎక్కుకొచ్చి తరుగు' ముసలమ్మ అధికారం నలిగించింది

'పొద్దులే లేచి, చిట్టిమావయ్యా పని లోకి పొయ్యాడు ముసలమ్మ ఇక సింహాసన మెక్కింది అప్పిచేతే, అవతలితల్లి ఇవతలి కెల్లబందగలనుంచీ, అన్నం వండేదాకా చేయిస్తానే వుంది

'ఏమే! పాకల్లో వయసుకొడేగాళ్లు జాస్తే జాగరతగ మనులుకో' ముసలమ్మ హెచ్చరిక చేసింది

అప్పి అక్కగున్న వార్లందరికీ పరిచయ మైంది పెద్దపోతురాజుకళ్లు దాని మీద పడే వాణ్ణి చేసుకున్న ముగ్గురు భార్యలు మోసంచేసిపోయేరు ముగ్గుర్నీ, చొక్కాల్లాగు మార్చేసేడు ఇప్పుడు నాలుగోదాన్ని వందరూపాయలిచ్చి, ఎల్లగా బుట్టగా వుందని తెచ్చుకున్నాడు ఇదీ కొపురంలో నివ్వలు పోసి పోతుం దని గూడెంలోవాళ్లు గుస గుసలాడేరు

'మొక్కైందే పిల్ల మంచి ఒడుపులో వుంది! అన్నాడు పోతురాజు

సాయంత్రం చిట్టిమావయ్యా ఇంకా రాలేదు లోజు ప్రాగ్గునంకే చేరకే వచ్చేవాడే ముసలమ్మ మనసులో కలవరం లేగింది బాగా చీకటి పడింది ఇంకా రాలేదు కూలికెల్లనవార్లందరూ వచ్చే

నేడు పోతురాజు పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి, 'ముసలమ్మయ్యా! నీ కొడుకుని పోతీ సోళ్లు 'అరెట్టు' సేసేసేరు తాగి తంద నాలు తొక్కుతున్నాట్టు ఎవడి బుగ్రో బద్దలు గొట్టబోయేడంట తేవకాకి లాక్కు పోయారు నే కళ్ళారా నూసినా'

'ఆరి నా జేవుడోయ్ నే చెపుతుంటిని రా, తాగిలేమాతరం పట్టుకుపోతరేంటి? నిన్న తాగలే? మున్న తాగలే? ఈపాడు పీడదెయ్యం పికాచంముండ ఇంట్లో కా లెట్టింది నాకొడుకు పోయాడు నాతం డ్రోయ్! అంటూ అప్పిని చీదరించుకుని తిట్లు తిగుతూ, నెల్లి నోరు మొత్తుకుంది

'గెడ్డెలో మాడ్చెలో ఖైదీదారు తెగులు సప్పుగా కుదిరింది లే! అంటూ పోతురాజు పోయాడు.

'పోవే శనిగమా! పీడకారిముండ! ఏం నూపులే దెయ్యంలాగ నీ మూలంగానే తగలడింగే అయ్యో! నాబ్రతుకేంగాను, దవుర్నాగ్గం?'

ముసలమ్మ అమాయక అయిన అప్పిని ఆవలికి గంటేసి, గుడిసెలో అడుగు పెట్టా ద్దంది

* * * పోతురాజు 'నాలుగోది'కూడా మరో డిల్లో పారిపోయింది పెల్లం లేచిపోడం తోలే 'డ్రెస్సు' మార్చేసినట్టు మరో భార్య!

పోతురాజుంటే అప్పి మసలుతూంటే ముసలమ్మ కళ్లు మసకలు కమ్మినై 'రాక ఇక్కడున్నావేం' అంటూ కొడల్ని తీసుకొరాబోయింది

పోతురాజు ముగిలదాన్ని గంటేసేడు మూడు నెలల అనంతరం చిట్టి మావయ్య వచ్చేడు 'అప్పియేదే' న్నాడు రావడం తోనే

'పోతురాజుతో మనువు సేసుకుందిరా'

'ఆ దాంకేం పొగలే? అంటూ బాగం లా దూసుకుపోయాడు పోతురాజు అరుగు మీద చుట్టకొల్పుకుంటున్నాడు

'ఏమాయ్' అన్నయ్యోయ్, ఎప్పుడు రావడం తెల్ల బాగా జరిగిందిరా?'

'ఏం రా మదం గప్పిన కళ్ల పొగరు

కుప్పం ★ బొల్లి

వగైరా మేహుచ్చలు, నెగ, సవాయి వ్యాధులకు, గ్యాంజి చికిత్స, క్యాబ లాగు ఉచితం జి వి గెడ్డి అండ్ కో, (రిజిష్టర్డ్) "భాస్కరాశ్రమము" గోపాల పురం, తూ. గోదావరి

దెయ్యాల కొంప

(16-వ పేజీ తరువాయి)

ఒంటమితిన్న సీతమ్మ, వగరుస్తూ, జాటురేగి, పికాచంటాగ కళ్లు మెరిపిస్తూ నలుగురూ చూడడానికి వచ్చిన 'మిత్రరాజ్యసమితి'తో మొర్రబెట్టుకుంది 'మీరే చెప్పండి, మీరే చెప్పండి' అంటూ గొడవచేసింది గోడు విన్నవారు పెదవులు విరిచేరు ఆ చిన్న కోడలు ధంకామీద తమ దోళ్లు పనిచేయ వనుకుని నోళ్లు చప్పరించారు

ఇంతలో సీతమ్మ మొగుడు నూర్యరావు, సుబ్బారావు దిగారు వచ్చిమాత్రం ఏం చేస్తారు?

'ఈ దెయ్యాల కొంపలో ఉండలేం బాబు, అంటూ అత్తగారు అడబడుచులు గొంతుపెట్టారు

'ఇదేం క్రొత్తా మనం ఎక్కడున్నా వున్నదేగా అంటూ నూర్యరావు అవతలికి వెళ్లిపోతున్నాడు

సీతమ్మ అవతల ఏడుస్తూ గొడవ పెడు తోంది నూర్యరావు తలవంచుకుని వెళ్లి పోతున్నాడు

'అదేమిటమ్మా! అలా వెళ్లిపోతావు పెళ్లాన్ని చావదన్నీలే చూడమేవయ్యా' అన్న పెద్దయసుమిలికి జవాబులేగు

సుబ్బారావే ఇంట్లోవార్లని నాల్గిటి 'రావన్నా! వదినా! నీకేం భయంలేదని లోపలికి తీసికెళ్లాడు

'ఎందుకయ్యా తీసుకొస్తావరాకాసిని

నా పెళ్లాన్ని నువ్వు నేనుకుంటావురా నీ కెన్ని గుండెలున్నైరా?

'అల్లాగే లేవోయ్! అప్పి మాయింటి కొచ్చింది ముగలిముండ ఇంట్లోంచి, అవతలికి తరిమేసింది నేనేం దొంగ తనంగా తెచ్చుకోలే?

ఇంతలో అప్పి ఇవతలి కొచ్చింది

'చిట్టిమామయ్యా! ఎప్పు చచ్చావ్ జైల్లోంచి? బాగున్నావా?

చిట్టి మామయ్య వసు మండిపోతోంది 'ఏంటే నీ పాగరు? ఈశివో లేచి పోయావే? ఇంటికి నడు?

'ఇక నాయిల్లు, నన్నింటించి కుక్కలాగంటేసింది సునీలి

చిట్టి మామయ్యమాట్లాడలేక గొయ్యగు కళ్ళు తిరిగిపోయి, కరీరమంత అనలంబా మండిపోతోంది ఊగుకుంటూ ఇంటి కొచ్చాడు

'భీ! యెదవముండ! నువ్వే నేనేనే ముగలమ్మ దగ్గిలోమని కిందపడింది

అంటూ విగవాడ బడుచులు ఎత్తి పొడి చారు

'నోరుమయ్యండి! అంతా మియిప్పమే ననుకున్నారే? గట్టుగా సాగాల్సిన కుటుంబాన్ని రచ్చివేద్దీ, బజార్లో తలెత్తు కోకుండా చేసేరు ఈతగవులకే మీరే కార కులుకూడా' అంటూ సుబ్బారావు వాళ్ల మీద విరుచుకు పడ్డాడు వాళ్లనోళ్లు కట్టు పడతాయో? ఉరుములు, మెఱుములు, పిడుగులు వర్షాలు అయ్యాక చల్లగా వున్నట్టు ఆకోపంలో వాత వరణం చల్ల బడింది

నూర్యరావు కర్కా గారంలో కార్మి కురు పెద్ద జీతగాడు, వైగా పాడైన యంత్రాలు, తంత్రాలు బాగుచేసి మంచి డబ్బు సంపాదిస్తాడు ఆర్థికంగా అతిసు విజయవంతుడు సుబ్బారావుకు 'ఇత్తడి సామాను' తయారీ కార్ఖానా ఉంది వారే ఆ కలహా పుటుంబానికి జీవనా ధారాలు

అడబడుచు లిద్దరూ తామే సొంతంగా నెయ్యివ్యాపారం చేసుకుని బ్రతుకుతాగు మొగుళ్లుపోతే నూర్యరావే వాల్లిద్దరినీ తెచ్చి, ఇంట్లో పెట్టేరు

సంక్రాంతి పండుగ దినాలు వచ్చాయి సీతమ్మ పుట్టింటికి వెళ్లిస్తానని, అత్తగారి నడిగింది,

'నీవళ్లదానికి వీలేదు ఇక్కడే వుండాలి' అంది అత్త

'అద్దు పెట్టగానికి మీరెవరు? నేనే పోతా'

'ఆమాత్రం దానికి నన్నెందుకడిగావే' చిన్న కోడలంగుకొని, 'పోనియ్యతా! మన కెంగుకు గొడవ'

ఈమాటలకు సీతమ్మ వళ్లుఉరుకెత్తింది 'నే పోతే నువ్వుక్కడ కులుక వే, నేనస్తే నీకెంత సంతోషమే రెండుపూట్లా పర వాన్నం పొందుకు తినవే కులక వే, మురు నుకోవే' అంటూ సీతమ్మ అక్కణ్ణుంచి లేచిపోయింది చిన్న కోడలు మాటాడ లేకపోయింది

ఆరాత్రి నూర్యరావుతో సీతమ్మచారవ చేసుకుని మాట్లాడింది

'నువ్వు వేరే కా ప రం పెడితే నే నెట్లావు నేను పుట్టింటికి పోతాను ఇదిగో! చెబుకున్నాను ఈ దెయ్యాల కొంపలో నేనుండలేను

'నీయిష్టంవుంటే వుండు లేకపోతే దయచెయ్యి వేరింటి కా పు రం లేదు' సీతమ్మ మాడేశ్వ కుర్రాణ్ణి చంక నేసుకుని పుట్టింటికి దారిదీసింది

మళ్ళీ ఆ కుటుంబంలో గొడవలు రాలేదు విదారునెలలు వదుడుడుకులు లేకుండా గడిచిపోయింది నూర్యరావు రాత్రిళ్లు ఇంటికి రావటం మానేసేడు అన్నంతినేసి ఎక్కడికోపోతాడు ఎవరికీ చెప్పరు ఒక రోజున సీతమ్మ హఠాత్తుగా దిగింది దిగి తిన్నగా ఇంట్లోకి వెళ్లిందా? లేదు ఆ యింటి ఎదురుగావున్న ముసలమ్మ ఇంట్లో దూరింది ఎవరై నా పిల్లిస్తే తన ఇంట్లోకి వెళ్దాం లేకపోతే గొడవ పెడదామని

గర్భిగా అప్పుడే చిన్నమ్మ రెండేశ్వ కొడుకుని ఇవతలికి తీసుకొచ్చేసేరు వాడికి నాలుగు రోజుల్నించి, ఏకధాటిగా జ్వరం ఆ వేళ ప్రాణాలు పోయాయి సీతమ్మ ముగలమ్మ ఇంట్లోంచి ఈశికి రాగానే అందరు గొల్లమన్నారు

సీతమ్మ ఇంటి గుమ్మం ఎక్కింది అందరు భోరుభోరున ఏడుస్తున్నారు

సీతమ్మ రాగానే మళ్ళీ ఇల్లంతా ఒక్కసారి గుప్పమంది

నూర్యరావు వేరే కా పు రం పెట్ట నన్నాడు ఉంటే అందులోనే వుండ మన్నాడు సీతమ్మ ఆ దెయ్యాలకొంపలో వుంటం సరమకష్టం నాల్గరోజులు గడి చేయి సీతమ్మ కొగుకు అగుమిదగుంచి ఆడుకుంటూ పడిపోయాడు అత్తగారు గుమ్మంమీద కూర్చుని ఆవలించింది చిన్నమ్మ చిన్నబోయింది అడబడుచులు

Grand concession
ANY SHAPE SAME PRICE
 Each Guaranteed 5 Years

1 2 3

3 Jewels Fitted
PRICE Rs 26/- EACH
 5 J Sup Chrome 28/Rolled gold 35/-
 15 Jewels Chrome 35/Rolled gold 45/-
 13 Size round 17/Centre second 20/-
 Pocket Watch 12/- Superior 14/-

MODEL PEN SUPPLIERS
 POST BOX NO 6772 CALCUTTA 7

అవతలికి ముఖాలు త్రిప్పారు ■ యింటి ఎదురుగావున్న మూలమట్ట పరుగెత్తుకొని వచ్చి పిల్లాణ్ణి అందుకొంది 'ఎంత కిచ్చులుంటేమాత్రం పిల్లాణ్ణి సంప్రకుంటారమ్మా' అంటూ దొడ్లో బట్టలు కుక్కుంటూన్న సీతమ్మ చేతికి చిప్పింది ఒక నాటి మధ్యాహ్నం ఆడబడుచులు చుట్టలు చుట్టుకుంటున్నారు సీతమ్మ పెత్తనాలు చేయబోయింది ఆత్మ, చిన్నమ్మ గుణ్ణుపెట్టిని ద్రవోశున్నారూ మూర్ఖరావు భోజనాలికి వచ్చాడు ఎవరూ లేచి అన్నం పెట్టలేదు ఇంట్లోకి కుర్చుమని విప్పించటంలేదు "మరి దొమ్మరిల్లయి పోతోంది ఎవరూ లేచి పెట్టలేం" అని నూర్యరావు కేక వేచేడు

"నీ పెళ్ళాన్న దగ్గరయ్యా పెత్తనాలు చేయబోయింది ఇక్కడ మీం తీరుబడిగా లేం" అని ఆడబడుచులు ఏక కంఠంకొ అన్నారు

"మారే మాయంటికి పెద్దగ్లా మాట్లాడుకున్నారేమిటి? బోడి ముం లికి పెత్తన మిస్తే ఏదో అయిందట శోరు మానుకు పగులండి"

అంటూ నూర్యరావు గిన్నెలో అన్నం పెట్టుకున్నాడు

"మాకేం పెత్తనంబాబు, ఎప్పుడు నచ్చాయో? అంటే ఆర్నెలలకింద, అని పగున్నాం" అని ఆడబడుచులు సామర్థ్యం న్నారు

నాలుగోజులు శాంతంగా వుంటే వారంతోజులు కలహకల్లోలంగా వుంటుంది ఈ కయ్యాలిన్ని ఆడవాళ్ళలోనే మొగవాళ్ళంతగా కెదు బాబు ఆయింట్లో రెండు వేపచెట్లున్నాయి ఆ చెట్టుమీదికి రాత్రినయ్యా లొస్తాయని చుట్టుప్రక్కల పిల్లలకుకొనేవారు

'తెల్లటి చీరగట్టుకుని పేక బెత్తంతో పెద్ద బొట్టు అదీనీ చెట్టెక్కుతూంటేనే చూసేరా'

"ఏడిసావ్ నీ మొగం! జుట్టు విరబోసుకుని బట్టలేకుండానే, పెద్దకొరివి పట్టుకుని చెట్టుచుట్టూ ప్రదక్షిణం చేస్తుందిరా"

"కాదోయి, అసలాక పేరానీ పెద్దమ్మ వేషంలో వుంటుందట, సెత్తిమీద తట్టచెలిలో వేపాకురొట్ట, శంక లోకొడి బుర్రల బుట్ట ఉండి చెట్టుమీదకి పక పక నవ్వుతూ, చెట్టుక్రిందికొచ్చిన వాళ్ళని చంపేస్తుందిటరా"

అని తలో విధంగా తీర్మానాలు చేసే

వారు ■ యింట్లో వారే సంసారం పాలిటి దెయ్యాలని ఆలేత హృదయాలకు తెలియ పాపం!

ఇంతలో సీతమ్మ కడుపుతో వుందని తెలియవచ్చింది చిన్నమ్మ కిది మహా కంటకంగా వుంది "ఇదేం చోద్యమమ్మా! మొగుడు సరిగ్గా చూడటం లేదంటుంది ఏమిటి! పెద్దవవేమిట" అని బుగ్గులు నొక్కుకుంది పదిమందిలో

ఒక రోజున ■ యింట్లో చూర్లో నిప్పుంటుకొని పొగలాస్తున్నాయి నూర్యరావు మాచి ఆర్చేసేడు

"ఇదేం కలికాలం! పాపం పండిపోయింది లేకపోలే చూర్లోకి నిప్పురావటం మేంటి?" అనుకున్నారు

మాడురోజు లయ్యాక ఇంట్లో తాటాకు పొక భగ్గుమని అంటుకుంది ఒక్క పది నిమిషాల్లో బూడిదపొయింది ఆడబడుచుల గోనెసంచులు చుట్టలబుట్టలు తగలబడి పోయాయి 'సీతమ్మ నిప్పుంటించిందని' వాళ్ళు గొడవచేసేరు నిజం తేలలేదు

ఒక నాటి అర్ధరాత్రి ఇంటి నడికొప్ప మీద భుగభుగ మంటూ అగ్నిజ్వాలలు లేచేయి భయంకరంగా అగ్ని దేవుడు జిహ్వలు చాచి, అణగారని తీవ్రతతో విజృంభిస్తున్నాడు గొల్లుగొల్లు మంటూ జనం ఇవతలికి పరుగెత్తు కొచ్చారు అందిన సామానంతా ఈవలికి లాగేసేరు అంటు కున్న గది పడకగది అద్భుత వశాత్తు అందులో ఎవరూ పడుకొలేరు చల్లగాలికి ఆరు బయటపడుకున్నారు

పాపం పండిపోయినట్లు విద్యేషం విస్తరించినట్లు స్వాగత్యం బలిసిపోయినట్లు అసత్యం ఆవరిస్తున్నట్లు పెరిపెరిల్లుమరి మంటలు లేగిపోతూ, పెంకులు చిట్టిపోతూ కెరలికెరలి అనలకీలలు ఆకాశంలో ధూమ మేఘాలు సృష్టిస్తున్నవి

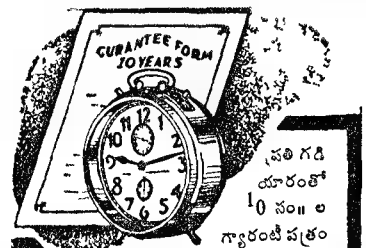
చుట్టుప్రక్కల జనం బజార్లో పడుకున్నవాళ్ళు అక్కడికే చేరిపోయారు చేదలు విరిగిపోయేట్లు నీళ్ళ తోడేసేరు

నూర్యరావు ఇల్లెక్కిపోయి, మహా ధైర్యంగా మంటల్లో చొరబడి ఆర్పడం మొదలుపెట్టాడు పూర్తిగా తడిపేసేక 'పైరింజనులు' వచ్చాయి మామూలేగా పూర్తిగా ఇంటివాళ్ళు ఆర్చేసుకుంటారు

ఇంతలో ఇంజనువాళ్ళు వచ్చిఉన్న గోడల్ని పడగొట్టి నూతులో నీళ్ళు ఖాళీచేసిపోతారు మర్నాడు ప్రొద్దుటికి ఆ యింటిలో ఊహించని వాతావరణ పరిణామం జరిగింది ఇంటికొప్ప బద్దలై, కాలిన దూలా లతో వికృతరూపంగా ప్రత్యక్షమైంది 'ఇచ్చెక్కడి వింత పెంకుటిల్లు నడి కొప్పెక్కడన్నా అంటుకుంటుందిరా' అన్నవాళ్ళే

'ఇది ఇంట్లోవాళ్ళ చేసినపనే' అని యాభి చేసేరు

ఇంతకూ ఫలితం సీతమ్మ వేరే కాపురంలో వుంది తక్కినవాళ్ళ మరోచోటికి పోయారు 'సీతమ్మ యింటికి నిప్పుపెట్టిందని చిన్నమ్మ, చిన్నమ్మ నిప్పుపెట్టిందని సీతమ్మ మాతో అన్నారు నిజం వీళ్ళ మధ్య చాగి వుండి ఇవతలికి రాకేక పోతోంది



ఇవ్వబడును 2 వారముల వరకు ధర తగింపు

పేవిర్ అలారం టైం 34/14/8/

సీను 40/17/

సాన్సిరేడియం డైర్ 90/40/

15 జూలై 95/42/

గోడ నిర్మించు 80/32/

5 జూలై రేడియం డైర్ 52/25/

గోడ నిర్మించు 65/30/

గోడ నిర్మించు 30/14/

గోడ నిర్మించు 34/20/

STANDARD WATCH CO.
P.O. BOX No. 288 CALCUTTA - 1

అనుకరణవల్ల నష్టాలు



రష్యన్లు విప్లవానంతర గుప్తచిత్రాల నుండి బయటపడి జాతీయ పునర్నిర్మాణానికి కళలను సంఘటింపరిచినప్పుడు, కళల బాహ్యస్వరూపంలో జాతీయత, స్వభావంలో సోషలిజమా ప్రతిబింబించాలన్న లక్ష్యం సాగదీశారు. రష్యన్ల వలన లుగా ఉండిన జాతులు కూడా తమతమ జాతీయతలను కళలద్వారా ప్రతిబింబించుకొనగాయి అంతకు పూర్వం జాగ పరిపాలనలో రష్యన్ల జాతీయ వికాసం అనుగంటిఉండటం మేగాక ఇతర కేశాల ప్రభావం కూడా హెచ్చుగా ఉండేదని ఇప్పటి రష్యన్లు లాలోపిస్తారు.

మొత్తమీద వైనా జాతీయ పునర్నిర్మాణంలో బాటు వైనాలోని కళలలో కూడా జాతీయవికాసం ప్రారంభమయింది. చాంగ్ కైషే గుప్తచిత్రాలలో వైనాలో కళలు వివిధరీతల ప్రభావాలను గురి అవుతూ ఉండేవటం.

ఇందులో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు. ఏనాడైతే రాజకీయంగానూ, ఆర్థికంగానూ నిజమైన జాతీయ పునర్నిర్మాణం ఆరంభమవుతుందో ఆనాడే సాంఘికంగానూ, కళలలోనూ కూడా జాతీయత ప్రతిబింబించటం ప్రారంభమవుతుంది. ఏ జాతీయకళ కళలలో జాతీయత ఆక్రమించవలసిన స్థానంలో అగువుతెచ్చుకున్న విజాతీయత పేరం వేసుకొని ఉంటుందో ఆ జాతీయత ఎంతా భావదాస్యం విస్తరించలేదనీ, జాతీయ పునర్నిర్మాణం ఆరంభించలేదనీ తెలుగుకోవచ్చు.

ప్రస్తుతం మన సినిమాకళ అటువంటి గుర్రశలో ఉంది. తండ్రిపతిండాలుగా వచ్చే హిందీ, తెలుగు, తమిళచిత్రాలను మాత్రాఉంటే ఇందులో జాతీయత, సంఘమూ, రాష్ట్రవికాసవికాస, దానికి సంబంధించిన సమస్యలు, ఎక్కడా కనబడవు. ఈ చిత్రాలను తీసేవారు, పారపాటున ఎక్కడైనా యధార్థజీవితచ్ఛాయలు సినిమాచిత్రాలలోకి ప్రవేశిస్తాయో మోసాని చెయ్యకల్గితో కనిపించున్నారా అనిపిస్తుంది. ఎటువంటి చిత్రం తయ్యాలి అన్న ప్రశ్నకు వేరేవరు చిత్రనిర్మాతలు వేరేవరు సమాధానాలు చెప్పవచ్చును గాని, చిత్రంలో

జాతీయత, వాస్తవికత ఉండరాదన్న విషయమై చిత్రనిర్మాతలందరికీ ఏకాగ్రప్రాయం ఉన్నట్టు కనిపిస్తుంది. అంగుచేతినే, ఈనాగు మనం తీసే చిత్రాలకు కనకవర్షం కురిస్తే కురవవచ్చు గాని, ఏ గెలియనాయకుడుగాని, గొప్ప కళాకారుడుగాని, మేధావిగాని మన చిత్రాలకు బహిరంగంగా ఎన్నిక చేయలేదు. “ఈ చిత్రం మన జాతీయ పునర్నిర్మాణానికి తోడ్పడుతుంది,” అని శిఫార్సు చెయ్యలేదు.

నాలుగేళ్లక్రితం మనం పరిపాలననుండి బయటికి వచ్చినా మనపైనుండి “శైలు నీపు” తొలగిపోలేదు. ఆ భావదాస్యం ఎంతా అట్లగే ఉంది మన రాజకీయ-ఆర్థిక-సాంఘిక పరిస్థితులు మనలనింకా భావదాస్యంలోనే ఉంచుతున్నాయి. అంగుకే గురం జాతీయవికాసం అనే పింఛలం లగు జీవిత రీతి సాధ్యమైనంత దూరంగా వెళ్లి సరిమా చిత్రాలు తీస్తున్నాం.

ఈ విషయంలో మనకు “జానపద” గాళ్లు ఉపయోగపన్నట్టు తమిళులకూ, హిందీచిత్రనిర్మాతలకూ అనుకరణలు ఉపయోగపడుతున్నాయి. తెలుగు జానపదచిత్రాలలో “జానపద” లక్షణాలు ఎంత ఉన్నాయో, హిందీ సాంఘిక చిత్రాలలో సాంఘికలక్షణాలు అంతే ఉన్నాయి.

“విరోధం” కోసం తీయబడే ఈ ఇమిశేర్ల చిత్రాలు ఊరికే పోతున్నాయనుకోరాదు. ఇవి ఆసంఖ్యాకులైన సరిగ్గా ప్రేక్షకులకు కొన్ని అధ్యయన కలిగిస్తున్నాయి. ఈ అధ్యయన వాస్తవిక జీవిత రీతి వీధిగానూ ఉపకరించేవి కావు. ప్రేమగురించి, ఆనందాన్నిగురించి, వ్యక్తి ప్రవర్తనగురించి, ఆఖరుకు దారిగ్రాస్తూగురించి అధ్యయనాలు చేస్తే ఈ చిత్రాలపై అగుచి కలిగినవారు వాస్తవిక జీవితాన్ని ఆమోదించటానికిగాని, వాస్తవిక జీవితసమస్యల నెదుర్కొనటానికి గాని పనికిరాకుండా పోతున్నారు. ఈ చిత్రాలు జీవితమీద ఒక విధమైన రోత పుట్టిస్తాయి, జీవితసత్యాలను మరుగు పరుస్తాయి, కృత్రిమ జీవితప్రమాణాలను

ప్రచారం చేసాయి. సంఘక్షేమం కోరేవాడి కిది జాతీయ విప్రోహకరపంథాగా కనబడక తప్పదు.

ఈ పరిస్థితి కేవలం ఒక జానపద చిత్రాలద్వారానేగాని, హాల్లీవుడ్ చిత్రాల అనుకరణవల్లనేగాని ఏర్పడుతుందనుకోవవసరంలేదు. అగుచుల విషయంలో జనసామాన్యానికి వీలయినంత దగ్గరగా వెళ్లే చిత్రనిర్మాతలు ఏనాడూ అవకాశం ఉన్నా కథల విషయంలోనూ, పాత్రల విషయంలోనూ ప్రజాజీవితానికి సన్నిహితంగా వెళ్లడానికి సంకల్పించరు. వారికి అటువంటి అవకాశాలు లేకపోవటం లూరిగా వారి తిప్పకాదేమో.

సంఘంలోని బహు సంఖ్యాకులైన కార్మికులూ, కర్షకులూ, వారి బాధలూ, కృషి, సమస్యలూ సినిమాలో స్థానం సంపాదించబడవని మనం సులభంగా ఊహించుకోవచ్చు. అటువంటి అంశాలతో గూడిన కథలు చిత్రాలుగా తీసినట్లయితే మన జాతీయ ప్రజాప్రభుత్వం సహించదన్న భావం దాదాపు ప్రతి చిత్రనిర్మాతకూ ఉంది. ఇది నిజం కావచ్చు, కాకపోవచ్చు. ఇదివరలో కొన్ని చిత్రాలకూ, నాటకాలకూ కలిగిన అనుభవాన్ని బట్టి చిత్రనిర్మాతలు భయపడటానికి ఆధారంఉంది. వాస్తవజీవిత పరిస్థితులను చిత్రించే నాటకాలకు కొన్నిటిని మన రాష్ట్ర ప్రజాప్రభుత్వం నిషేధించింది. “ద్రోహి” చిత్రంలో జీవితవాస్తవికత ఏమైనా ఉండేమోనన్న భయంతో

చిత్రాన్ని మూసుసాగు నెన్నారచేశారు! అది అధ్యుదయ చిత్రం కూడా కాదు. అందులోఉన్న సంఘర్షణ కూలీలకూ ఖామందులకూ మధ్య జరిగేదికాదు. మధ్య తరగతిని వంచించే ధనికుడికి, అడుక్కుతీసే వాళ్లకూ మధ్య, వ్యక్తిగతమైన సంబంధాల వల్ల జరిగినది. ఇంగులో జీవితవాస్తవికత ఏమీ లేదు. అయినా నెన్నారచేశారు. మూడుసార్లు ప్రసక్తల్యపరీక్ష చేసి “పదండి!” అన్న ముక్క కాదోలు కత్తిరించారు!

ప్రభుత్వవర్గాలు ప్రదర్శించే ఈ మన ప్రభుత్వం పూర్వపు విజాతీయపరిపాలనలో ఉండిన ధోరణిలోనే ఉండటం అట్లా ఉంచి, చిత్రాలద్వారా జాతీయవికాసం తీసుకురావడానికి కనపడని అంతిరాయంగా కూడా ఉంది. సాంఘికగుడ్డతీసి ప్రభుత్వం తొలగించలేదు. చిత్రలద్వారా నిరూపించనీదు. ఈ పరిస్థితులలోఉన్న ప్రభుత్వమీద ధ్వజమెత్తకుండా చిత్రనిర్మా

(29-వ పేజీ చూడండి)



దేవకి' తమిళ చిత్రంలో మాధురీ దేవి



స్త్రీ సావాసం లో నా ర్యోభ

కౌంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో

(15-వ పేజీ తరువాయి)

విధానం గురించి వర్తించడం విశేషం: నాకు మూర్ఖ వచ్చినంత వనయింది పారిస్ లో మిమ్మల్ని అందర్ని చూసి, ఆయన్ని చూస్తే, ఆయన అసలు మన జాతివాడే కాదని నాకు లోస్తుంది "

"నువ్వు చెప్పింది బాగానే ఉంది; ఇటాలియన్ దొంగల ఆటని వ్యవహారం మనహా" అన్నాడు చాలోరీనా

"అసలు ఇటాలియన్ దొంగలే లేరు" అన్నాడు డి.బే

"ఘాత లా లేవు" అన్నాడు బోకాంప్

"కౌంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో అసలే లేడు" అన్నాడు డి.బే

"అప్పుడే పదిన్నర కొట్టింది ఆల్బర్ట్ ఇప్పుడేనా ఒప్పుకో నువ్వు కన్నుదంతా కల ఇంక నడు వింగుకి "

కాని గడియారం కొట్టిన గంట కట్టం అంతరించకముందే పరి చారకుడు వచ్చి కౌంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టో వస్తున్నట్లు చెప్పాడు

అందరూ ఉల్కిపడ్డారు విన్నవారి పై ఆల్బర్ట్ మాటల ప్రభావం ఇప్పుడు వ్యక్తమయింది ఆల్బర్ట్ కూడా ఉల్కి పడ్డాడు విధిలో బగ్గినచ్చిన కట్టం కాని, వరండాలో పదాల సవ్యడి కాని వినపడలేదు కవాటాలు కూడా నిశ్శబ్దంగా తెరుచు కున్నాయి మాంట్ క్రిస్టో సావనిమధ్యకి వచ్చాడు దుస్తు లెంత నిరాడంబరంగా ఉన్నా, దోషరహితంగా ఉన్నాయి ముప్పై అయిదేళ్ల వ్యక్తి కనపడ్డాడు కాని అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగించిన దేమిటంటే, డి.బే వద్ద సరిగా అతనికి అతికినట్లు సరి పోయింది చిరునవ్వుతో మాంట్ క్రిస్టో ఆల్బర్ట్ ని పలకరించాడు "మీ మహారాజులోనే కాబోలు ఒకరన్నారూ, 'షేర్ తప్పక పోవడం రాసుల వినయలక్షణం' అని కాని అది నిత్యం ప్రయాణాలు చేసేవారికి వీలుపడదు ఏ కొద్ది తుడాలూ ఆలస్యమై ఉంటుంది నన్ను తీసుకుంటే పదిహేను వందల మైళ్లు ప్రయాణం చేయడం గో చిక్కు నేకం వస్తాయి ప్రాన్స్ లో ప్రయాణం మరి కష్టమనకుంటాను " అన్నాడు

ఆల్బర్ట్ ఇలా అన్నాడు "మీరు వస్తారని ఇప్పుడే నా మిత్రు లతో చెపుతున్నాను ఈయన కౌంట్ చాలోరీనా, వీరి తండ్రి తండ్రిలు పన్నెండు తరాలవారు సామంతులు వీరు లూషియన్ డి.బే, ఆంతరంగిక కాఫామంత్రికి వీరు కార్యదర్శి వీరు బోకాంప్, పత్రికాధిపతి వీరి పత్రిక పేరు చెప్తే ప్రభుత్వానికి చూడలు వీరు మాక్సిమిలియన్ మారెల్, సైనికోద్యోగి, కెప్టెన్, కూరుడు "

ఈ ఆఖరి పేరువినేసరికి మాంట్ క్రిస్టో ముఖభంగిమ కొద్దిగా మారింది అందరికీ మామూలుమర్యాదతో అభినందనం చేశాడు మారెల్ ని మాత్రం మరింత ఆదరంతో ఆశ్వాసించాడు మాంట్ క్రిస్టో ముఖం కొద్దిగా ఎర్రబారింది

"కొత్త ఫ్రెంచి విజేతల దుస్తులు ధరిస్తున్నారు మీరు" అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో మారెల్ తో ఈ మాట లంటున్నప్పుడు అతని కంఠం కొద్దిగా కంపించింది ఎందు కిలా కంపించిందో ఎవరికీ బోధపడలేదు

ఆల్బర్ట్ మారెల్ వంక మాపి ఇలా అన్నాడు: "నూ సైనికో ద్యోగులలో కెల్ల కూరుడు, ఉత్తమగుణసంపన్నుడు అని ఈయన పేరు తెచ్చుకున్నారు వీరు చేసిన త్యాగాన్ని గురించి ఇప్పుడే విన్నప్పటికీ, ఈయన్ని నేను పరమమ తునిగా పరిగణిస్తున్నాను "

"హీనా! ఉత్తమగుణసంపన్నుడు కూడా!" అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో, ఏదో మోచిస్తున్నట్లుగా ఈ మాటలు విని అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు మారెల్ కూడా చకితుడై మాంట్ క్రిస్టో వంక తేజకంగా చూడ నారంభించాడు

బోకాంప్ చాలోరీ నావంక తిరిగి వెళ్లిగా "ఆయనకి అనుమాన ముందా ఏమిటి?" అన్నాడు చాలో రీనా జాగ్రత్తగా నూతనవ్యక్తిని పరిశీలించి, "నిజంగా ఆల్బర్ట్ మనలో అబద్ధం చెప్పలేదు సుమా చాలా అసాధారణమైన వ్యక్తి కామా?" అన్నాడు.

మారెల్ అందుకున్నాడు "నన్ను గురించి ఆయన అన్న మాట కేంగాని, ఆ తేటైన మాపు, చమత్సర మాట నాకు వచ్చాయి "

అందరూ కలిసే వింగుగడిలోకి వెళ్లారు అందరూ ఆసీనులైన తరువాత మాంట్ క్రిస్టో ఇలా అన్నాడు "మిత్రు లందరినీ నేను తీసుకువచ్చుని కోరుతున్నాను నే నీ దేశానికి కొత్తవాడిని పారిస్ నగరానికి రావడం ఇక మొదటిసారి ఫ్రెంచివారి ఆచారాలు నాకు తెలియవు ఇంతవరకూ తూర్పు దేశాలవారి ఆచారాలనే నేను అనుసరిస్తూ వచ్చాను వానికీ వీనికీ పోలికే ఉండదు సరికదా వైరుగ్యంకూడా ఉంపవచ్చును అంగువ్వు నేను బోర్తిగా తుర్కిదేశీకునికూ డి రి గా ప్రవర్తించినట్లయితే నన్ను తీసుకుంటే "

ఆల్బర్ట్ అన్నాడు "మీకు ఈ భవ్యులు గుచించవని సంకోచిస్తున్నాను మీతో సంప్రదించి మరి ఇక్కడి విందు సిద్ధం చేయించవలసింది "

"మీకు నన్ను గురించి తెలిసినట్లయితే అలా సంకోచించగ నేను ఏదెంతోలుతుంటే, ఆ బేళపు భవ్యులు తినగలను శివరికి చీనాలో పిచ్చుక గూళ్లు, కాన్ స్టాంటినోపిల్ లో ఫులావ్ తింటాను అయితే నేను తినేది చాలా తక్కువ నా కవాళి ఆకలి అధికంగానే ఉంది నిన్న పొగ్గున్న తిన్న భోజనం తరువాత మళ్లీ తినలేదు వైస్సవద్ద ఆగి కొంత సమాచారం తెలుసుకునేసరికే జాప్యమైనందువల్ల, అక్కడనుంచి తిన్న గా ఇక్కడికి వచ్చేశాను "

"నిన్న మీరు బగ్గిలోనే భోజనం చేశారా?" అన్నాడు ఆల్బర్ట్

"లేదు బగ్గిలో నిద్రపోయాను అలసట వచ్చినప్పుడు, కాలక్షేపం చేయడం ఇష్టంలేనప్పుడు, అలాగే నిద్రపోతే ను ఆకలి వేసినా ఏదీ తినడం ఇష్టంలేనప్పుడుకూడా నిద్రపోతాను "

"అయితే మీరు కోరుకున్న స్వచ్ఛా నిద్రపోగలరా?"

"నిద్రపోగలను
"అబద్ధం?"
"అజేం రహస్యం కాదు నవ్వుకుండు, గంజాయి కలిపి తయారుచేసిన రేహ్యం ఒకటి నిత్యం నా దగ్గరుంటుంది కత్తి కాని సరకు చూసి చీనాదేశంనించి న్నమందు, భారతదేశంనించి గంజాయి తెప్పిస్తాను గెంపింటిని సముపాళ్లలో కలిపి చేయించిన రేహ్యం మాత్రాలుగా చేయిస్తాను మాత్ర తీసుకున్న పదినిమిషాల్లో గుణం కనపడుతుంది ప్రాంట్ ని అడగండి ఆయన కసానీ అడిగుచి మారారనుకుంటాను "

"అవును" అన్నాడు ఆల్బర్ట్ దాన్ని గురించి నాకు చెప్పాడు "

బోకాంప్ నమ్మలేకపోయాడు "మీరు అది ఎప్పుడూ దగ్గరుంచుకుంటారా?"

"ఎప్పుడూ "
"అది స్వగు మీ దగ్గరుంటే చూపగలరా?"

“తప్పకుండా” అన్నాడు మాంట్రీస్టో శేబులోనుంచి ఒక చక్కని చిన్న భరిణ పెక్కితీశాడు ఒక పెద్ద పచ్చని చెక్కితయారుచేసినదది దానికి బంగారు మూతొకటి ఉంది మాంట్రీస్టో మూతతీశాడు అందులో ఆకుపచ్చనివి, సెనగగింజలంత మాత్రలు నాలుగైదున్నాయి ఆ భరిణలో డజను మాత్రలు పెట్టవచ్చు. మూత తియ్యగానే చిక్కని చేదువాసన ఘోషంగా వ్యాపించింది భరిణతీసుకుని అందగూ చూశారు అందరి దృష్టిరీ మాత్రలకంటే భరిణ ఆకర్షించింది

“వీటిని మీ వంటవాడే తయారుచేస్తాడా?” అని అడిగాడు బోశాంప్

“లేదండి అందరికీ నా విలాసాల్ని తెలియనివ్వను నాకు తనాయనకామ్రుజ్ఞానం కొద్దిగా ఉంది, ఈ మాత్రల్ని నేనే తయారుచేసుకుంటాను”

“భరిణ అద్భుతంగా ఉంది ఇంత పెద్దపచ్చ నా నమ్మలో చూడలేదు” అన్నాడు చాతో రీనా

“నాదగ్గర ఇటువంటి పచ్చలు మూడుంటేవి ఒకటి ఇబ్బలి రాజుకిచ్చాను దాన్ని వారు కత్తిలో పొదివించారు రెండోది పోవ్కి ఇచ్చాను అది వారి కిరీటంలో సెపోలియన్ ఇచ్చిన పచ్చకి ఎదురుగా ఉంది మూడోది నా దగ్గరే ఉంది దాన్ని గుర్తించేయించి భరిణగా ఉపయోగిస్తున్నాను”

అందరూ మాంట్రీస్టోవంక ఆశ్చర్య సంప్రమాలతో చూస్తున్నారు. అతను మాట్లాడినమాటలు నిరాడంబరంగా, అతి సహజంగా ఉన్నందువల్ల నమ్మక తప్పలేదు లేదా విచిత్రత ఉండాలనుకున్నారు

“వీటికి ప్రతిఫలంగా మీ కేమిచ్చారు?” అన్నాడు డిట్రే

“ఇబ్బలిరాజు ఒక స్త్రీకి స్వేచ్ఛ నిచ్చారు పోవ్ ఒక వ్యక్తిని తీసుకుని ప్రాణ మిచ్చారు అంటే, నా జీవితంలో కనీసం ఒక్కసారి భగవంతునికి కల సామర్థ్యం నాకూ సిద్ధించిందన్నమాట”

“మీరు రక్షించినది పెప్పినోని కాదా?” అన్నాడు ఆల్బర్ట్

“కావచ్చు” అన్నాడు మాంట్రీస్టో చిరునవ్వుతో

“మీరీ మాటలు చెప్తోంటే నా కంఠ ఆనందంగా ఉండో మాటల్లో చెప్పలేను” అన్నాడు ఆల్బర్ట్ “అరేబియన్ నైట్స్ కథల్ని మించి మానవుల్ని మీరు సమ్యాసం పరచగలవారు నా మిత్రులకు చెప్పాను కాని అదంతా నా భ్రమ అనీ, మిథ్య అనీ, స్వప్నమనీ నాగరికులైన మీరు రికార్డుస్తున్నారు కాని మీరే నచ్చచెప్పండి వారికి, నేను దొంగలచేత చిక్కాననీ, మీ మాట సహాయంవల్ల విడుదలైనాననీ, లేకపోతే నేనీపాటికి కంట్రీ సెబాస్టిక్ శ్మశాన వాటికల్లో చిరవిశ్రాంతి తీసుకుంటూ ఉండవలసిందేననీ తెలియచెప్పండి”

“అక్కడే జరిగిందో నా కంఠ తెలుసుకో మీకూ అంటే తెలుసును”

“అయితే నాకు తెలిసినదంతా నేను వీరికి చెప్తాను తరవాత మీకు తెలిసినదంతా చెప్తారా?”

“అది న్యాయమే”

ఆల్బర్ట్ ఇలా చెప్పాడు. “రోమ్ ఉత్సవాలలో మూడు రోజులు ఒక యువతి నన్ను చూసి ఆకర్షించబడిందని భ్రమపడ్డాను కాని ఏకాంతంలో కలుసుకోడానికి వ్యర్థేసరికి, పదిహేను, పదహారేళ్ల బాలు డోకాడు మారువేషం వేసుకువచ్చి నన్ను మోస పుచ్చినట్లు గ్రహించాను వాడు నన్ను దొంగలచేతుల కొప్పు గించాడు దొంగల నివాసం సెంట్ సెబాస్టిక్ శ్మశానవాటికల్లో ఉంది, అక్కడకు నేను వెళ్లేసరికి దొంగలనాయకుడు లూగీ

వాంపా అతిశ్రద్ధగా నీజర్ వ్యాఖ్యానసంపుటి చదువుతున్నాడు నాలుగువేలిస్తే కారి నన్ను ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టనని చెప్పి మరునాడు ఉదయంవరకు లూగీ గడువిచ్చాడు వెంటనే నేను ఫ్రాంజ్ కి ఉత్తరం వ్రాసి పంపాను ఉత్తరంలో ఆఖరున లూగీ కూడా ఒక వాక్యం చేర్చాడు ఇప్పటికే ఆ ఉత్తరం ఫ్రాంజ్ దగ్గరుంది, తరవాత మాంట్రీస్టో వచ్చి నన్ను ఎలా విడుదల చేయించాలో నా కింతవరకూ తెలియదు కాని ఫ్రాంజ్ కి నాకూ చాల ఆశ్చర్యం మాత్రం కలిగింది”

“ఇందులో ఆశ్చర్య మేమీ లేదు” అన్నాడు మాంట్రీస్టో “లూగీవాంపాని నాకు పట్టుగా తెలుసును అతని చిన్నతనంలో ఒకసారి నాకు అడవిలో అతను దారి చూపించాడు దానికి బహుమతిగా నేను బంగారునాణే లిస్తే, నా కతను స్వయంగా తయారు చేసిన బాకు ఒకటిచ్చాడు ఇది అతని కింకా జ్ఞాపక ముందో లేదో తెలియదు తరవాత ఒకసారి నన్ను పట్టుకోడానికి ప్రయత్నించాడు కాని నేనే అతన్నీ అతని గుంపులో పదిమందినీ పట్టుకుని బంధించాను అప్పుడు వాళ్ళని రోమ్ అధికారులకి నేను ఒప్పుకొన్నే ఏమయ్యేదో తెలియదు కాని వాళ్లందరినీ విడిచి పెట్టేసి ఒక చరతుపెట్టాను నన్ను కాని నా మిత్రుల్ని కాని వాళ్లు పాకనైనా కూడదు నేను చెప్పేది సోషలిస్టులైనవాళ్లకి నచ్చక పోవచ్చు మానవజాతి ఉత్కృష్టతగురించి, ఇరుగుపొరుగువారి పట్ల నిర్వర్తించవలసిన కర్తవ్యంగురించి ఘోషించేవారికి నా మాటలు వింతగా కనపడవచ్చు కాని నన్ను మన్నించనివారిని నే నెన్నడూ మన్నించను, తీసుకుంచను నాకు హాని కలుగచెయ్యడానికి ప్రయత్నించేవారిని లక్ష్యపెట్టను సమాజాన్నీ, ఇరుగు పొరుగువారినినీ ఎన్నడూ లక్ష్యపెట్టను”

“ఫేష్” అన్నాడు చాతో రీనా “సహజంపట్ల కర్తవ్యం కంటే, వ్యక్తిగత అహంభావమే ఎక్కువని నిర్భయంగా చెప్పగలిగింది మొట్టమొదటిసారిగా మీరే! ఫేష్”

“దాపరికం లేకుండా చెప్పారని ఒప్పకుంటాను” అన్నాడు మారెల్ “కాని నిర్భయంగా చెప్పిన ఈ నియమాల్ని ఒక్కసారి తప్పకుండు ఆశ్చే విచారించ రనుకుంటాను”

“ఎప్పుడు నియమం తప్పానో చెప్పండి?”

“గొత్తగా పరిచయంలేని ఆల్బర్ట్ ని పీడిపించి మీరు మీ పొరుగువ్యక్తికి, సమాజానికి స్వార్థరహితమైన త్యాగం చేశారు”

ఆల్బర్ట్ ఈమారు విగ్రహగా అన్నాడు “కాంట్రీ మీరే పొరపడ్డారు హేతువాదంలో మిమ్మల్ని మించినవారీ జగత్తులో లేరని నా అభిప్రాయం దాని ప్రకారం మీకే స్పష్టంగా ఇప్పుడు బోధపడి ఉంటుంది మీరు అహంభావపురితులు కారు దానశీలం మీ సొమ్ము మీరు ప్రాచ్యదేశపుడి నంటారు లూర్యుదేశాల శేర్లన్నీ చెప్పకుంటారు మీ వంశనామధేయం మాంట్రీస్టో సిండ్ బాద్ అనేది మీ గూరుచేరు ఎన్ని పరాయిలక్షణాలు తెచ్చిపెట్టుకున్నా మీ ఆసలుతత్వం పారిస్ వాసుల తత్వమే గుమా! లేని దుర్గుణాల్ని ఆపాదించుకోడం, ఉన్న సుగుణాల్ని కప్పిపుచ్చుకోడం పారిస్ వాసుల లక్షణం మీకూ అది అబ్బింది”

మాంట్రీస్టో మెల్లిగా అన్నాడు “ఆల్బర్ట్! మీరింతగా నన్ను ప్రశంసించడానికి నేను చేసిన దేదీ లేదు మీరు నాకు కొత్తవారు కాదు మీకు నా గురించిన్నప్పడే నేను మిమ్మల్ని ఎరుగుదును మీతో కలిసి కొన్ని రోజులు గడిపాను నా బగ్గీ మీ

కిచ్చాను ఉత్సవాలు మీలో కలిసి మాతాను పాపాలోవద్ద ఉరి తీస్తుంటే ఇద్దరం కలిసి మాతాను మీకు దాదాపు మూర్ఖవచ్చినంత పనయింది ఇంత పరిచయంకల మిత్రుని దొంగలచేతుల్లో విడిచి పెట్టి ఎలా ఉరుకుంటాను? మీ మిత్రుల్నే చెప్పమనండి అదీ కాక, నేను పారిస్ రావాలనుకున్నాను అందుకు మీ అవసరం నాకుంది నేను వస్తానని చెప్పినప్పుడు మీరు మొదట నమ్మలేదు తీరలేని కోరికల్లో ఇది ఒకటనుకున్నారు కాని నేను నిశ్చయంగా రోజున చెప్పినట్లు ఈమాట రూఢయిందికదా! ఇప్పుడు దింక మీరు మీమాట నిలబెట్టుకోవలసి ఉంది ■

“తప్పకుండా నా మాట నిలబెట్టుకుంటాను” అన్నాడు ఆల్బర్ట్. “కాని మీకు ఆకాభంగం కలుగుతుందని నా భయం చిత్రవిచిత్రాలైన పరిచయాలతో పరిచయంకల మీకు, మీ సాహసాలు, అద్భుతచర్యలకు ఇక్కడ వీలువుతున్న ప్రాస్పెక్టివ్ కవుల మనఃప్రవృత్తికి అనువైనది కాదు పారిస్ మరీ నాగరికమైన నగరం మాదేశంలో ఏకాండ చూసినా, ఏగుట్ట చూసినా, తంతి పరికరాల్లో కనపడతాయి ఏ గుహలోకి వెళ్లినా పోలీసుకాఖవారి గాస్ లాంపులే ఉంటాయి నేనింక మీకు చెయ్యగలిగే సహాయం ఒక్కటే ఉంది—నామిత్రులతో మిమ్మల్ని పరిచయంచెయ్యడం ఈ నగరవాసుల ఆచారసంప్రదాయాలు మీకు నచ్చి, ఇక్కడ జీవితం సదుపాయంగా ఉంటే, మీకు సౌకర్యమైన నివాసం చూసి పెట్టగలరు రోమ్ లో మీ నివాసంలో నాకు చోటిచ్చారు ఇక్కడ నాకు నివాసంలో మీరు కోరితే ఉండవచ్చును ఒకటి మాత్రం చెప్పగలను ఇక్కడికి ఎవరూ ఎప్పుడూ రారు—అప్పుడప్పుడు పారిస్ యువకులు తప్ప”

“ఓహో! యువకులు మాత్రం వస్తారా? మీరు రోమ్ లో ఉండగా మీ వివాహంసరించి ఏదో ప్రస్తావన వచ్చింది అది స్థిరపడినట్టేనా?”

“దాదాపు స్థిరపడినట్టే మా తండ్రిగారు త్వరపగు తున్నారు కానున్న నా భార్యని మీకు త్వరలోనే మాపగలను ఆమెపేరు యూజిన్ డాంగ్లర్”

“యూజిన్ డాంగ్లర్!” అన్నాడు మాంటక్రిస్టో “ఆమె తండ్రికదా బారక్ డాంగ్లర్?”

“అవునండ ఈమధ్యనే ఆయనకి బారక్ ప్రతిపత్తి ఇవ్వబడింది మీ కామన్ని తెలుసా?”

“తెలియదు కాని త్వరలోనే ఆయనతో పరిచయం చేసుకోవాలి ఆయనపేర హుండీ తెచ్చుకున్నాను లండన్ కి చెందిన రిచర్డ్ ఎండ్ జాంట్, విరున్నాకి చెందిన ఆర్నెస్ట్ ఎండ్ ఎస్కెలా, రోమ్ నగరానికి చెందిన థామ్సన్ ఎండ్ ఫ్రెంచి కంపెనీలు వారిపేర హుండీ ప్రత్రాలిచ్చాయి”

ఆఖరుపేరు చెల్తూ మాంటక్రిస్టో మాక్సిమిలియన్ మారెల్ని క్రేస్తగా గమనించాడు మారెల్ ముఖంలో మార్పు కలిగింది కాకుండా మారెల్ అన్నాడు “థామ్సన్ ఎండ్ ఫ్రెంచ్! ఈ కంపెనీ మీకు తెలుసా?”

“రోమ్ నగరంలో ఆ కంపెనీయే నాకు బాంకర్లు వారివల్ల మీ కేమైనా నెరవేరవలసిన కార్యం ఉందా?”

“అవును ఆ కంపెనీకి సంబంధించిన ఒక విషయం తెలుసుకోవడానికి చిరకాలంగా కృషిచేస్తున్నాను, కాని ఇంతవరకూ ఫలించలేదు మాకు ఆ కంపెనీ ఒకసారి చాల సహాయం చేసింది కాని ఎన్నిసార్లు ప్రశ్నించినా, అటువంటి సహాయం చెయ్యలేదని ఆ కంపెనీ వాదిస్తోంది”

“మీకు నేను సహాయం చేస్తాను” అన్నాడు మాంటక్రిస్టో

ఆల్బర్ట్ అన్నాడు “డాంగ్లర్ కుటుంబంసరించి మాన్సాడుతూ అసలుసంగతి మరిచాం మనం ఇప్పుడు కాంట్ ఆఫ్ మాంటక్రిస్టోకి సదుపాయమైన ఇల్లాకటి చూడాలి ఎవరికి తెలిసిన పేర్లు వారు చెప్పండి మన రాజధానినగరంలో ఈ అతిథికి ఏ నివాసం చూపుదాం?”

మారెల్ తప్ప మిగతా అందరూ తలొకపేదూ నూచించారు అతనితో చాతోరినా ఇలా అన్నాడు “మారెల్! మీ ఎరికలో భవన మేదీ లేదా?”

“ఉంది కాని మీరు చెప్పిన భవనాల్లో ఏదైనా వారికి నచ్చుతుండేమా చూడాలని ఉరుకున్నాను కాని ఆయన కేవల చచ్చినట్లు కనపడదు అందువల్ల నాకు తోచినది ఇప్పుడు చెప్తాను, ఇదివరలో నా చెల్లెలు మెస్సీపీథిలో ఒక భవనంలో ఉండేది అది బాగుండవచ్చు నేమో?”

“మీ కొక చెల్లెలుందా?” అన్నాడు మాంటక్రిస్టో

“ఉన్నదండి ఆమెకి అన్ననైనందుకు నేను గర్వపడతాను”

“వివాహం వుందా?”

“వివాహమై తొమ్మిదేళ్లయింది”

“సుఖంగా ఉన్నదా?”

“మనషి కంటేవరకూ సుఖలభిహిందడానికి వీలుందో, అంత వరకూ సుఖంగానే ఉంది ఆమె తాను ప్రేమించిన యువకుని వివాహమాడింది కష్టాలలోనూ, సుఖాలలోనూ కూడా ఆమె నంటి పెట్టుకుని ఉన్నాడతను అతనిపేరు ఇమాన్యుల్ హెర్బాల్”

మాంటక్రిస్టో చిరునవ్వు నవ్వాడు

“నేను పెలపు తీసుకున్నప్పుడల్లా అక్కడవచ్చి ఉండేవాడిని మీకు వీలైనప్పుడు మాయింట మే మందరం ఆతిథ్య మివ్వగలం”

“తప్పకుండా మీ చెల్లెలిని ఆమె భర్తని చూడడానికి వస్తాను కాని నా నివాసంకోసం మీ సమాచారితోపాటే నవసరంలేదు అది అప్పుడే ఏర్పాటయింది నా కిక్కడ స్వంతఇల్లు ఉండడం మంచి దనుకున్నాను అంగువల్ల నా నౌకర్ని ముందుగా ఇక్కడికి పంపాను ఈపాటికి అతను ఏర్పాటాచేసి ఉంటాడు”

“పారిస్ నగరం తెలిసిన నౌకరు మీవద్ద ఉన్నాడా?” అన్నాడు బోశాంప్

“నేడు అతను కూడా పారిస్ రావడానికి దే మొదటిసారి. నల్లగా ఉంటాడు మూగవాడు”

“అలీ కాదా?” అన్నాడు ఆల్బర్ట్.

“అవును, అలీ చూస్తున్నాడు”

“నా కతను బాగా గుర్తే మూగవాడు, నల్లజాతివాడూ మీకు ఇల్లెలా సమకూర్చగలడు?”

“నా కేది కావాలో అతనికి చక్కగా తెలుసు సమర్థుడో అన్నీ నిర్వహించగలడు ఇక్కడ వారంకోజూల్నించి పనికిటి తిరుగుతున్నాను నేనిక్కడికివచ్చు వస్తున్నానని అతనికి తెలుసు” పదిగంటలకి ఫాంటెన్ బ్లూ సరిహద్దువద్ద నన్ను కలుసుకున్నాడు కొన్న ఇంటి చిరునామా నాచేతి కిచ్చాను ఇదిగో మీరే చదవండి” అని ఒక పత్రం మాంటక్రిస్టో తీసి ఆల్బర్ట్ కి ఇచ్చాడు

“అయితే మీ యిల్లెక్కడుందో మీ కింతవరకూ తెలియదా?” అన్నాడు డిలై

“తెలియదు ఇక్కడికి ఆలస్యంగా రావడం ఇష్టంలేక తిన్నగా వచ్చేసినట్లు చెప్పానుకదా!”

“అయితే మేం మింకదైనా చెయ్యవలసిఉంటే చెప్పండి చిత్రకారచయితని నేను ఈ నగరంలో నాటకప్రదర్శనాలయాలన్నిటిలోనూ చోటిప్పించగలను”

“మా గుమాస్తా అప్పుడే అన్ని ప్రదర్శనాలయాలలోనూ జాగా తీసుకుని ఉంటాడు మా గుమాస్తాని కూడా మీకు తెలుసుగా ఆల్బర్ట్?”

“అవును డెర్బ్రిక్లెయో”

“అతను కొన్నాళ్లు సిపాయిగా ఉన్నాడు తరువాత అక్రమ వ్యాపారంలో చేరాడు అతను చెయ్యలేని పనిలేదు దీనికి వసుదియ్యగు కాని నా అవసరాలు తీర్చగలడు, కాబట్టి అతనికసాధ్యమైనది లేదు కాబట్టి, నా నౌకరిలో ఉంచాను”

“అయితే మీకు గుమాస్తా, పరిచారకులు, నివాసం అన్నీ కుదిరాయి కాబట్టి, ఇంక ప్రయోగాలు మాత్రమే లోపం” అన్నాడు చాలోరీనా

ఆల్బర్ట్ గ్రీకోయవతి జ్ఞప్తికి వచ్చింది.

“అంతకంటే మంచి సదుపాయమే ఉంది” అన్నాడు మాంట్ క్రిస్టో నా దగ్గి రొక బానిస ఉంది మీరైతే పైపై ఆడ వాళ్లకోసం నాటకప్రదర్శనాలయాలూ అవ్వవలసినవని నేను నా బానిసని కాన్స్టాంటినోపల్ నగరంలో కొన్నాను చాలా ఖరీదే పెట్టాను అయినా నేను భయపడవలసిన అవసరం లేదు”

డిబ్రే నవ్యాడు “మారు మరిచిపోతున్నారు, మేము ప్రేమించి దేశస్థుల మహారాజు చార్లెస్ చెప్పినట్లు మేము స్వేచ్ఛాపరులం మీ బానిస మా దేశంలో అడుగుపెట్టిన తక్షణం స్వేచ్ఛా పొందుతుంది ఆమె మీ కింక బానిస కాదు”

“నావద్ద ఉండేవాళ్లందరికీ ఎప్పుడూ స్వేచ్ఛా ఉంది వారు కోరినప్పుడు నావద్ద నౌకరీ మానుకుని వెళ్లిపోవచ్చు వెళ్లిపోయినప్పుడు వాళ్లు ఇంకెక్కడా నౌకరీ చెయ్యవలసిన అవసరం కూడా ఉండదు అందువల్లే కాబోలు వాళ్లెవ్వరూ నా నౌకరీ విడిచి వెళ్లడం లేదు”

“అప్పుడే రెండున్నరయింది” అన్నాడు డిబ్రే

అందరూ లేచారు మాంట్ క్రిస్టో తప్ప అందరూ ముందు సావడిలోకి వచ్చారు

ఆల్బర్ట్ తో డిబ్రే ఇలా అన్నాడు “నిజంగా మీ అతిథి అద్భుతమైన వ్యక్తిమనా ఆల్బర్ట్! అయితే? ఒక్కొక్కప్పుడు కోరిన చోటునుంచి మనల్ని కర్తవ్యం తరుముతుంది నేనింక నా మంత్రిగారివద్దకు వెళ్ళాలి కాంట్ ఆఫ్ మాంట్ క్రిస్టోని గురించి వారికి చెప్పాను”

బోకాంప్ ఇలా అన్నాడు “నేను కాసనసభకి వెళ్ళ సక్కువైనది కాంగ్లర్ ఉపన్యాసంకంటే చక్కనివార్త నా పత్రికలో వేస్తా నివ్యాక్”

“బోకాంప్! ఈయన్ని అందరికీ నేను పరిచయం చేస్తాను నువ్వప్పుడే పత్రికలో క్లిష్టమే ఎలాగ? ఈయన చాలా అద్భుతమైన వ్యక్తికాదా?”

“అద్భుతమంటా వేమిటి, ఆల్బర్ట్? నా జన్మలో ఇటువంటి అసాధారణవ్యక్తిని చూడలేదు మారుకూడా వస్తున్నారా మారెల్?”

“వస్తున్నాను మా చిరునామా ఆయన కిచ్చాను”

అందరూ సత్కృత్యపూర్వకంగా సావడిలో ఆల్బర్ట్, మాంట్ క్రిస్టో మాత్రం మిగిలారు



సినిమా

(23-వ పేజీ తరువాయి)

తన జాతీయవికాసంతో కూడుకున్న చిత్రాలు తీయలే రనిపిస్తుంది

కాని సామెత చెప్పినట్లు మనసుంటే మారం ఉండకపోదు చిత్రనిర్మాతలు జాతీయ ప్రసర్తిర్మాణానికి పూనుకున్నట్లయితే జాతీయవికాసంతో కూడుకున్న సంఘటనలు భార్యచరిత్రలో బోలెడన్ని దొరుకుతాయి, జాతీయవికాసాన్ని ప్రతిబింబించే “పెదరాసి పెద్దమ్మ” కథలు ఎన్నయినా రాసుకోవచ్చు, ని నాదాలతో పనిలేకుండా, గుమస్తలను పరిష్కరించే భారం మీదవేసుకోకుండా జీవితాన్ని ఉన్నదున్నట్లు చాలావరకు చిత్రించుకుపోవచ్చు ఇటువంటి జీవిత చిత్రాంశాల వర్ణనంపూర్వకా, సాంఘికపీఠమనూ ఆటే ప్రతిబింబించదు, నిజమే కాని ఇప్పుడు మనం చూసే అసూయకల్పనకన్నా, తుచ్చ

మైన అనుకరణలకన్నా ప్రజలదృష్టి జాతి మీదా, జీవితంమీదా బాగా కేంద్రీకరించబడుతుంది

మన జాతీయచార వ్యవహారాలకూ, మన జీవితసమస్యలకూ, సంఘానికి చెందని ఎటువంటి చిత్రాన్నయినా ఈ దేశంలో తీయవచ్చు మన ప్రభుత్వం అభ్యంతర పెట్టదు ఇది చాలా శోచనీయమైన పరిస్థితి దీన్ని మార్చటానికి సినిమా ప్రేక్షక సంఘాలూ, ఇతర సినిమాసంస్థలూ దీక్షగా కృషిచేయాలి ఇది జాతీయ దురభిమానం పెంచటానికి అంటున్న మాటకాదు తన జాతీయతను ఆదరించలేని జాతి ఇతిరుల జాతీయతలనూ ఆదరించలేదు ఏ అమెరికనుచిత్రాన్నో కాపీకొట్టి భారతీయుల పేర్లుపెట్టి వాతావరణమూ, పాత్రలూ, సంఘటనలూ, అఖరుకు దుడులుకూడా మాతృకలోలాగా ఉంచటం అమెరికాపై అధిగ్రహణ మనిషించుకోద అది భావదాస్యం అనిపించుకుంటుంది భావదాస్యం ఎన్నడూ గొప్పకళలను సృష్టించలేదు ఇతర

రుల ఆచారవ్యవహారాలు మనకు అనుకరణ యోగ్యం అయినట్లయితే వాటివల్ల తప్పక జాతీయప్రయోజనం ఉండి తీరుతుంది వాటి నెవరూ కాదనరు ఈనాటి సినిమా చిత్రాలలో జాతీయ ప్రయోజనం మృగ్యంగా ఉండటమే ప్రథమ అసంతృప్తి కారణం



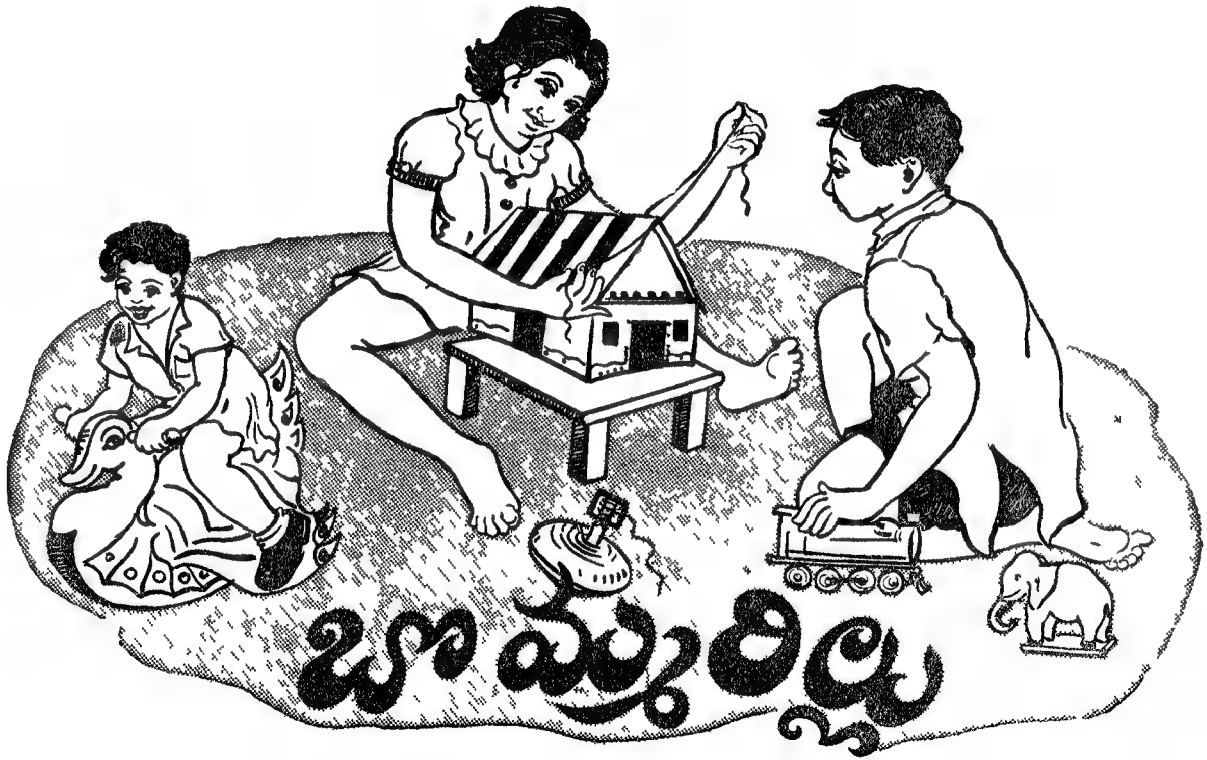
గ్రంథ సూచిక

“అనమధురాలి జీవయాత్ర”

కర్త శ్రీ బి ఎల్ దేశపాండే
ప్రచురణ స్క్రీన్ పబ్లికేషన్స్, విజయవాడ
వెల 8 అణాలు

“జీవితమంటే ఏమిటి?”

కర్త శ్రీ రావిపూడి వంకటాద్రి, కవి
రాజాశ్రమం, నాగండ్ల
వల రూపాయిపాతలా



లోకంతిరు

శ్రీ పత్తెం పార్థసారధి

కొంప లెన్నొ కూల్చి, కోదండరాముని
దేవళాన్ని కట్టి తృప్తిజేసెదె,
దండధరుడు అచట దండించె ఘాటుగా
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!

పుణ్య మార్జనకని పుడమిలో కొందరు
ఖర్చుచేసి కాశి గయలు తిరిగి
బిచ్చగాని కొక్క పిడికెడు పెట్టరు
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

మాలవాని తాకి మైలపడ్డానని
తాన మాచరించి తనివితీర,
పిల్లి తిన్న బువ్వె పెట్టుక తినెనురా
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

స్త్రీలకందరకును స్వేచ్ఛ కావాలని
వేది కెక్కి దంచు వీరు జొకడు,
భార్య బయటికేగ బలెసల్లు కొరకెరా
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

వోటు మా కొసంగ కూటికి గుడ్డకు
లోటు రాదటంచు మాటలాడి,
దేశమందు కరువు తెచ్చిపెట్టారురా
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!

బండి లేని వాన్ని బండిపట్టా లొచ్చె,
భాగ్యశాలి కొచ్చె పంచదార,
మంత్రి చుట్టములకె మంచి పర్మిట్లొచ్చె
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

గేయం:

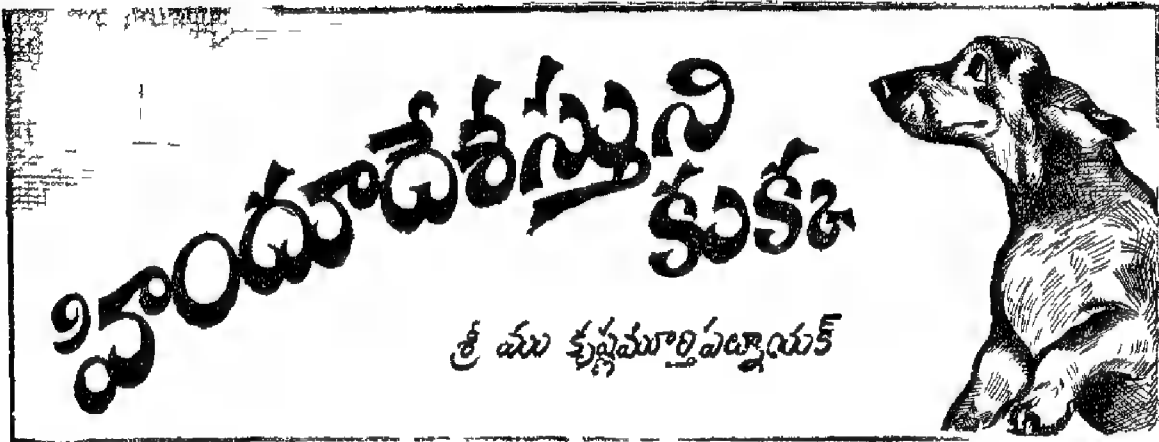
మా తృప్తి



“ఆశావాది”

పెదరావురు గ్రామంలోన
పెదవీరయ్యనే కావకడు
పెళ్ళాం బిడ్డలతోగూడి
పెటపాలెం సంత కెళ్ళాను.
రంగురంగుల భామ్యలతోను
తియ్యతియ్యని మిరాయితోను
చిత్ర విచిత్రపు బాజాలతోను
సంతంతా సంతోషంతో నిండింది
అదిగోనమ్మా జిలేబి మిరాయి
కొనిపెట్టమ్మా తింటాను
అన్నాడా అమాయకపు బాలుడు
తల్లి చేతుల్లో దెబ్బల్లింటూ.
అదిగో నాన్నా! రంగులరాటం
అదిగో నాన్నా! గాజుల తాత
అన్నాడా అమాయకపు బాలుడు
తండ్రి కేకలు లెక్కనేయక.
రంగులరాటం రంగున తిరగ్గా
మనస్సును దాంట్లో విక్రమచేసి

నిశ్చలంగా చూసే నిడ్డకు
తల్లిదండ్రులూ ఎడబాటయింది.
రాటపు పరుగు ఆగంగానే
పిల్లల అరుపులు తగ్గంగానే
తనలో ఆశలు రేకెత్తగనే
వెనుదిరిగాడు తల్లికోసం.
అమ్మా! యని కేకేశాడు
తల్లి జిల్లి పోయాడు
“మిరాయి పెట్టా ఏడవకమ్మా”
అన్నాడొక దయార్ద్రహృదయుడు.
“మిరాయి వద్దు, అమ్మే కావాలి”
అన్నాడా బాలుడు మాతృప్రేమతో
“రంగులరాటం ఎక్కునాయనా
గిరున బురున తిరుగుతుంది”
“రంగులరాటం వద్దు నాకు
జిలేబి మిరాయి వద్దు నాకు
అమ్మే కావాలి, అమ్మ లేచే
ఇవన్ని ఎందుకు” అన్నాడు



చాలా నాళ్లకిందటి కథ! అమెరికాలో ఓ రైతు వుంటూ వుండేవాడు అతను ఓ పెద్ద కుటుంబీకుడు ఆఖరి పిల్లవాడికి నాలుగు సంవత్సరాల టుంటాయి వాడిపేరు డెరిక్కు

ఒకనాడు డెరిక్కు ఇంట్లో కనబడలేదు గాభరాపడి వాళ్ల అమ్మా, నాన్నా అంతా వెతికారు కాని, వాడు ఎక్కడా కనబడలేదు

ఆ చుట్టుపట్ల ఓ అడవి వుంది "అడవిలోకిగాని వెళ్లి దారి తప్పి ఉండిపోయి వుంటా జేమో! లేక పోతే ఎక్కడా కనబడకండా వున్నాడేం తప్పక అడవిలోనే ఎక్కడో వుండి పోయివుంటాడు" అనుకుని వాళ్ల నాన్న కొందరు పనివాళ్లతో వాణ్ణి వెతకడానికి అడవికి బయలుదేరాడు

అడవిలో రోజంతా వెతికారు కాని, ఏమీ లాభం లేకపోయింది డెరిక్కుబాడే కనబడలేదు చీకటి పడింది పనివాళ్లు ఎవరిళ్లకు వారు వెళ్లి పోయారు కాని, డెరిక్కు నాన్న వెళ్లక, ఒక లాంతరు పట్టుకుని ఇంకా వెతకసాగాడు కాని,

తెల్లవారిపోయినా డెరిక్కు కనబడలేదు

దానితో అతను కాస్త నిరాశ పడి భయపడ్డాడు అయినా, ధైర్యం వడలక ఇంటికి వచ్చి భోజనం చేసి మళ్లా వెతకడానికి బయలుదేరాడు అలా బయలుదేరుతుండగా, ఆ దగ్గర్లోవున్న ఓ హిందూ దేశస్థుడు అది చూసి అతణ్ణి ఎల్పి— "ఏమై దండీ?" అని అడిగాడు

డెరిక్కు నాన్న— "మా అబ్బాయి నిన్నటినుంచి కనబడకుండా వున్నాడండీ పొలాలు, చుట్టుపట్ల అంతా వెతికాము అడవిలోకి గాని వెళ్లి పోయి వుంటాడేమోనని అడవిలో కూడా రాత్రి పగలూ వెతికాము కాని, కనబడలేదు వాణ్ణి వెతకడానికే మళ్లి వెళ్తాన్నాను" అన్నాడు

"అయితే, పిల్లాడి జోళ్ళూ, మేజోళ్లూ వున్నాయా?" అని అడిగాడు హిందూ దేశస్థుడు

"ఉన్నాయి" అన్నాడు డెరిక్కు నాన్న

"వాటిని ఎలా తెలిసింది?" అన్నాడు హిందూ దేశస్థుడు

వెంటనే డెరిక్కు తాలూకు

జోళ్ళూ, మేజోళ్ళూ, తెచ్చి యిచ్చాడు డెరిక్కు నాన్న వాటిని తీసుకుని— "రోవర్! రోవర్!!" అని కేసి వేశాడు హిందూ దేశస్థుడు వెంటనే ఒక్క గెంతు గెంతి ఒక కుక్క ఆతనిముందుకు వచ్చి నిలుచుంది ఆ కుక్కని అతను ఏంతో మక్కువతో పెంచుతూన్నాడు

"రోవర్! మా శావా, వీళ్ల చిన్నబ్బాయి నిన్నటినుంచి కనబడకండా వున్నాడు అడవిలో ఎక్కడో దారితప్పి వుండిపోయి వుంటాడు ఇవిగో చూడు ఆ అబ్బాయి తాలూకు జోళ్ళూ, మేజోళ్ళూను "

అంటూండగా— "అయితే, ఆ అబ్బాయిని వెతకాలంటారా? నాకు వీలైనంత కుట్టుకు చూస్తాను" "అన్నట్టు కుక్క జోళ్ళని, మేజోళ్ళని ఒకమారు వాననచూసి యజమాని వైపు మొఖం తిప్పింది

"అవును, చూడాలి!" అంటూ హిందూ దేశస్థుడు అడవివైపు చేయి చూశాడు కుక్క వెంటనే అడవి వైపుకు పరుగెత్తింది

(42-వ పేజీ చూడండి)



జరిగిన కథ —

1587 వ సంవత్సరం లండన్ లో హెన్రీ మహారాజును ఎవ్వరు అనే కొడుకు, నిరుపేద జాన్ కాంట్రీకి టామ్ అనే కొడుకు కలిగారు. ఇద్దరూ ఒకే పాఠశాల పఠ్యమును అభ్యసించుచు టామ్ రాజభవన కేసి పెడతాడు. యువరాజు ఎవ్వరు టామ్ ని లోపలికి తీసుకుపోయి అదరిస్తాడు. ఒకరి జీవితమిద మరొకరికి ఆసక్తికలిగి దుస్తులు మార్చుకున్నారు. టామ్ దుస్తుల్లో యువరాజు కొట్టెట్టకు రాగానే అతన్ని ప్రజలు నానాభాష పెడతారు. తను యువరాజునంటున్న కొద్ది వాళ్లు అతన్ని ఇంకా ఎక్కువభాష పెడతారు. అక్కడ కొట్టెలో యువరాజు దుస్తులుధరించిన టామ్ ను యువరాజుగానే అంతా పరిగణిస్తారు. అతడు తను విచ్చగాక తుదాడినని చెప్పినా వాళ్లు ఎప్పుకీ దమకుంటారేగాని అతనిమాట నమ్మరు. ఈలోగా వృద్ధరాజు హెన్రీ చనిపోతాడు. విచ్చగాడి దుస్తులతో తిరిగి యువరాజు ఎవ్వరును మైల్స్ హౌస్ అనే పీఠ యువకుడు చెరిదిస్తాడు. కాని తాను ఇంటలేనప్పుడు యువరాజు తానుబోలేక జాన్ కాంట్రీ చేతుల్లోపడినట్లు తెలిసి హెన్రీ బలయడేటాడు. వృద్ధరాజు చనిపోవటంతో వేల్పు యువరాజు కాస్తా రాజకౌటం చేత రాజభవనంలోని టామ్ కాంట్రీ రాజమర్యాదలన్నీ జరుగుతూ ఉంటాయి. ఇక చదవండి.

18

మీరు విదేశాల రాయ

బారులు మహారాజు దర్శనం
గోసం వచ్చారు విశాలమైన సింహా
సనంమీద టామ్ ఒక మూల

నక్కీ కూర్చున్నాడు, రాయ
బారులు హెన్రీ మరణించిన సం
దర్శనంలో తమ తమ ప్రభుత్వాలు

అనువాదం

నందూరి రావ.మోహనరావు

పంపించిన సానుభూతి సందేశాలు.

ఒక్కొక్కళ్లు అయిదారు పేజీలు
చొప్పున చదవటం ప్రారంభించారు.

రాయబారులను ముందు చూసి

నప్పుడు టామ్ కి సరదాగానే వుండి,

ఎందుకంటే వారి దుస్తులు చిత్ర

విచిత్రంగా వున్నాయి. ఒక్కొక్క దేశపు రాయబారి ఒక్కొక్క రకమైన దుస్తులు వేసుకున్నాడు, ఒక్కొక్క రకంగా జుట్టుదువ్వుకుని, ఒక్కొక్క రకమైన టోపీ పెట్టుకున్నాడు వారి బాహ్యరూపాలు మీద ఆసక్తి తగ్గిపోగానే, వారు చదివే సాదంతా దుర్భరంగా తయారైంది చివరికి రాయబారులు ఎవరి దోషం వారు నిష్క్రమించినప్పటికీ టామ్ కు ఏదో భారంతోనే నీనట్టయి తేలికపడ్డాడు.

ఆ రోజంతా రాజకీయవ్యవహారాలతోనే సతమత మయ్యాడు టామ్ వినోదాలకని ప్రత్యేకించబడ్డ రెండు గంటలూ కూడా గిజాటుగానే గడిచాయి, ఎందుకంటే రాజుల ఇష్టాల్లో జరిగే వినోదాలు వినోదాల్లాగా ఉండవు, అలవాటులేని వాళ్లకు ముళ్లమీద నుంచున్నట్టు ఉంటుంది.

ఎలాగైతే నేం ఆ రోజుకూడా గడిచింది మర్నాడు అతనికి కొంతవరకూ రాజరికం అలవాటయింది టామ్ ఇప్పటికీ మహారాజై మూడు రోజులైంది ఈ మూడు రోజులూ టామ్ "దెబ్బలబెట్టయిన" బాగా ఉపయోగించుకున్నాడు అతనినుండే తనకు కావలసిన సమాచారమంతా రానడమే కాకుండా కాలక్షేపం కూడా అయింది.

కాని నాలుగోరోజంటే టామ్ కెక్కడలేని భయమూ పట్టకుండా ఆ రోజునుంచీ అతడు ప్రతిరోజూ బహిరంగంగా భోజనమార్చించాలి అంటే కాదు, కొన్ని విదేశ వ్యవహారాలను పై నలు చెయ్యడం,

హెర్బెర్ట్ ఫర్డు ప్రభువును "రాజ రక్షకుడుగా" నియమించడం, మొదలైన గడ్డు వ్యవహారాలు కూడా ఆ రోజునే పూర్తికావాలి

ఆ నాలుగోరోజు రావడం టామ్ కెంత మాత్రమూ ఇష్టం లేదు తెల్లవారకుండా వుంటే బావుండునని పించింది కాని టామ్ కోసమని సూర్యుడు దయించక మాన్డా! తెల్లవారింది, గుండెలపై గంపెను బరువుతో టామ్ నిద్ర లేచాడు మాయాలుగా జరగవలసిన కాల

కృత్యాలు యథావిధిగా జరిగాయి దర్బారు కింకా కొంత వ్యవధివుంది

ఈ లోగా టామ్ దిగులుగా పచార్లు చేస్తున్నాడు ఒక నడవాలోంచి మరోనడవాలోకి ఒక కిటికీ తెరిచాడు అక్కడనుంచి కోట కెదురుగా వున్న రాజుగారు బాగా కనిపిస్తోంది ఒక నులు గుంపులు గుంపులుగా కేకలు వేసుకుంటూ పోతున్నారు. అది చూడగానే టామ్ లో బాలురందరినీ సహజంగా వుండే కుతూహలం రేకెత్తింది

"ఏమిటో అది? ఎవరన్నా కనుక్కు-వస్తే బావుండును," అని సంభేషిస్తూ అన్నాడు.

పక్కనే వున్నాడు హెర్బెర్ట్ ఫర్డు ప్రభువు ఆయన వినయంగా తలవంచి, "తమరు మహారాజులు తమ సెలవైతే ఈ ప్రాంతంలో కనుక్కుని చెప్పగలను," అన్నాడు

"అయితే కనుక్కోండి," అన్నాడు టామ్ ఉత్సాహంగా తనలో తనిలా గనుకున్నాడు "రాజుగా ఉండటంలో కొన్ని ఇబ్బందులున్నా కొన్ని లాభాలు కూడా లేకపోలేదు. కోట్లాది

మాట రావడంతడవు నిమిషాల మీద చేసేస్తున్నారు నేనంటే వీళ్ల కంటే భక్తి ఎందుకో?"

హెర్బెర్ట్ ఫర్డు ప్రభువు ఒక భటుని పిలిచి, సంగతెమిటో కనుక్కు రమ్మని ఆజ్ఞాపించాడు రాజభటుడు తిరిగివచ్చి ఒక పురుషుడికి, ఒక స్త్రీకి, ఒక బలికకి న్యాయాధికారులు మరణశిక్ష విధించారని, వారిని వధ్యస్థానానికి తీసుకుపోతుంటే జనులు వెంటపడ్డారని తెలియజేశాడు

మరణశిక్ష అనేమాట వినేసరి కల్లా టామ్ హృదయం ఝల్లుమంది. అతనిలో కరుణారసం వరదలై ప్రవహించింది నిండుప్రాణాలతో ఉన్న తోడిమానవులను నిలుపునా చంపెయ్యడమా? నేరస్థులు ఎటువంటి నేరం చేశాగో, ఆ నేరంవల్ల ఎవరి కెంత బాధకలిగిందో, అని అతడలోచించలేదు. టామ్ ముక్కు-పచ్చలారని పసివాడైనా అతని ఉన్నత హృదయం ఒక్క విషయం గుర్తించింది బలవంతంగా ప్రాణాలు తీసేస్తుంటే మనిషి కెలా వుంటుంది? అప్పుడతని మనస్సు ఎలా గిజగిజలాడుతుంది? అబ్బా!

టామ్ రెండో ఆలోచన లేకుండా, తను పేరుకి మాత్రం రాజునికూడా ఆలోచించకుండా ఆజ్ఞాపించాడు

"వాళ్ల నిలా తీసుకురండి" వెంటనే తెలివితెచ్చుకుని బెదిరాడు. తను అంత గర్వంగా ఆజ్ఞాపించినందుకు కోపం వచ్చిందేమోనని హెర్బెర్ట్ ఫర్డు ప్రభువు వంక, రాజభటుడివంక చూశాడు, వారు కించమైనా కోపంగాని, ఆశ్చర్యంగాని

ప్రకటించలేదు. భటుడు రాజాజ్ఞను నెరవేర్చడానికి అవతలకు వెళ్ళి పోయాడు. టామ్ కు ఈసారి నిజంగా ధైర్యం వచ్చింది. తన ఇష్టంవచ్చి నట్టు అధికారం చెలాయించ వచ్చనే నమ్మకం కలిగింది.

టామ్ దర్బారు హాల్లోకి తీసుకుపోబడ్డాడు మంత్రులు, ఇతర ఉన్నతాధికారులు ఎవరి స్థానాల్లో వాళ్ళు ఆసీను లయ్యారు టామ్ కూర్చున్న సింహాసనం వెనక అంగ రక్షకులు నిలువబడ్డారు. ఇంతలో రాజభటులు టామ్ కు బూట్లశబ్దం చేసుకుంటూ ప్రవేశించారు. ముందు ఒక రక్షకభటాధికారి, అతని వెనుక భటులు, వారిమధ్య నేరస్థులు వచ్చారు.

రక్షకభటాధికారి టామ్ ఎదుట మోకరించి, లేచి, ఒక ప్రక్కకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. నేరస్థులు మోకరించి అలాగే తలుపు వంచుకు నున్నారు. టామ్ కుతూహలంతో పరికించి చూశాడు నేరస్థుల్ని. వారిలో నలభై ఏళ్ల పురుషుడొక డున్నాడు. అతన్నెక్కడో చూసి నట్టనిపించింది టామ్ కి కాని ఎక్కడ చూశాడో గుర్తురాలేదు ఇంతలో నేరస్థుడు ఒక్కసారి తలఎత్తి టామ్ ను చూడటానికి ప్రయత్నించాడు కాని మహారాజువేషంలో, గంభీరమైన, దుర్నిరీక్ష్యమైన తేజస్సుతో వెలుగుతున్న టామ్ ను కన్నెత్తి చూడటానికి సాహసించ లేక తల మళ్ళీ వంచేశాడు అతడు తల ఎత్తడంలో ముఖం స్పష్టంగా కనబడి టామ్ కు రకీమని అంతా జ్ఞాపకం వచ్చింది.

టామ్ ఇలా గనుకున్నాడు

“వాడే వీడు సంవత్సరాదినాడు నా స్నేహితుడు కైల్స్ నిట్ థేమ్స్ నదిలో మునిగిపోతుండగా రక్షించి దిశదే నేనప్పు డితని సాహసాన్ని ఎంతో మెచ్చుకున్నాను. సాహసం సైతానుమాయకు లోబడి ఏం నేరం చేశాడో? రోజు నాకు బాగా జ్ఞాపకంవుంది. ఎందుకంటే ఇతని సాహసకృత్యంచూసి ఆలస్యంగా ఇంటికి వెళ్ళినందుకు మా బామ్మ నన్ను చితకగొట్టింది. అవ్వాలే తిన్న దెబ్బలు జన్మలో మరిచిపోలేను. అంచేత ఆ రోజు నా మనస్సులో శాశ్వతంగా తిష్ట వేసుకుని వుండిపోయింది ”

తరువాత టామ్ విగతా ఇద్దరు నేరస్థులను అవతలికి తీసుకుపోవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు రక్షకభటాధికారిని అడిగాడు

“ఇతడు చేసిన నేరం ఏమిటి?”

అధికారి మోకరించి జవాబిచ్చాడు.

“ఇతడు విషప్రయోగం చేసి ఒకణ్ణి చంపాడు మహారాజా !”

“నేరం ఋజువైందా ?”

“తిరుగులేకుండా ఋజువైంది మహారాజా !”

టామ్ ఇంకేం మాట్లాడతాడు? అత న్నెలాగైనా రక్షించాలను కున్నాడు. కాని నేరం ఋజువైం తరవాత ఇంకేం చేయగలడు ?

“నరే, తీసుకుపోండి అతన్ని. ఇంత సాహసవంతుడు అలా ఎందుకు హత్య చేశాడో? (నోరు జారి ఇలా అన్నందుకు టామ్ సిగ్గుపడ్డాడు) అహహ చూట్టానికి మంచి సాహసం గలవాడులాగా వున్నాడే,

ఇంత నీచమైన నేరం ఎందుకు చేశాడా అని ”

బైదీ హఠాత్తుగా తలెత్తి, చేతులు పిసుక్కుంటూ, దీనంగా అన్నాడు.

“ఓ మహారాజా! రక్షించండి, నే నే పాపం ఎరగను. నే నే దోషం చెయ్యలేదు నామీద నేరం సరిగ్గా ఋజువు కాలేదు నా కన్యాయంగా శిక్షవేశారు. ప్రభూ! శిక్ష కొట్టెయ్యమని నేను కోరడంలేదు. నా కెట్లాగా చావు తప్పదు. కాని కొంచెం కనికరించండి నన్ను ఉరితీసేలాగు తీర్పు ఇప్పించండి—”

టామ్ చాలా ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

“అదేమిటి ? నీకు ఉరి శిక్ష కాదా విధించింది?”

“కాదు మహారాజా! నన్ను నల నల కాగే నూనెలోవేసి చంపుతారు ”

టామ్ అదిరిపోయి సింహాసనం లోంచి లేచాడు, భయంతో అతని మోకాళ్లు గజగజ మన్నాయి, మెహం పాలిపోయింది. కొంతనే పటికి తేరుకున్నాడు.

“అలాగే. నీకోరికను మన్నిస్తాం. నువ్వు వెయ్యిమందికి విషం పెట్టి చంపినా నీ కలాంటి ఘోర శిక్ష వెయ్యను ”

బంధితుడు సాష్టాంగపడి అంతులేని సంతోషంతో కృతజ్ఞతతో అన్నాడు

“ప్రభూ! దేవుడు మి మైస్సుమా రక్షించుగాక! మీరు ఈ బీదవాడిపై ఈరోజున చూపిన కనికరం సూర్యచంద్రులున్నంతవరకూ ప్రపంచం మరిచిపోదు ”

టామ్ హెర్ట్ ఫర్షుప్రభువు నడి గాడు.

“ఇతడు నేరం చేసినప్పటికీ ఇంత ఘోరశిక్ష విధించడం న్యాయమేనా?”

“అది మనదేశ శాసనాంశి త్యా న్యాయమే మహారాజా! జర్మనీలో దొంగనాణెములు ముద్రించిన వారినికూడా మరిగే నూనెలో కాల్చి చంపుతారు—నూనెలో ఒక్కసారిగా పడేయ్యరు తాడుతో వైచించి వేలాడదీసి కొంచెం కొంచెం నూనెలోకి దింపుతూ, ముందు పాదాలవరకూ, తరవాత మోకాళ్లవరకూ—”

“ఆగండి ఇక చెప్పద్దు వినడానికే భయంగా వుంది,” అంటూ టామ్ అరిచేయ్యి వెలుపలకు పెట్టి కళ్లుమూసుకున్నాడు గగ్గుర్పాటు తగ్గిన తర్వాత అన్నాడు

“ఈ ఘోరశాసనం నేటినుండి మార్పించండి. ఇది మానవులకు తగిన న్యాయం కాదు—రాక్షస న్యాయం”

హెర్ట్ ఫర్షుప్రభువు ప్రభువుల తరగతికి చెందినవాడైనా, మిగతా వారి వలె క్రూరుడు కాదు తన “మేనల్లుడి” దయాబుద్ధిని ఇలా ప్రశంసించాడు.

“మహారాజవాక్కే శాసనం ఈనాటినుండి ఈ అమానుష శాసనాలు రద్దుచేసే ప్రయత్నాలు చేస్తాం చరిత్ర మీ వంశాన్ని, ముఖ్యంగా మిమ్ము కృతజ్ఞతతో జ్ఞాపకం ఉంచుకుంటుంది”

రక్షకభటాధికారి ఖైదీతో అవసరం తీరిపోయిందనుకుని వాడిని అవతలకు తీసుకుపోబోయాడు.

కాని టామ్ “ఆగు” అని అడ్డుపించి, “ఈ ఖైదీ తనమీద నేరం బాగా ఋజువుకాలేదంటున్నాడు నేనే స్వయంగా విచారణ చేస్తాను, నీకు తెలిసింది నువ్వు చెప్పు,” అన్నాడు

రక్షకభటాధికారి చేతులు జోడించి సమాధానం చెప్పాడు

“కోర్టువారి విచారణలో నేరం ఇలా తేలింది ప్రభూ! ఇన్స్పెక్టర్ పేటలో ఇతడు ఒక పూరికొంఠలోకి వెళ్ళడం చాలమంది చూశాడు ఆ కొంపలో ఒకడు జబ్బుగా వున్నాడు అతడు ఒంటరిగా నిద్రపోతున్నాడు ఇతడు లోపలికి వెళ్లి అయిదు నిమిషాల తర్వాత బయటికి వచ్చి తన దోపన తాను పోయాడు. లోపల జబ్బుతోవున్న వ్యక్తి మరొకగంటలో గిలగిల కొట్టకుని, చాలా బాధపడి మరణించాడు”

“ఇతడు విషమిస్తుంటే ఎవరన్నా చూశారా? అనలు విషం కనిపించిందా?”

“లేదు ప్రభూ!”

“అయితే విష మిచ్చినట్టు ఎలా ఋజువైంది?”

“లక్షణాలు చూస్తే విషంవల్ల చనిపోయినట్టేవుందని వైద్యులు నిర్ధారణచేశారు”

శాస్త్రజ్ఞానం ఆటే అభివృద్ధి కాని రోజుల్లో వైద్యులకున్నంత ప్రభావం ఇంకెవరికీ లేదు అందుచేత టామ్ ఇంకేమనటానికి వీలేక పోయింది.

“వైద్యులు నిర్ధారణ చేసిన తర్వాత ఇక అనుమానం లేదు. విషప్రయోగమే జరిగివుంటుంది”

“అంతేకాదు మహారాజా! ఇన్స్పెక్టర్లో ఇదివరకు ఒక మంత్ర గత్తె ఉండేది ఆమె రోగి విషంవల్ల చనిపోతాడని ఒకసారి ‘సోది’ చెప్పిందిట వైగా ఫలానా ఫలానా మాదిరిగా ఉండే ఒక కొత్తవాడు వచ్చి విషం పెడతాడనికూడా ‘సోది’లో చెప్పిందట ఆ మంత్రగత్తె చెప్పిన మాదిరిగానే ఈ ఖైదీ ఉన్నాడని పలువురు సాక్షులు సాక్ష్యమిచ్చారు కనుక ఈ కథంగా నేరం ఋజువు చేయబడింది”

నేరాని కింతకంటే గొప్ప ఋజువేంకావాలి ఆ అజ్ఞానయుగంలో? మంత్రగత్తెల జోన్స్ మంటే ఆ రోజుల్లో భయభక్తులు విచారంగా ఉండేవి ఖైదీని ఇక మానవ మాత్రుడైనదూ రక్షించలేడని టామ్ గుండె రాయిచేసుకున్నాడు అయినా ప్రయత్నించి చూద్దామని,

“నువ్వేమన్నా చెప్పుకునే దంటే చెప్పుకో,” అని ఖైదీకి అనుజ్ఞ ఇచ్చాడు

“నేను నిర్దోషిని మహారాజా! కాని నే నెంత వాదిస్తేమాత్రం మేం లాభం? నా తరపున సాక్ష్యమిచ్చే మనిషి ఒక్కడూ లేడు ఉంటే, ఆ రోజున నేను ఇన్స్పెక్టర్ పేటకు వెళ్లే లేదని ఋజువు చేసిఉండేవాడిని. అనలు ప్రాణం తీయటానికి వెళ్లానన్న సమయంలో వేను భేమునిది దగ్గర వున్నాను—”

“ఏం చేస్తున్నావక్కడ?” అడిగాడు టామ్.

“మునిగిపోయే ఒక కుర్రవాణ్ణి ఒడ్డుకు లాక్కొస్తున్నాను—”

“అరె నిజమేనా?”

“నిజం మహారాజా!”

టామ్ రక్షకభటాధికారివైపు తిరిగి,

“ఏ రోజున ఇతడు హత్యచేశాడన్నావు?” అని అడిగాడు.

“కిందటి సంవత్సరాదినాడు పగలు పదిగంటలవేళ—”

“ఖైదీని విడిపించండి ఇది మహారాజు ఆజ్ఞ ”

దర్బారులో గుసగుసలు బయలుదేరాయి టామ్ ఏదో తప్పు చేసినవాడిలా జంకుతూ అందరి వంకా చూశాడు. బుద్ధిపూర్వకంగానే తను ఈ ఆజ్ఞ ఇచ్చినట్లు అంతా అనుకోవాలని ఇంకా ఇలాగన్నాడు.

“నేరం సరిగా ఋజువు కాలేదు. ఎవరో బుద్ధిహీను లిచ్చిన సాక్ష్యాలు విని ఈ అమాయకుడికి మరణశిక్ష విధించడం నాకు మహా కోపం కలిగిస్తున్నది ”

దర్బారులో గుసగుస లింకా ఎక్కువయ్యాయి. అందరూ టామ్ ను మెచ్చుకుంటున్నారు, అతడిచ్చిన తీర్పుకు కాదు, అతని న్యాయబుద్ధికి కాదు. టామ్ చూసిన తెలివితేటలకి వాల్లాశ్చర్యపోయాడు.

“మహారాజు పిచ్చివాడని అన్న వాళ్ళే పిచ్చివాళ్లు—”

“ఎంత తెలివైన ప్రశ్న లడిగారు మహారాజా! అసలాయన తత్వం మొదటినుంచీ అంతే రెండు నిమిషాల్లో తేల్చిపారేస్తారు ఎంత గొప్ప సమస్యనైనా అబ్బే! ఆయనకు పిచ్చేమిటి? శుభ్రంగా ఉన్నారు ”

“దేవునిదయ వల్ల మహారాజు ఆరోగ్యం బాగుండింది. సరిగ్గా తండ్రిమాస్తరే—”

సభ్యులీవిధంగా ఎవరికి తోచింది వాళ్లు గుసగుసలాడుతున్నారు. అక్కడక్కడ కొన్ని మాటలు టామ్ చెవిని పడ్డాయి అంతా తన్ను మెచ్చుకుంటున్నారని గ్రహించాడు దాంతో మరింత ధైర్యం ఏర్పడింది ఖైదీని భటులు అవతలకు తీసుకుపోయి విడుదల చేయగానే మిగతా ఇద్దరు ఖైదీలను తీసుకురమ్మని టామ్ ఆజ్ఞాపించాడు.

ముప్పయ్యేళ్ళ ఒక స్త్రీ, పదేళ్ల బాలిక దర్బారులోకి ప్రవేశపెట్టబడ్డారు. వారు గొల్లున ఏడుస్తూ వచ్చారు. భటులు వాళ్ళని నోరు మూయించారు

“వీళ్ళే నేరం చేశారు?” టామ్ రక్షకభటాధికారి నడిగాడు

“వీళ్ళిద్దరూ మంత్రగత్తెలు మహారాజా!”

“ఏం చేశారో చెప్పు?”

“మాంత్రికశక్తులు సంపాదించడంకోసం వీళ్లు తమంతట తామే సైతానుకు అమ్ముడుపోయారు ”

టామ్ ఒళ్లు జలదరించింది. పుస్తకాల్లో ఇలాంటి భయంకర కథలు చాలా చదివాడు.

“అందుచేత వీరికి శిక్షింపబడి విధించారు కోర్టువాడు.”

“ఏరోజున జరిగింది ఈ అమ్మకం?”

“కిందటి డిసెంబరులో ఒకరోజు అర్ధరాత్రివేళ ”

“ఎక్కడ జరిగింది?”

“శృశానంలోనండి ”

“అక్కడ అప్పుడెవరెవరున్నారు?”

“వీళ్ళిద్దరేనండి—అన్నట్టు వాడు కూడా ”

“వాడెవడు?”

“దేవుని విరోధి సైతాను ”

“అయితే వీళ్లు అమ్ముడుపోయినట్టు ఎలా తెలిసింది?”

“వీరు శృశానానికి వెడుతుండగా కొందరు తాము చూసినట్టు సాక్ష్యాల్నిచ్చారు అందువల్ల సైతానుకు అమ్మకం జరిగివుంటుందని సందేహం కలిగింది. మేగా కొన్ని రోజుల తరవాత ఈ ఇద్దరూ తమ మృతప్రభావంవల్ల గొప్ప తుపాను తెప్పించారు ■ తుపాను స్వయంగా చూసినవాళ్లు, దానివల్ల ఇల్లూ వాకిల్లూ పోగొట్టుకున్నవాళ్లు అనేకమంది సాక్ష్యాల్నిచ్చారు ”

“తుపానువల్ల ఈ స్త్రీకూడా నష్టపడిందా?”

టామ్ వేసిన ఈ ప్రశ్నచాలా తెలివైనదిని కొందరు పెద్దతలకాయలు మెచ్చుకున్నారు. రక్షకభటాధికారికి మాత్రం ఈ విచారణ వట్టి చాదస్తంగా కనిపించింది

“అవును ప్రభూ! తుపానులో ఈమె ఇల్లూవాకిలి కూడా కొట్టుకుపోయాయి ■

“అంటే తను కల్పించిన తుపాను వల్ల తనుకూడా నష్టం పొందినదన్నమాట ఇక ఆమెకు మంత్ర శక్తినల్ల వచ్చిన లాభ మేముంది? ఈమాత్రందానికి తననూ, తన కూతుర్నీ సైతానుకు అమ్ముకోవడం చూస్తే ఈమె పిచ్చిదస్త తెల్తున్నది. పిచ్చివాళ్లకు తామే చేస్తున్నది తమకే తెలియదు కనుక వాళ్ళకు పాపం అంటుకోను ”

టామ్ తెలివితేటల్ని పెద్ద తల

కాయలు మహాసారి మెచ్చుకున్నారు.

“ఈ బాలిక కెన్నేళ్లు?”

“తొమ్మిదే ఖంటాయి ప్రభూ!”

“మైనారిటీ తీరని పిల్లలకు ఇలా క్రయవిక్రయాలు చేసేందుకు అధికారం ఉందా?” అని టామ్ దర్బారులోని ఒక జడ్జి నడిగాడు.

జడ్జి కొంతసేపు ఆలోచించి సమాధాన మిచ్చాడు

“న్యాయశాస్త్రరీత్యా మైనర్లకు క్రయ విక్రయాధికారాలు లేవు. కాని సైతానువిషయం వేరు. ఒక మైనరును సైతాను కొనదలచుకుంటే మనం అడ్డగించలేం అదే ఒక ఇంగ్లీషువాడు చేస్తే న్యాయశాసనం అతన్ని అడ్డగించగలదు”

టామ్ కు బలే కోపం వచ్చింది

“తమ మొహంలా గుండె న్యాయ శాసనం. గౌరవస్థుడైన ఇంగ్లీషువానికి లేని అధికారం సైతాను కెందుకుండాలి? అక్రమం కాదా?”

టామ్ తెలివి చూసి ఇంకా ఆశ్చర్యపోయారు సభలోని పెద్దబుర్రలు ఎవరికీ తట్టని ఇంత గొప్ప ప్రశ్న “మహారాజుకు” తట్టినుండుకు వారు చాలా మెచ్చుకున్నారు.

టామ్ వాదించేధోరణి చూసి నేరస్థులకు కొంత ఆశ కలిగింది. అందుచేత జాగ్రత్తగా వింటున్నారు ప్రతిమాట. ఇది గమనించి టామ్ మరింత జాలిపడ్డాడు వారిమీద. అధికారిని తిరిగి ప్రశ్నించాడు

“తుపాను ఏ విధంగా తెప్పించారు వీళ్లు?”

“కాలి మేజోళ్లు విప్ప దులిపితే తుపాను వస్తుంది”

టామ్ కుతూహలానికి పట్ట పగ్గాలు లేవు. ఉత్సాహంతో అడిగాడు:

“బలే, బలేగా వుంది అలా చేస్తే తుపాను ఎప్పుడు రమ్మంటే అప్పుడు వస్తుందా?”

“అవును మహారాజా! కొద్దిగా మంత్రాలు కూడా చదువుతారనుకుంటాను”

టామ్ ఆ స్త్రీకేసి తిరిగి “ఏదీ తుపాను తెప్పించు,” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

సభ్యులంతా ఉలిక్కిపడి లేచారు వాళ్ల కంఠాను చెప్ప సలవికాదు. తుపాను ప్రమాదానుండి తప్పించుకోవడ మెలాగో తెలియలేదు. ఆ రోజుల్లో మంత్రశక్తుల మీద అంత మూఢవిశ్వాసం ఉండేది.

సభ్యుల అవస్థను టామ్ గమనించలేదు తుపాను ఎలం వస్తూదో చూడాలన్న ఆ దుర్దై లో తన ప్రజల యోగక్షేమాలు మరిచి పోయాడు.

టామ్ ఆజ్ఞ విని నేరస్థురాలు తెల్లబోయింది

“ఫరవాలేదు. నీకేం భయం లేదు. నిన్ను విడుదల చేస్తాను. తుపాను తెప్పించు.”

ఆమె తిరిగి గొల్లున ఏడుస్తూ,

“మారాజా! నా కేమంత్రాలూ చేతకావు బీదముండని, కాపాడండి, బతికినన్నాళ్లూ మీ దయ మరిచిపోను”

“నువ్వు భయపడుతున్నావు ఊరికే నిమిద ఈగ వాలనివ్వను. ఒక్కసారంటే ఒక్కసారి తుపాను తెప్పించావంటే నీకు గొప్ప బహు

మానంకూడా ఇస్తాను నిన్నూ, ని కూతుర్ని కూడా విడుదల చేస్తాను ఒక్క తుపాను చాలు— ఎంత చిన్నదైనా సరే”

పాపం నేరస్థురాలు ఇంకా ఏడుస్తూ మొత్తుకుంది తన కలాంటి శిక్తులు లేవనీ, ఉంటే మహారాజు ఆజ్ఞప్రకారం చేసి తన కూతుర్ని బ్రతికించుకునేదాన్నినీ, తనను చంపి తన కూతుర్ని వదిలేసినా సంతోషమేననీ అన్నది.

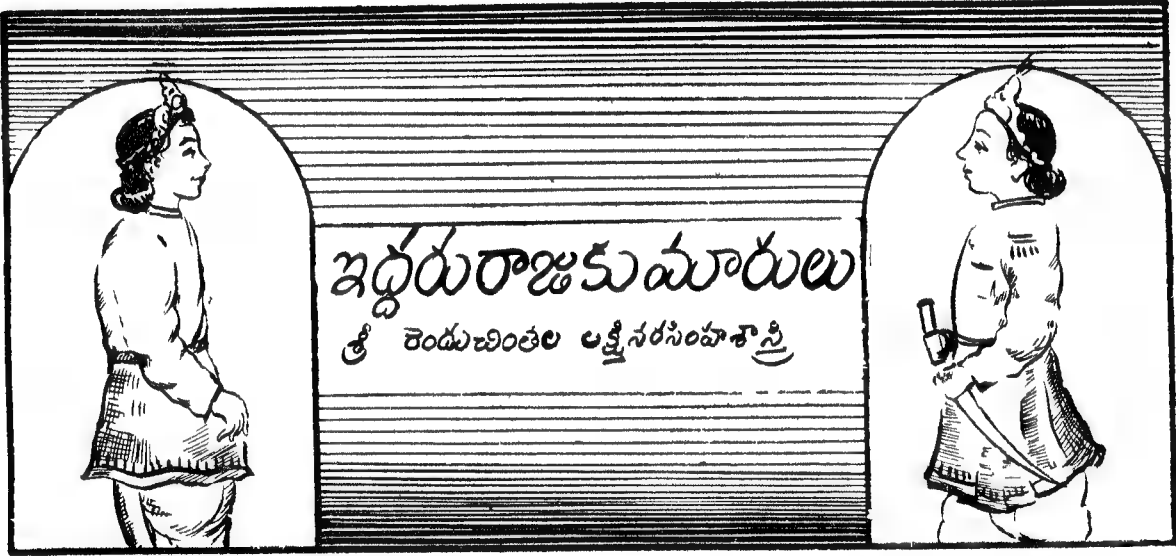
టామ్ చివరికి లాగన్నాడు:

“ఈ స్త్రీ నిజం చెబుతోందని నేను నమ్ముతున్నాను. నిజంగా మంత్రశక్తులే వుంటే తన కూతుర్ని రక్షిస్తానన్నా ఎందు కూరుకుంటుంది. అమ్మా! ఇక మీరు పోవచ్చు. మిమ్మల్ని విడుదల చేశాను”

తల్లీ కూతుళ్లు తమ ప్రాణాలు దక్కినందకు సంతోషం పట్టలేక టామ్ కు వంగి వంగి నమస్కారాలు చేశారు వారు వెళ్ల బోతుండగా టామ్ ఆగమన్నాడు.

“అమ్మా! నా మాట వినవో? ఒక్క టంటే ఒక్క తుపాను చాలు. నీ కెంత డబ్బు కావాలంటే అంత డబ్బిస్తాను అసలు ని మేజోళ్లు విప్పి దలుపు తుపాను వస్తుందేమో చూద్దాం”

బీదరాలు టామ్ ఆజ్ఞను శిరసాపహించింది. టామ్ అత్యంత కుతూహలంతో చూస్తున్నాడు, సభికులు కంగారుపడడం మొదలెట్టారు. ఆమె మేజోళ్లు దులిపింది. తన కుమార్తె మేజోళ్లుకూడా విప్పి దులిపింది. కాని అందులోంభిరెండు మూడు గడ్డిపరకలు తప్ప తుపాను రాలేదు, గిపాను



పూర్వం మన దేశంలో ఒక రాజుండెను ఆ తనకి ముగ్గురు భార్యలుగలరు. వారిలో మొదటి యామెకు సంతానములేక సోగా రాజు రెండవ భార్యను పెండ్లాడెను ఆమెకును సంతానము కలుగలేదు అప్పుడొక మూడవ యామెను పెండ్లాడెను కొంతకాల మునకు మూడవ భార్యకు సంతానముకలుగు చిహ్నము లగుపించెను రాజీవార్తనువిని అపరిమితానందము నొందెను. తన భార్యయెడ పరిజనము మొదలైన వారు కడు

రాలేదు టామ్ నిట్టూర్పువిడిచాడు. నభి కులు కూడా "అమ్మయ్య" అనుకున్నారు

"పైతాను నీ మంత్ర శక్తులు మళ్ళీ లాగేసుకున్నాడు మళ్ళీ ఎప్పుడన్నా అవి నీకు దొరికితే నాకు ఒక తుపాను బాకీడిన్నావని ప్రమాత్రం మరిచిపోకేం ఇక పో"

[ఇంకావుంది]

జాగ్రూకతతో వర్తింప వలసినదిగా నతడాజ్ఞాపించెను తరచు ఆమె యొద్దకుబోవుచు, ఆమె కానందము కలుగురితిని తానును మనలు చుండెను మూడవ భార్యకడకు రాజు ఇంత అనురాగముతో వచ్చుచు బోవుచుండుట మొదటి యిరువురు భార్యలకు సహింపరాని దయ్యెను తాము జీవించియుండ గనే తమ నవతికొక బిడ్డకలగడం, ఆ బిడ్డయే యీ రాజ్యమున కంతకును వారసుడు కావటం, జరుగ నున్నందులకువారు చాల అసూయ పడిరి అందుచేవారు రాజకుటుంబమునకు బ్రత్యేకముగా బనికీవచ్చు నొకమంత్ర సానితో రహస్యాలోచనచేసి ఎట్లైన నామెచే దమ నవతిక గలుగబోవు బిడ్డను చంపింప నిశ్చయించిరి వెంటనే వారు మంత్ర సానినిబిలిచి, నీవు రాజుగారి మూడవభార్య ప్రసవించు సమయమునకు దగ్గరనుండి ప్రసవించిన శిశువునల్లములో నొక కుక్కపిల్లను

బడవైచి శిశువును జంపవేయు మని చెప్పిరి.

అంత కొంతకాలమునకు రాజుగారి మూడవభార్య ఒక మగబిడ్డను గనెను మంత్రసాని బిడ్డను దనతో దీసికొని పోవుచు దాని స్నానముననొక కుక్కపిల్ల నుంచెను. కాని పసిబిడ్డను చంపుటకు దానికి చేయిరాలేదు అందుచే నామె యీ బిడ్డను బట్టలలోగప్పి తీసికొనిపోయి యొక వడంగి యింటి గుమ్మము నొద్ద పడవైచెను

తన భార్యయొక కుక్కపిల్లను గనినదనువార్త రాజు చెవుల బడగానే యతడాగ్రహము చెందెను. అతనికి గలిగిన యాశాభంగమునకు మేరలేకుండెను మొట్ట యీ వార్తను నమ్మలేదుగాని, యెట్లైనను అందలి సూన్యతమునుగూర్చి యెవరిని తరచి ప్రశ్నింప లేదు అది నిజమేయైనచో ఆతని లడ్డపాటునకు అవధి లేదుగదా!

(44-వ పేజీమాడండి)



రవ్వం కోసం రాజ్యాన్ని
ఓ రాజుగారు పాలిస్తుండే
వారు ఆయనగారికి వినోదాలన్నా,
హాస్యమన్నా చెడ్డసరదా హాస్యం
చేసేవారు, చెప్పేవారు వుండాలే
గాని రాచకార్యాలు వదిలే సైనిక
సరే తీరిగ్గాకూర్చుని చెవులప్పగించి
వినేవారు మరి తగ్గట్టుగానే అతని
ఆస్థానంలో విక్రముడనే హాస్యగాడు
వున్నాడు విక్రముడు హాస్యం
చేశాడంటే, చూసేవారు పొట్టలు
చెక్కలయ్యేట్టు నవ్వా లిందే!
రోజూ రాజుగారు అతనిచేత హాస్య
వినోదాలు చేయిస్తూ చూసి ఆనంద
దిస్తూ వుండేవారు

ఇలా వుండగా ఓ నాడు రాజు
గారికి, విక్రముని ఒకచిక్కు వ్రశ్న
వేసి ఏడించాలని ఒడ్డి పుట్టింది
అంతా సభలలంకరించి వున్నారు
మంత్రీ సామంతులతో సభ కలకల
లాడుతూవుంది

“ఏమోయ్! విక్రమా! రాణీ
వారికి శిరోబాధ లేచిందట. ఎద్దు

పాలువేస్తే పోతుందని వైద్య శిఖా
మణులు చెప్పారు ఆ పాలు నీవు
తేగల సమర్థుడవని నిన్నే నియ
మించాను త్వరగా వెళ్లి తీసుకు
రావాలి తేలేకపోయావా! రాణీ
గారి బాధ అధికమౌతుంది నీకు
పురిశిక్షా పడుతుంది ఏమంటావ్”
అన్నారు రాజుగారు

ఈమాటలు వినగానే సభంతా
స్తంభించిపోయింది గుసగుసలుగూడ
బయలు దేరాయి

“రాజుగారికిగాని మతి పోలేదు
గదా! అన్నాడొక సామంతరాజు

“లేకపోతే ఏమిటి విచారం! ఎద్దు
పాలా! అసలు ఎద్దుకు పాలెక్కడివి
ఎప్పుడూ విన లేదు విడ్డూరంగా
వుండే!” అన్నాడొక కవిసామ్రాట్
ఇంతకీ తన కవిత్వంలోగాని, లేక,
గ్రంథాల్లోగాని ఎద్దు పాలిచ్చినట్టు
వుండేమోనని ఆలో చిన్తున్నాడు

“అబ్బే! ఎందు కంట ఆలోచన
అంతపెద్ద బుర్రగల రాజుగారే ఎద్దు
పాలు తెమ్మన్నపుడు మరి ఎక్క
డైనావుంటే వుండవచ్చు నేమో!

మనకేం తెల్సు! మనం చూచామా!
అన్నాడు ఒక చపట నద్దమ్మ

ఇలా తలాబిరి మెదడుకు పని
చెపుతూనే వున్నాడు అసలు ఎద్దు
పాలు యిస్తుందా! లేదా! అన్న
సంగతే సభామణులకు, అగమ్య
గోచరంగానూ, కొంతకొద్దికొద్ది
మొద్దులాగూ తయారయింది

“సరే రేటికి గడవివ్వండి
లేప్పక తీసుకువస్తాను” అన్నాడు
విక్రముడు విచారంతో

“ఓ! అలాగే! మాకు కావల్సిం
దల్లా ఎద్దు పాలు రేపు సాయం
త్రంలోగా తీసుకు రావాలి లేక
పోతే తెలుసుగా! జాగ్రత్త” అని
నాటికి సభ చాలించాడు రాజుగారు

విక్రముడు యింటికి వచ్చేవాడు.
వచ్చాడేగాని మనస్సు స్థిమితంగా
లేదు ఎలావుంటుంది మనస్థిమితం
“రాజుగారికి ఎచ్చిగాకపోతే మరే
మిటి ఎద్దుపాలు తేవాలిట! ఎద్దు
కనలు పాలు వుంటాయా! ఏదో
హాస్యం చెప్పగలను గాని యిట్లో
అసాధ్యపుకోర్కెలకోరితే నేనలా

చేసేది. అదీగాక యింకమందిలో వీరుణ్ణి నేనే కనబడ్డాను రేపట్లోగా తేవాలి లేకపోతే తలతీయిస్తారట. ఎంత చిత్రంగావుంది! ప్రభువులవద్ద కొలువులు యిలానే ఎంటాయనుకుంటా! చెప్పింది చేస్తే అమర సౌఖ్యాలు అనుభవించ జేస్తారు లేకపోతే తలన్నీ తీయిస్తారు. ఇంకేమన్నా చేస్తారు. అధికారం వారి చేతులో వుంది చీ! పెథవ వుద్యోగాలు" విచారంలోగూడ, చీదరించుకున్నాడు విక్రముడు.

"ఏమండోయ్! వంటయింది మడిగట్టుకు భోజనానికి తేవండి" అంటూ వంటింటిలోంచి విక్రముడి భార్య, అలివేణమ్మ బయటకు వచ్చింది వచ్చిచూస్తే ఏముంది. రెండు చేతులతో తలపట్టుకొని, విసుక్కుంటూ కూర్చుని వున్నాడు.

"ఎమండీ! ఏం! అలావున్నాడు. తలనొప్పిగా వుందా!" అంటూ ఆశ్రంగా అడిగింది.

"ఆ రాణిగారికి పట్టుకున్న తలనొప్పి, నాకూ పట్టుకుంది కొన్ని రోజులుపోతే నీకూ పట్టుకుంటుంది" అన్నాడు విక్రముడు.

"అయ్యో! చోద్యమా! సంగతి చెప్పకుండా కనుగుంటూ రేమిటండీ! ఇంకకీ రాజుగా రేమైనా అన్నారా!" అంది మల్లా అలివేణమ్మ.

"ఎమైనా అంటారు! ఏముంది! రాణిగారికి శిరోబాధ తేచిందట దానికి ఎద్దులు గావాలిట అని నేనే గ్వయాగా తీసుకెళ్లి రేపట్లోగా నమర్చించుకోవాలి లేకపోతే మొండెంనుంచి తిరిగివేరు" చేస్తారట

అని జరిగిన సంగతంతా చెప్పే శాడు భార్యతో.

అలివేణమ్మ కాస్తేపు నిర్భాంత పోయింది. తర్వాత ఆలోచించి ఎలాగైనా రాజుగారికి తగిన బుద్ధిచప్పా లని నిశ్చయించుకుంది అలివేణమ్మ మొత్తానికి చాలా తెలివైనది ఎంతటి చిక్కుప్రశ్నలనైనా యిట్టే యుక్తిగా విడదీయగలదు.

"సీస్! యీపాటి దానికే నటండి! ఏమిటలా బెంగపడి పోతారు. నేనంతా సరిచేస్తాగా! మీరు భోంచేయండి! పెథవధి చిన్న విషయం. దీనికోసం తెగ ఆలోచిస్తున్నాను" అంటూ వంటింటిలోకి పోయింది.

విక్రముడి కేమీ అర్థంకాలేదు కొంతసేపా రాజుకు పట్టిన పిచ్చిగాని దీనికిగూడ పట్టిందా! ఏమిటి! గొడవ అనుకున్నాడు సరే ఎలాగైనా సరి చేసుకోనియ్యి దీనికిమట్టుకు వంచేత వుకుంది పాలుతేవడం నేను రేపు ఎలాగా ప్రాణాలకు తిలొడకాలు యిచ్చుకోవడం ఖాయం అనుకొని, పొట్టనిండా తిగి దర్జాగా పడుకున్నాడు.

ఇక అలివేణమ్మ ఆలోచనలో ముగిసిపోయింది ఆరోజులా గడిచి పోయింది మర్నాడు, భర్తను ఎక్కడకూ వెళ్ళివద్దనిచప్పి, తను మంచిఖరీదైన ఆభరణాలు వస్త్రాలు ధరించి, ఒక బట్టలమూట చంగన బెట్టుకొని బయట దేరింది. అలా వెళ్తూ రాజుగారి అంతపురానికి ఎదురుగావున్న కోనేరువద్ద ఆగింది బట్టలమూట విప్పి, ఒక్కొక్కటి కోనేరులో ముంచి ఉడ్డనవున్న

బండమీద బాడడం మొదలు పెట్టింది కొంతసేపటికల్లా రాజుగారు చల్లగాలికని మేడమీదికి వచ్చి బయటి పక్కతిశోభ తిలకిస్తూ వున్నారు. ఇంకలోకే అలివేణమ్మ బట్టలు పుకడం కూడ రాజుగారి దృష్టిలోపడింది చూడగానే రాజుగారు ఆశ్చర్యపోయారు. ఎందుకూ! చూస్తే పెద్దంటిపిల్లలాగుంది బట్టలు పుతుకుకుంది ఏమిట! అని. సరే సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకుందామిని, యద్దగు భటుల్ని పిలిచి "ఆ కనబడే అమ్మాయిని నా వద్దకు తీసుకురండి" అని వుల్లెర్వుచేశాడు. కానేపటికల్లా వెళ్ళిన భటులు అలివేణమ్మతో సహా హాజరయ్యారు. రాజుగారు అలివేణమ్మను చూడగానే ఆశ్చర్యపోయారు, ఇంత అందమైన యువతి బట్టలు పుకే గ్రహచార మేమి కల్గిందా అని సరే! భటుల్ని పంపిచేసింతరువాత "అమ్మాయ్! చూస్తే నీవు ఒమిందాగులయింట్లో పుట్టిన కన్యలా వున్నావు కాని, నిండు జవ్వనివి. యిలా బయటకు వచ్చి చాకలిని చేసే అగత్య ఏమిదైంది? యింటిలో నొకర్లు చాకర్లు ఎవరూ లేరా? ఏమిటి సంగతి?" అన్నారు రాజుగారు అలివేణమ్మ విచారంగా ముఖంపెట్టి "ప్రభువుల నారు మన్నించాలి మాకు నొకర్లు ఎవ్వరూ లేరండి కాకపోతే ఒక రోకరున్నాడు. అతను మొన్న పురుడు పోసుకోడానికి పుట్టింటికి వెళ్లాడండీ! ఇంకలోకే కొంప ముగిసిపోయినట్లు నా భర్తగారు కూడ ఇంటిలో మగశిశువును ప్రస

నించారు నౌకర్లారేరు! మైల బట్టలు అలా వుండిపోతాయని విధి లేక నేనే పట్టుకొచ్చానండీ త్వరగా ఆజ్ఞయిస్తే యింటికి వెళ్తాను మా ఆమన ఒక్కరే వున్నారు చంటి వాడు గో పెనుతూ వుంటాడు" అంది అలివేణమ్మ.

ఈ మాటలు వినగానే రాజుగారికి నోటంట మాట పూడిరాలేదు. "ఆరి దేవుడోయ్! లోకంలో ఎంతేసి ఆశ్చర్యకరమైన విషయాలు జరుగుతున్నాయి కాల విపరీతం కాకపోతే! మగవారు పిల్లల్ని కగడం నేనెక్కడా చూడలేదు విన లేదు కూడనూ! లేకపోతే మీ ఆయన "మాంధాత" తమ్ముడ! ఏమిటి!" అన్నాడు రాజుగారు అలివేణమ్మ నమయం చూసి చల్లగా అటించింది "పిల్లల్ని కనే మగవారు ఎందకు లేరు ప్రభూ! చూస్తూ వుంటే భూగోళమే తలకిందలై చిక్రవిచిత్రంగా మారిపోతూవుంది అంతా కలికాలం తీరు! ప్రపంచంలో ఎద్దుపాలు కావాలి కే మూర్ఖపు రాజులు ఎంతకాలంవరకు వుంటారో అప్పటివరకూ పిల్లల్ని కనే పురుషున్నారంటే అందులో ఆశ్చర్యపడవలసిన విశేషయమేముంది ప్రభూ!" అంది చల్లగా.

కొనమాటలు వినగానే రాజుగారు కొయ్యబారిపోయారు ఈనిడ విక్రముని భార్య ఐముంటుందనుకు కున్నాడు సంగతి సందర్భాలన్నీ

తెలుసుకున్న తరువాత ఆమె తెలివి తేటలకు మెచ్చుకొని, గొప్ప బహుమాన మిచ్చి, పంపించేశాడు నాటి నుంచి యథాలాపంగా విక్రముడు సభకు వస్తున్నాడు రాజుగారు యింకెప్పుడూ అటువంటి ఇలివి తక్కువ వొప్పదంటు ప్రశ్నలు వేయక హాయిగా రాజ్యంచేస్తూ వున్నారు తర్వాత విక్రముని భార్య పేర ఒక గ్రామం వ్రాసి యిచ్చేశారు ఏమిటో అనుకున్నాను నా భార్య చాలా తెలివగలదే! నా ప్రాణం కాపాడింది అందుకనే యింటిలో ఏ విషయమైనా భార్య సలహా తీసుకుంటావుంటే చాలా మంచిది!" అనుకున్నాడు విక్రముడు నాటినుంచి భార్య సలహాలను పొందుతూ హాయిగా జీవిస్తున్నాడు విక్రముడు.

హిందూదేశస్తుని కుక్క

(32 వ పేజీ తరువాయి)

కుక్కతో వాళ్లు వెళ్లాలను కున్నాడు కాని, దానితో వాళ్లు వెళ్ళలేదు వాళ్లు కుక్క రాకని చూస్తూ ఇంటివద్దే ఉండిపోయారు అరగంట గడిచింది కుక్క రాలేదు తుణం ఓ యుగంలా గడుస్తోంది గాభరాపడుతున్న డెరిక్కు అమ్మా నాన్నకు కాని, మరో అరగంట సరికిల్లా కుక్క తోకా

డించుకుంటూ సంతోషంతో ఇంటికి వచ్చేసింది.

"అదుగో! కుక్క వచ్చేసింది! పిల్లాణ్ణి చూశే వచ్చింది" అన్నాడు హిందూ దేశస్తుడు

"ఎక్కడ?" అంటూ లేచాడు డెరిక్కునాన్న

"పదండి కుక్కతో మనం ఇప్పుడు వెళ్దాం." అన్నాడు హిందూ దేశస్తుడు

కుక్క చూపించిన దారిగుండా వాళ్లు వెళ్లారు వెళ్లేసరికి ఆశ్చర్యం. ఓ కుప్పకింద డెరిక్కు కనబడ్డాడు! చలితో, ఆకలితో ఇంచుమించు చచ్చినట్టు పడున్నాడు

వెంటనే వాళ్లు ఇంటికి తిరిగి కావలసిన ఉపచారాలు చేశారు. కొద్దిసేపటికి డెరిక్కు తప్పిల్లి మామూలు మనిషయ్యాడు

డెరిక్కు అమ్మా, నాన్నల సంతోషానికి మేగలేదు కుక్క చేసిన మహాపతకానికి ఎంతో మెచ్చుకున్నాడు అటువంటి గొప్ప కుక్కని తనవద్దవుంచుకుని తమకు సహాయం చేసినందుకు ఆ హిందూ దేశస్తుని ఎంతో కొనియాడారు

కాస్త మేజోర్లూ మోర్లూ మాషి పిల్లాడని వెదకమని సంజ్ఞ చేసినంత మాత్రంలో, ఎందరో మనుష్యులు ఎంత ప్రయాసపడి వెదికినా కనబడని పిల్లాణ్ణి కుక్క నిమిషాల్లా మాపెట్టిందంటే ఎంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయం!



"ఈ కాలంలో ఆడమనుషులు సులభంగానే మగ మనుషులలాగా ప్రవర్తించగలుగుతున్నారు గాని, పెద్ద మనుషులల్లే ప్రవర్తించటానికి చాలా కష్టపడుతున్నారు" —కోంప్టన్ మెకండ్

ఇద్దరు రాకుమారులు

(39-వ పేజీ తరువాయి)

మన ఆ బిడ్డను బెంచుకొనుటకు చాల నుత్సహించెను

ఈ బాలునకు మూడు సంవత్సరములు నిడుసరికి రాజుగారి మూడవభార్య మరల నొక శిశువును బ్రసవించు నను కొనుచుండిరి రాజు పూర్వమువలెనే యామెపై నిక్కుటమగు ప్రేమను, శ్రద్ధను గనుబరచుచుండెను. అది యంతయు గడమయిరువురికి అసూయాజనకముగానుండెను ఈపర్యాయముగూడ వారు మంత్రసాని సాయముతో తమ పన్నాగమును నెరవేర్చిరి. తన భార్య రెండవసారిగూడ నొకనల్లని కుక్కపిల్లను గనిన దనువార్త విని రాజు చాలకోపము చెందెను ఆతడు తనభార్యను దుర్భరదారిద్ర్యమున గ్రుంగి కృశింపవలసినదానినిగా నిశ్చయించెను. రాజుగారి భార్య కనిన రెండవశిశువు వడంగివాకిటి గుమ్మముపై త్యజంపబడి అటుతరువాత నా వడంగిచేతనే పెంచబడుచుండెను అందుచే నిరువురు రాకొమరులు నిష్పక్షాత్తులై నుండిరి ఈలోపుగా రాజుగారి భార్య రెండు కుక్కపిల్లలను కన్నదన్నవార్త నలుమూలల వ్యాపించి రాజునకు దుర్భరవ్యథ కలిగించెను.

రాకొమరు లిద్దరు దినదినాభివృద్ధి చెంది కేశమునందలి బాలు అందరిలో గౌరవగలిన వారుగా నుండిరి వారి పెంపుడుతండ్రియైన వడంగి కొయ్యగుర్రమును నిర్మించి దాని కాళ్ళకు చక్రములపూర్చి దాని

పై నెక్కి యాడుకొనుడని వారి కిచ్చెను ఒక రాకుమారుడు దానిపై నెక్కి కూర్చుండగా రెండవయూతడు గుర్రమును బజారులోని కీడ్పుకొని పోయెను అందరు బాలుర వలెనే వారను అదియొక నిజమైన గుర్రముగానే యెంచి దానిని తినద్రావ బెట్టుచుండిరి వారి యాట వస్తువగు గుర్రమేమియు దినకుండుట చూచి వారు తమ సంరక్షకుని కీ విషయ మెరింగితురు వారి యమాకత కాతడు మిగుల సమ్మాదము చెంది వారితో నిట్లనును “ప్రియ తమ్మురాలా! మన దీశిపు రాణి కుక్కపిల్లలను గనినదన్నమాట యెంతనిజమో మీగుర్రము తిని త్రావ గలదన్న మాట గూడ సంతసత్యము”

ఒకరోజున రాకుమారు లిద్దరూ వీధిలో ఆడుకొనుచుండగా రాజుగారు గుర్రముపై నెక్కి ఆ దారి నే వచ్చుచుండిరి వారి ఆకార గౌరవము వలన రాజువంక కాకర్నింపబడెను అట్టి బిడ్డలు తనకు గలరేని తా నెంత ధన్యుడనగుదునని యాతడు తలపోసెను “మీరు నాతోవచ్చి మా మేడలో నాతో పాటు నివసింతురా? నా కుమారులుగనే మీరు మెలగవచ్చును” అని రాజుగారనిరి. “వీలుపడదు మా కిక్కడ హాయిగా నున్నది”

అప్పుడు బాలురిద్దరిలో పెద్దవాడు తన జేబునుండి యొక తీసి తిను బండారమునుదీసి కొయ్య గుర్రము నోటి కందించెను ఆతని తమ్ముడు ఒక గిన్నెలో నీరు తెచ్చి గుర్రమును ద్రావుమని కోరెను రాజుదూతయు

మాచుచు చాల అగ్గురపాటుచెంది వారితో నిట్లనెను “ఆటవస్తువైన యీ గుర్రము తినుటయు, త్రావుటయు సంభవమని తలచుటకు మీరెటువంటి మూఢులై యుండవచ్చును” అంత నాబెలురలో పెద్దవాడు రాజువంక జూచి, “ఈదేశపు రాణి రెండు కుక్కపిల్లలను గనుట సంభవమైనదో, నా కొయ్య గుర్రముగూడ తినుటయు, ద్రావుటయు సంభవమే యగును!”

బాలుని యీ సమాధానము చాలనేపు రాజు నాలోచనలో పడ నేసెను వెంటనే యాతడు నిజభవనమునకు తిరిగివచ్చి మంత్రులను బిల్చి వారికి విషయమంతయు నెరుకపరిపెను వారి నిట్లడిగెను “రాణి రెండు కుక్కపిల్లలను గనియుండ ననుమాట నిజము కాగలదా?”

“మహారాజా! అది అసంభవమని తమతో చెప్పటకు మేము సాహసించలేదు. ఆ వార్త తమ చెవులబడినప్పుడు తమ యాగ్రహమునకు మేరలేకుండును అటులెన్నటికిని జరిగియుండదు రాజభవనమునందలి వారిలో గొందరు మీ కొక వారసుడు పుట్టనుండుటకు చాల నీర్ష్యచేదియుండవచ్చును. అట్టివారి పన్నాగమే యిది” అని మంత్రులు పలికరి

■ విషయము వెంటనే తేల్చువలసినదిగా రాజు వారిని శాసించె

అది యటులుండగా నిక్కడ శిశువుగతి యేమయినదో చూడవలయునని మర్నాడు ఉదయము వడంగి నిదురనుండి లేచి అంత

డైరీ

(రీ-వ పేజీ తరువాయి)

సమాలోచనలు జరిపి, మద్రాసు రాష్ట్ర చీఫ్ కమిషనరు సత్యాగ్రహం విరమించారు

—అవగతమవు సామగ్రిపైన ఆమృతపు పన్నులు తీసివేస్తేగాని ధరలు తగ్గదని భారత ఆర్థిక శాఖ సేక్రటరీ మంత్రి మహావీర త్యాగి మద్రాసు హోటల్స్ ఎసోసియేషన్ సభలో అన్నారు

—యం రత్నస్వామిగారి అగ్రతీత క్రిడం మద్రాసు రాష్ట్రంలో డేమాక్రిటిక్ పార్టీ ఒకటి స్థాపించబడింది

అందమైన మగబిడ్డ తన రక్షణకు వదలి పెట్టబడినందుకు చక్రితుడయ్యెను. తనకు సంతానము లేనందున, రాజధానమునందలి స్త్రీ పురుషులెల్లరను ప్రశ్నలచే పరీక్ష చేసిరి సత్యమును చెప్పనివారు గూరహింసలచే శిక్షింపబడుదురని హెచ్చరించిరి. అట్లు బెదిరింపబడిన వారిలో మంత్రతానిగూడ గలదు. ఆమె చాల భయపడి జరిగిన యావద్విషయము బయటపెట్టెను. కాని తనను తీసుంచవలసినదిగా గామె వేడుకొనెను ఆమె రాకుమారులను చంపని కారణమున విడిచిపెట్టబడెను కాని రాజుగారి మొదటి యిరువురు భార్యలు బహిరంగముగా నవమానపరుపబడి శిక్షింపబడిరి అంతట రాజు తన మూడవభార్యను రావించి ఆమె తోడను, తన యిరువురు కుమారులతోడను సుఖముగా జీవించెను. కాని యాతడు తన తొందరపాటు నకును ప్రేమార్హురాలైన మూడవ భార్యను నిష్కారణముగా శిక్షించినందులకును జీవితాంతము పరితపించెను.

శుక్రవారం, జూన్ 29 :

—కొరియాలో యుద్ధార్థి విరమించడానికై సంప్రదింపులకు నిర్దం గా ఉన్నట్లు సమితి సేనాధిపతి జనరల్ రిడ్జివే అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ ఆజ్ఞప్రకారం ఉత్తర కొరియన్ కమ్యూనిస్టులకు తెలియపరిచారు

—రష్యన్ సేనలు యుగోస్లావియా సరిహద్దుకు చేరుకున్నట్లు బెల్ గ్రేడ్ వార్త

—ఆంగ్లో-ఇరానియన్ ఆయిల్ కంపెనీ లోని బ్రిటిష్ ఉద్యోగులు షల్లిపోమని వాగ్దాన మిచ్చేపక్షంలో, విధ్వంసకచర్యలకు సంబంధించిన శాసనాన్ని వాయిదా వయ్యగలడని పర్షియా ప్రధాని డా॥ ముసాదిక్ ప్రకటించాడు

—పర్షియా ఆయిల్ గురించి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చేసిన ఫిర్యాగును విచారించే అధికారం అంతర్జాతీయ సంఘకు లేదని పర్షియా ప్రభుత్వం హెగ్ కోర్టుకు తెలియచెప్పింది

—120 మంది జర్మన్ విజ్ఞానశాస్త్ర నిపుణులు ఆయిల్ పరీక్షలో పనిచేయగలిగిన పర్షియా ప్రభుత్వానికి దరఖాస్తులు పంపారని టెహరాన్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది

—అమెరికా ఆర్థిక సహాయపు బొంబ డిక పైన వియత్ నాం ప్రభుత్వ ప్రతినిధి సంతకం పెట్టలేదు (ఫ్రంచి ప్రభుత్వం ఆక్షేపణ తెలిపినందువల్ల ఇలా జరిగిందని చెప్పబడింది

—మూడు పాకస్తాన్ విమానాలు పక్తూనిస్తాన్ కు చెందిన ఒక గ్రామంపైన గాడిచేశాయని కాబూల్ గడియో ప్రకటించింది

—గత ఏప్రిల్ ఏళ్ళలో ప్రపంచంలో జనాభా 82 కోట్లు 57 వేలు పెరిగిందని, అన్ని దేశాలలో భరతం లో పెరుగుదల అత్యధికమని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ప్రకటించింది

—స్త్రీలకు పురుషులతో సమానంగా వేతనాలు చెల్లించబడాలనే తీర్మానాన్ని అంతర్జాతీయ కార్మిక సంస్థ సర్వ సభ్య సమావేశం (జీనీవాలో) ఆమోదించింది

—కాంగ్రెస్ సైనిక సమస్య పరిష్కారం కోసం సమితి నియమించిన డా॥ ప్రాంక్ గ్రాహం కలెక్షన్ చేశారు

—మూర్ఖు టెంగాల్ నుంచి వలస వస్తున్న శరణాగతుల సంఖ్య హెచ్చిందని పశ్చిమ టెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి డా॥ బి సి రాయ్ ప్రకటించారు

—భారత దేశంలో ప్రారంభించబడిన నడిజూల ప్రాజెక్టుకు మొత్తం రు.600 కోట్లు

ఖర్చవుతుందని శ్రీ ఏ య్ కో ఫోస్టా రేడియో ప్రసంగంలో తెలిపారు

శనివారం, జూన్ 30

—కొరియాలో శాంతిస్థాపనకు గాఢ అమెరికన్ ప్రభుత్వం ఏడు అంశాల ప్రతిపాదన ప్రకటించింది

—అబరాన్ ఆయిల్ యంత్రాగారాలను యూనివర్సల్ లసి వస్తుందని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం సర్షియన్ ప్రభుత్వాన్ని హెచ్చరించింది

—థాయిలాండ్ ప్రభుత్వంపైన నాకొదళం తిరుగబడి ప్రధాని ఫిబున్ సంగ్రామ్ ను అరెస్టుచేసింది రాత్రివేళ నాకొ కార్యాలయంపైన సైనిక విమానాలు బాంబులు వేసినట్లు వార్త వచ్చింది

—వేరు సెనగ పప్పు పై ఎగుమతి సుంకాన్ని రు.80 నుంచి రు.150 కు ఇతర నూనె గింజలపై ఎగుమతి సుంకాలను రు.150 కు, నూనెలపై ఎగుమతి సుంకాన్ని రు.200 కు పెంచినట్లు భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించింది

—మద్రాసు సుమిశ్చు సంస్కరణ విచారణం ఘం 1 వేదికను మద్రాసు ప్రభుత్వం ప్రచురించింది

—చెన్నై రాష్ట్రంలో ఈ సంవత్సరం మామూలుకంటే 14 లక్షల 70 వేల టన్నులు తక్కువగా ధాన్యాలు పండుతాయని అంచనా వేసినట్లు మంత్రినిరోడ్లలో రియాగాగు ఆహారపరిశిత్తిని సమీక్ష చేశాచెప్పారు

—రాసన్న ఎన్నికల్లో ఏ పార్టీలు ఏ చిహ్నాలను ప్రచారం చేయాలిలో నిర్ణయించడానికి మద్రాసు ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో మంత్రి గోపాలకెడ్డిగారి అధ్యక్షత కింద వివిధపార్టీల ప్రతినిధులు సమావేశమైనారు

పుస్తకములు

గౌరవ కరణము, మునుము అండ్ రవ్వేపరీక్ష పుస్తకములు కావలసినవారు ఈదిగువ చిరునామాకే వ్రాయవలెను నా పేరిట గుంటూరుకు వ్రాయకూడదు ఇట్లు ■ లేమర్రి నాగభూషణ రావు (S/o Late Lakshminarasimham) బాలేమద్రుపొట్ల గుంటూరు జిల్లా

పారిస్ సమాలోచనలు

(4-వ పేజీ తరువాయి)

ఈ ప్రమాదాలను, ప్రపంచానికి మరొక యుద్ధప్రమాదాన్నీ, జర్మనీని సైనికంగా బలపరిచే ప్రమాదాన్నీ నివారించడంకోసం నాలుగు అగ్రరాజ్యాల విదేశాంగ శాఖా మంత్రులు సమావేశమై చర్చించాలని రష్యా సూచించింది ఈ సందర్భంలో రష్యా పశ్చిమదేశాలకు ప్రమాదం కలుగు తున్నదనే ఆరోపణను రష్యా అంగీంచి, అన్యదేశాలను ఆక్రమించుకునే తలపు రష్యాకు లేదని రష్యన్ ప్రభుత్వం స్పష్టంగా చెప్పింది.

అయితే ఇదివరలో విదేశాంగమంత్రుల సమావేశాలేవీ ఫలప్రదింకానందువల్ల ఇప్పుడటువంటి సమావేశం జరపాలంటే, చర్చించవలసిన విషయాల్లో వో డిప్లొమాటి మంత్రులు చర్చించి నిర్ణయించడం అవసరమని పశ్చిమదేశాలు మామూలు తెలిపాయి దీనికి రష్యా సమ్మతించడంతో పారిస్ లో మార్చి నెలారంభంలో మెరికా, బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి, రష్యన్ విదేశాంగ శాఖల డిప్లొమాటి మంత్రులు సమావేశాలు ప్రారంభించారు.

చర్చనీయాంశాలలో ఏ అంశాలను చేర్చాలనే విషయంపైన అంగీకారం కుదరడం అసంభవమని ఆరంభంలోనే తెలిసి పోయింది జర్మనీ ఆయుధబల నిర్మాణాన్ని సరించి చర్చించాలని రష్యన్ ప్రతినిధి సూచించాడు కాని అది ప్రధానంకాదనీ, రష్యా విధానంవల్ల సంభగిస్తున్న ప్రచ్ఛన్న సంఘర్షణకు అగి ఫలితంమాత్రమేననీ వాదించి, ప్రచ్ఛన్న సంఘర్షణకుగల కారణాలు, ఫలితాలనుగురించి చర్చించాలని అమెరికన్ బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి ప్రతినిధులు ప్రతిపాదించారు.

కార్యక్రమం సరించి ఈవిధంగా దీర్ఘ మాలోచనలు జరిగాయికాని సమాధానం కుదరలేదు ఎలాగైనా సమాధానం కుదరనివ్వకూడదని పశ్చిమదేశాల ప్రతినిధులు ప్రయత్నించినట్లు పాశ్చాత్యుల జకేయవేత్తలే స్పష్టంగా చెప్పకున్నారు ఈపరిస్థితిలో సమాధానం కుదరని అంశాలు కొన్నిటిని, కుదరని అంశాలు కొన్నిటిని విడగొట్టి మాధురకాల కార్యక్రమాన్ని పశ్చిమదేశాలప్రతినిధులు తయారుచేశారు తయారుచేసే డిప్లొమాటిమంత్రుల చర్చలను నిర్లక్ష్యపరిచి వ్యయంగా రష్యన్ ప్రభుత్వాన్ని ఈ కార్యక్రమంలో ఏదో ఒక దానికి అంగీకరించమని బిజ్జప్రచేతారు అంగీకరించినట్లయితే జూలై 28 వ తేదీనాంచి విదేశాంగమంత్రుల సమావేశాన్ని వాషింగ్ టన్ లో జరపవచ్చనికూడా చెప్పారు దీనితో అగ్రరాజ్యా విదేశాంగమంత్రుల సమావేశం జరగకుండా రష్యాయే నిరోధించింది అని ప్రపంచంలో ప్రచారం చెయ్యి వచ్చునని ఆశిస్తూగు కాని రష్యా సమాధానంతో పరిస్థితి తారుమారయింది అట్లాంటిక్ పాస్టునీ, పరాయిదేశాలలో అమెరికా స్థాపిస్తున్న సైనిక స్థావరాల్నీ కూడా చర్చనీయాంశాలుగా చేర్చినట్లయితే తప్పకుండా పాశ్చాత్యుల కార్యక్రమానికి వాషింగ్ టన్ సమావేశానికి సమ్మతించగలరని రష్యన్ ప్రభుత్వం తెలిపింది పైరంగు అంశాలను అంగీకారం కుదరని చర్చనీయాంశాలుగా పరిగణించినా అభ్యంతరం లేదని రష్యన్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది అట్లాంటిక్ పాస్టును చర్చించడానికి ఎన్నడూ అంగీకరించబోరని బ్రిటిష్ అమెరికన్ ఫ్రెంచి ప్రతినిధులు ప్రకటించారు అయితే పారిస్ సమావేశాలను ఎప్పటిమాదిరిగా కొనసాగి నివ్వవచ్చునని రష్యన్ ప్రభుత్వం సూచించింది చివరికి పశ్చిమదేశాలే నిరాకరించక తప్పిందికాదు.

జర్మనీ సమ్మతించుకుంది విస్పష్టంగా చర్చించాలన్నప్పుడు అంగీకరించక అస్పష్టమైన అంశాలను సూచించిన పశ్చిమరాజ్యాలు, ఈ అస్పష్టమైన అంశాలలో అట్లాంటిక్ పాస్టుకూడా చేరుతుందనీ తెలుసుకునేసరికి మార్గాంతరం లేకపోయింది బాల్కన్ దేశాలలో రష్యా చేసుకున్న ఒడంబడికల్ని కొవలీస్తే చర్చించకొవచ్చునని రష్యా సూచించింది కూడా అయినా పశ్చిమదేశాలు నిరాకరించక తప్పలేదు చివరికి పారిస్ సమావేశం పశ్చిమరాజ్యాల రష్యన్ ప్రతినిధుల ప్రచారానికకూడా నియోగపడలేదు.

వాస్తవం జర్మనీ ఆయుధబల నిర్మాణం బ్రిటిష్ ప్రాస్టులకు సమ్మతంకాదు అయినా అమెరికా ఒత్తిడికి లొంగి ఈ రీతిగా జర్మనీ బల నిర్మాణానికి రోల్ గడం వింతగానే కనపడుతుంది జర్మనీ బలనిర్మాణాన్ని నిరోధించాలనే ఆశతో, ఎలాగైనా అగ్రరాజ్య చతుష్టయ విదేశాంగమంత్రుల సమావేశం జరపాలనే ఆశతో బ్రిటిష్ ప్రాస్టులు పారిస్ సమావేశానికి సమ్మతించాయి కాని పారిస్ సమావేశం ప్రారంభమైన నాలుగు మాసాలలో జర్మనీ పారిశ్రామికవస్తు సంపదను ఆయుధబల నిర్మాణానికి అమెరికన్ వినియోగించడం ప్రారంభించారు పశ్చిమ జర్మనీలో సైనికబలం కూడా నిర్మించబడుతోంది మామూన్ ప్రజాశిక్ష ఆమోదింబడింది బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి ప్రభుత్వాలు, తదితర అట్లాంటిక్ పాస్టుదేశాలు ఆయుధ, సైనికబల నిర్మాణానికి కార్యక్రమాలు చేసుకోడం పూర్తయింది ఇంక అట్లాంటిక్ పాస్టు పేరుతో రక్షణ సన్నాహాలకు, యుద్ధ సన్నాహాలకు నిర్దేశక తప్పదని బ్రిటిష్ ఫ్రెంచి ప్రభుత్వాలు నిర్ధారణ చేసుకున్నాయి పశ్చిమ జర్మనీకూడా చేరినట్లే భావించి, ఆప్రకారం ఇంక అట్లాంటిక్ పాస్టు దేశాల రక్షణవ్యూహాలను, యుద్ధ వ్యూహాలను అమెరికా నిర్ణయిస్తున్నందువల్ల ఇంక రష్యన్ ప్రతినిధులతో శాంతి సమాలోచనలు జరిపి ప్రయోజనం లేదని బ్రిటిష్ ప్రాస్టుకు కులీని పోయింది అందువల్లనే మొదట పారిస్ సమావేశంలో సుముఖభావంతో ప్రవేశించిన బ్రిటిష్ ప్రాస్టులు నిరాశతో రష్యాతో సఖ్యత సంప్రదించుటకు నీళ్లు వొదులుకోవలసి వచ్చింది అంగువల్ల ఈనాడు జర్మనీ సాయుధబల నిర్మాణానికి తలగైనా, పారిస్ సమాలోచనలు విఫలమైపోయినా, ఇది బ్రిటిష్ ప్రాస్టులకు పరాజయమని పరిగణించక తప్పదు.

దేశమంతటా ఇతరప్రాంతాలలో వచ్చినట్లే హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ లోనూ వైరాలుత్పన్నమైనాయి వైరాలను పైకి పాక్కనివ్వకుండా ఏదో మాదిరిగా సఖ్యత చేకూర్చాలని కేంద్రనాయకులు చెప్పిన యత్నాల ఫలితంగా ఢిల్లీ ఒప్పందం ఆసే తాత్కాలికపు ఏర్పాట్లకంటే జరిగింది కాని ఇది ఆట్టే కాలం నిలవదని అందరికీ తెలిసినదే ఇప్పుడు తిరిగి ఈ వైరాలు పైకి పాక్కి ఎలక్షన్ కమిటీ నిర్మాణంలో ప్రతిష్టంభన ఏర్పడిందంటే కారణం ముందు జరగనున్న ఎన్నికల్లో పదవులకోసం కీడులాట ఇదికొక భాషారాష్ట్ర నిర్మాణ సిద్ధాంతంగురించి వారిమధ్య కల అభిప్రాయభేదాలుకూడా ప్రస్తుత వైరాలకు కారణమని తెలుస్తోంది జరగబోయే ఎన్నికల్ని దృష్టిలో ఉంచుకునే హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం భాషారాష్ట్ర ఎభజన సిద్ధాంతాన్ని విశ్వసిస్తున్నట్లు ఇటీవల తీర్మానం చేసింది కాని పైకి ఎంతగా ఈ సిద్ధాంతాన్ని ఆమోదిస్తున్నట్లు చిలక పలుకులు పలికినా, తెలంగాణా విభజనకు అన్యప్రాంతీయులు ప్రతికూలంగా వ్యవహరిస్తున్నారు హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ ని

హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ వైరాలు

హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ వైరాలు

దేశమంతటా ఇతరప్రాంతాలలో వచ్చినట్లే హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ లోనూ వైరాలుత్పన్నమైనాయి వైరాలను పైకి పాక్కనివ్వకుండా ఏదో మాదిరిగా సఖ్యత చేకూర్చాలని కేంద్రనాయకులు చెప్పిన యత్నాల ఫలితంగా ఢిల్లీ ఒప్పందం ఆసే తాత్కాలికపు ఏర్పాట్లకంటే జరిగింది కాని ఇది ఆట్టే కాలం నిలవదని అందరికీ తెలిసినదే ఇప్పుడు తిరిగి ఈ వైరాలు పైకి పాక్కి ఎలక్షన్ కమిటీ నిర్మాణంలో ప్రతిష్టంభన ఏర్పడిందంటే కారణం ముందు జరగనున్న ఎన్నికల్లో పదవులకోసం కీడులాట ఇదికొక భాషారాష్ట్ర నిర్మాణ సిద్ధాంతంగురించి వారిమధ్య కల అభిప్రాయభేదాలుకూడా ప్రస్తుత వైరాలకు కారణమని తెలుస్తోంది జరగబోయే ఎన్నికల్ని దృష్టిలో ఉంచుకునే హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం భాషారాష్ట్ర ఎభజన సిద్ధాంతాన్ని విశ్వసిస్తున్నట్లు ఇటీవల తీర్మానం చేసింది కాని పైకి ఎంతగా ఈ సిద్ధాంతాన్ని ఆమోదిస్తున్నట్లు చిలక పలుకులు పలికినా, తెలంగాణా విభజనకు అన్యప్రాంతీయులు ప్రతికూలంగా వ్యవహరిస్తున్నారు హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ ని

వికసంస్థగా అఖిలభారత కాంగ్రెస్ లో
హండాల్ లో లేక మూడు భాషాప్రాంతాలకు
మూడు ప్రదేశ కాంగ్రెస్ లను అఖిలభారత
కాంగ్రెస్ లో చేర్చాలా అనే విషయమై
బెద్రా ప్రాంతానికి ఈ గోప్య
ప్రతికూలభావమే కారణం చెన్నరాష్ట్రం
లో, ఆంధ్ర, తమిళ, కర్నాటక కేరళ
కాంగ్రెస్ లు విడివిడిగా ఉన్నట్లే హైదరా
బాద్ లో తెలంగాణా మరాఠ్వాడ
కన్నడ ప్రాంతాలకు విడివిడిగా ప్రదేశ
కాంగ్రెస్ లు ఎందుకు ఏర్పడకపోవడా
నోనదు ఈమూడింటికీ హైదరాబాద్
కాంగ్రెస్ ఒక మాతృసంస్థ, హైదరాబాద్
ప్రదేశ కాంగ్రెస్ కి అఖిలభారత కాంగ్రెస్
మరొక మాతృసంస్థగా ఎందుకుండా
తెలియదు దీనివల్ల ప్రత్యేక ప్రయోజన
పేదీ ఉండని హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్
అనేది లేకుండా మూడు ప్రాంతాలకు
మూడు ప్రదేశ కాంగ్రెస్ లను విడిగా
ఉంచడం అవసరం కూడా

ఇలాటి ఏర్పాట్లవల్ల కాంగ్రెస్ లో
విభేదాలు కలుగునంతయే ఆశ్చర్యం
మాత్రం అంకం కాంగ్రెస్ లో విశ్వత్రి
దీక్షి ఎటువంటి సంబంధంలేదు గోప్య
సంతకా కోన్ని నాయకవర్గాలు చేరి
కేంద్రంనుంచి ప్రదేశ కాంగ్రెస్ లవలకు
కొడెసి కక్షలు తెచ్చారని ఎవరూ అను
కోరు అటువంటి కుట్ర ఏదీ లేకుండానే
గతమంతటా ప్రతి ప్రాంతంలోనూ కక్ష
లేర్పడినాయంటే కాంగ్రెస్ సంస్థ నిర్మా
ణంలోనో ప్రధానాశయాలలోనో కల
లోపాలే కారణాలుగానీ తదితరం కావ
నేది గ్రహమే అందుకే కాంగ్రెస్ లో
కక్షలకు హైదరాబాద్ కాంగ్రెస్ ను
భాషాప్రాంత సంఘాలుగా విభజించ
డానికి ఎటువంటి సంబంధంలేదని గుర్తించి
నట్లయితే భాషాప్రాంత సంఘాల ఏర్పా
టుకు ఎవరికీ ఆక్షేపణ ఉండదు

శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథం

విశాఖ జిల్లా నియోజకవర్గ నుంచి
మద్రాసు శాసనసభా సభ్యత్వానికి రాజీ
నామా నిచ్చిన శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథం
గారి స్థానే ఒక సభ్యుణ్ణి ఎన్నుకోవడానికి
ఏర్పాటుచెయ్యబడిన ఎన్నికలో, విశ్వ
నాథంగారికి ప్రత్యర్థిగా కాంగ్రెస్ పార్టీ
ఎవరినీ నిలబెట్టదని కాంగ్రెస్ అగ్ర
క్షులు టండన్ గారు ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ కి
ఆజ్ఞ ఇచ్చారు

శ్రీ విశ్వనాథంగారు కాంగ్రెస్ పార్టీ
నుంచి నిష్క్రమించిన వంటనే కాంగ్రెస్
వల్ల లభించిన శాసనసభా సభ్యత్వానికి

రాజీనామా ఇచ్చారు అయితే ఈమాటు
జరిగే బై-ఎలక్షన్ లో ప్రజాపార్టీ అభ్యర్థి
గా కాక స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా నిలిచారు
ఎన్నిక ఇంకా మాసం పైగా ఉందనగా
విశాఖ పట్నం లో విశ్వనాథంగారు,
కాంగ్రెస్ పార్టీవారు ఫలించే ప్రచారం
చెయ్యడం ప్రారంభించారు కాంగ్రెస్
లరభున కళాపంకజాపు, గంజీవి గెడ్డి,
గోపాలరెడ్డి ప్రభువులు సభలో ఉపన్యాసా
లిచ్చారు అయితే కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిని నిర్ణ
యించడానికి జగయింది నియోజకవర్గం
లోని ప్రజల పులిసిన కూడా ఆనాయకులు
గమనించారు స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా నిల
బడుతున్నందువల్ల, శాసనసభలో
కాంగ్రెస్ పార్టీనో సహకరించడానికి

విశ్వనాథంగారు ఒక్క కునేటట్లయితే
కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రత్యర్థిని నిలబెట్టరని
కళాపంకజాపుగారు ఒక ప్రకటన
చేశారు అటువంటి వ్యవస్థ ఇవ్వలేరనీ,
శాసనసభలో అనుసరించబడే కార్యక్రమాల
గుణజాలమబట్టి మంచి ప్రజాకరించ
గలరనీ లేకపోతే సహకరించలేరనీ విశ్వనా
థంగారు స్పష్టపరిచారు ఆపైన ఆంధ్ర
కాంగ్రెస్ శ్రీకంధాళ సర్వేశ్వర
శాస్త్రి గారిని ప్రత్యర్థిగా
నిలబెట్టడానికి నిర్ణయించి, నామినేషన్
దాఖలు చెయ్యవలసిందని శాస్త్రిగారికి
తెలియచేశారు శాస్త్రిగారు నామినేషన్
దాఖలు చేసినతర్వాత టండన్ గారి ఆజ్ఞ
వచ్చింది విశ్వనాథంగారి వరస గ్రా
మంగా ఉంది కాబట్టి వారిని పోటీలేకుండా
ఎన్నుకోబడే నివాస్ లని వారి ఆజ్ఞ ఆపైన
ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ ఈ ఆజ్ఞను పాటించడం,
శాస్త్రిగారు నామినేషన్ ఉపసంహ
రించుకొని జరిగింది ఇంక విశ్వనాథం
గారు పోటీలేకుండా ఎన్నుకోబడతారు

ఈ సందర్భంలో టండన్ గారు పాటిం
చిన మాత్రాన్ని అభ్యర్థులూ, వోటర్లు
కూడా గమనించవలసిన అవసరం ఉంది
ఎన్నికలలో వోట్లు ఇచ్చే వోటర్లుకూ,
అభ్యర్థులకు నిలబెట్టే పార్టీలుకూని అభ్యర్థుల
గుణగణాలను కూడా గమనించాలి ఆయా
పార్టీల కార్యక్రమాల్ని చూసి
ఆపట్టి అభ్యర్థులకు వోటు చేయ
కూడదు పార్టీల కార్యక్రమా
లతోపాటు అభ్యర్థుల గుణగణాలను పరి
శీలించాలి, నిజం చెప్పవలసినవచ్చినా రెండు
అబద్ధాలతోనూ చెప్పలేనివారు, పార్టీ
లలోచేరి ఆపార్టీల కార్యక్రమాల్ని విశ్వ
సించక ఆపైన భగ్నపరిచేవారు, తీం
ఎన్నికైన తర్వాత కక్షలు కుతంత్రాలూ

తిప్ప ఇతర రాజకీయ నేత సెరుగనివార
అనేకులు ఈనాడు శాసనసభ్యులై పలుకు
తున్నారు ఇటువంటి సభ్యులవ్వ వారి
పార్టీలకే ముప్పు అందువల్ల వోటర్లు
పార్టీలకూడా అభ్యర్థుల్ని కూడగమనించక
పోతే ఎన్నికలు పార్లమెంటరీ ప్రభు
త్వాలూ నిర్ణయం కావవు ★

కపాలమోక్షం

(7-వ పేజీ తరువాయి)

భిక్షు దేవ్యూలి కరణం, శీతారామయ్య
స్నానంచేసి, ముఖానికి, చతులకు
విఘ్నాలి పూతుని, పితాంబరధరుడై
మచిగావచ్చి స్వామివారియెగుట నమ్ర
తగా నిలిచారు ఇంతలో బుచ్చిగెడ్డికూడా
వచ్చినిరగాకాచి కలకంఠతో పట్టచేసిన
గోక్షీరాన్ని స్వామివారి ముంగుంచి తను
ఎవకు తోలిగాను స్వామివారు ఓసారి
ఈశ్వరుణ్ణి ధ్యానించి గోక్షీరాన్ని పుచ్చు
కుని బగువుగా శ్రేస్తావు ఈశ్వరైవల
సంతోషించాను బుచ్చిగెడ్డి

స్వామివారు పాత్రను క్రిందపెట్టి
కరణం గారిపై పుసాధిప్రయంగా చూస్తూ
మందహాసం చేశారు, 'గుటి విశేషం'

అప్పుడు శీతారామయ్య చేతులు గెంగూ
బోకించి, సమ్రత ఉట్టపడెట్లుగా విన్న
విందుకున్నారు 'తమరికి యాగోజునమా
యింకో భిక్షు ఏర్పాటు చేస్తున్నాను
అనుగ్రహించాలి'

'నీ ఊరివారు మాయండు చూపేభక్తికి
దాని సంగోషిస్తున్నామరా' మన్నా
స్వామిగారి ముఖమీద మందహాసం మెరి
సింది ఆయన అందర్ని 'ఒక!' అనే
సంగోధిస్తారు

వంటప్రయత్నాలు చేయించడానికి
శీతారామయ్య అక్కరినుండి కదిలి వెళ్లి
బోయాడు స్వామివారి కాకుండా
గ్రామస్తులలో భక్తులందరూకూడా తన
ఆలస్యం స్వీకరించి తనూ తరింపజేయ్యా
లని వేరుకున్నారు కరణంగారు

ఎంత తొందరగా ముగించాలనుకున్నా,
అందరి భోజనాలూ పూర్తయేసరికి అప
రాహ్ణం తిరిగింది

భక్తులు ఒక్కొక్కరికీ ఆలయంలో
కల్యాణమండపం దగ్గరకు చేరుకుని స్వామి
వారిని పరివేషించి కూర్చున్నారు తను
కాగోజు భుక్తామీ సంగా
ఉండడంవల్ల ఉపన్యాస మేది
యివ్వలేరనీ, స్వామివారు మర్నాటినుండి

కార్యక్రమం క్రమంగా కొనసాగిస్తారని చెప్పాడు శిష్యుడు.

‘కాదుమరి? అన్నట్లు భక్తుల తలలన్నీ ఒకసారి ఊగాయి.

‘మేము విశ్రమిస్తాం’ అన్నారు స్వామి వారు, ఆయనకు సహజమైన రివీల్.

‘అట్లాగే తప్పకుండాను’ అన్నాయి భక్తుల కంఠాలు కొన్ని కాని, స్వామి వారి సాన్నిధ్యంనుండి దూరమవ్వాలి యిష్టంలేక కొందరు భక్తుల వరకూ తమ స్థానాల్లోంచి కదలలేదు.

వాళ్లంతా అక్కడ ఉండడం గ్రహించుకుంటుంటే చాలా చిరాగ్గా ఉంది ‘మీరంతా యిక్కడినుండి వెళ్లిండి’ ఈ సారి నూటిగా చెప్పేరు, భక్తుల కర్థమయే భాషలో.

ఈ మాటతో అర్థమయినవాళ్లు అక్కడి నుండి లేచివెళ్లడాని కుపక్రమించారు ఇంతలో ఆలయద్వారంవరకు వెళ్లి కొలా హలం విరిపించింది గురుల సేత్రాలన్నీ ఆవైపు తిరిగాయి సుసంబుగారి కట్టవారు పశ్చింఢేళ్ల కొడుకు శరీరాన్ని భుజం మీద వేసుకుని ఆలయద్వారం ప్రవేశించి లోపల కొన్నాడు వాడి బట్టలు రక్తంలో లూరిగా తడిసిపోయాయి వాడి స్వరూపం భయంకరంగా ఉంది.

‘ఏం జరిగిందిరా, వెంకా? అన్నాడు మనము వెట్టివాణ్ణి ఉద్ఘాటించి వెంకాకు ఏంజరిగిందో చెప్పలేదు గ్రహపరిస్థితి లోనూ లేదు సహజంగా సాగుతున్న శివాన్ని దింప, స్వామివారికి కనపడేలాగా నేలమీద పడుకోబ్రాగు గురుల పోలిక దొరక్కండా తలచిపోయిందా శివానికి! అప్రయత్నంగా రాగామండి కళ్లల్లో నీళ్లు తిరిగి శివాన్ని చూసేరికి వెంకడి కళ్లల్లో నీళ్లన్నీ అప్పటికే యింకి పోయాయి ఇంకా ఏడిస్తే కళ్లల్లోంచి రక్తం కారుతుంటే మో నన్నంతగా ఎర్ర బోపోయాయి, వాడికళ్లు వాడు మాటి మాటికే జట్టుపెక్కుంటున్నాడు ఎవరికి సమాధానం చెప్పే పరిస్థితిలో లేదు.

ముససబుగారు ఉత్తరీయంతో కళ్లు తుగుచుకున్నాడు ‘అగేమిటిరా? ఏం జరిగింది? ఆత్రుతగా మర్గా ప్రశ్నించేడు.

వెంకడి వనకాన్న పల్లెల్లో ఒకడు ముందుకు వచ్చాడు ‘అదికాదండీ! ఏనుగులు నీళ్లు తాగడాని కర్హంలే మేమంతా చూస్తున్నామండి మేమెవ్వళ్లం ఏమీ చెయ్యలేదండీ, ఆ ఏనుగుల్ని చూస్తూ లేదండీ, పెద్దనినున వనకనించే వచ్చి వీణ్ణి పడదోసి బుర్రతోక్కేసం

దండీ! ఆ కుర్రాడు కూడా వెక్కిరిచిపోయింది మొదలుపెట్టేడు.

‘ఆ పల్లవారు చాలా ధన్యుడు’ అన్నారు, అంతవరకూ మానంగా కూర్చున్న స్వామివారు, ఆయనకు సహజమైన మందహాసంతో.

వెంకడు వర్రిగా చూశాడు వాడెందుకు ధన్యుడో సుగ్రహస్యాంగా బోధపరచే రాయన—‘ఏంతో పుణ్యాత్ములకు మాత్రమే కపాలం పగిలి చావు వస్తుంది కపాలమోక్షం అందరికీ లభిస్తుంది బుర్రా!’

వెంకాకు స్వామివారి కాళ్లమీద పాడు ‘తమరు తలుసుకుంటే యీ కుర్రవాణ్ణి బ్రతికించగలరు’ మానవుడు సాధించగలిగిన పనులేవో, కాని వేవో విశిష్టజాజ్ఞానం నశించింది, వాడికి దుఃఖావేశం.

‘నిజమే’ అన్నారు, స్వామివారు, నిర్వికారంగా.

సకల లంతా వినుపోయి చూశారు ఆయన కంటిటి కళ్ళింకే ఉంటుందని వాళ్ల అంచనా.

వెంకడికళ్లు మెరిశాయి ‘ఈడికి ఎలా గేనా పాణం పొయ్యింది, బాబూ! మాయింకో తమరి బొమ్మెట్టుకుని లూడ్డుకుంటారు.’

‘ఏనుగుంటే సాక్షాత్తు ఆ జీవేంద్రుడి నాహనం’ నిశ్చలంగా చెప్పుకుపోతున్నారు, స్వామి.

అయ్యే ఉండవచ్చు అనుకున్నాడు, పురాణాలు తెలియని వెంకడు కాని ఎవరి నాహనమైతే వాడికేం జరిగింది? వాడికి ప్రస్తుతం తన కొడుకుపాదం ముఖ్యం తన కొడుకును త్వరగా బ్రతికించుకుండా యీ పురాణం ఎందుకు చెప్తున్నారో, వాడి కర్మం కాలేదు.

‘అటువంటి పవిత్రమైన ఏనుగువల్ల మరణాన్ని పొందగలిగిన నీ కొడుకు సరళి స్వర్గానికే వెళ్తాడు’.

‘ఒక్క బాబూ, వద్దు ఆజ్ఞకట్టే ఉణ్ణి య్యిండి’ వెంకడు లహరిబోమని మొస్తుకోపం మొదలుపెట్టేడు.

‘శివుని ఆజ్ఞలేనిదే, చిమైనా కుట్టుకురా ఆయన ఆజ్ఞకు వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించడం బుద్ధిమంతుల లక్షణం కాదురా’.

వెంకడికి వేమో వినవ్వంలేదు వినపర్థంతుట్టుకొనా బోధపర్థంలేదు వాడి ఏడుపు మతిమిరిపోతుంది స్వామివారికి విసుగేసింది కోపంకూడా వచ్చింది ‘ఛీ, మూర్ఖుడు చెప్పినా తెలుసుకోలేడు’ అని చిద్రించుకుంటూ అక్కడినుండి లేచి దూరంగా వెళ్లిపోయారు.

వెంకాకు ఏడుస్తూ శివాన్ని భుజంమీద వేసుకుని స్మృతానంతపు దారితీశాడు ఆ తిరువాత ఒక్కరోక్కరే ఆలయప్రాంగణం నుంచి బయటపడ్డారు పదినిమిషాల్లో ఆలయం నిర్మాతమ్యైవైష్ణవీయింది.

గర్వసంగ పరిత్యాగి శ్రీ నిర్విరామా నందస్వామివారు గ్రామంలోకి వచ్చిన మొదటిరోజు గడిచిపోయింది.

* * * * * మర్నాడు మధ్యాహ్నం నిర్మితి గమయానికి ఆలయంలో స్వామివారు ఉప

న్యాసం ప్రారంభించారు ఆయన భగవద్గీతలోని అంతర్ధానిని తెలియజేస్తున్నారు పండిట్లూ కూర్చున్న భక్తులు జాగ్రదవై లోనే ఉండి ఉపన్యాసం సారాన్ని ఆస్వాదిస్తూన్నట్లు తెలియదానికి వాళ్ల ఉగ్గి బుర్రలే తార్కాణం ‘పరిత్యాగాయ సాధునాం! వినాశాయచ దుష్కృతం’.

‘అని స్వామివారు చదివినప్పుడు

సాక్షాత్తు ఆ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ కల్యాణ మండపంమీద అవతరించినట్లు గోచరించి భక్తులు ఆనందబాష్పాలు విడిచేరు స్వామి వారికి ఉబ్బ సంన్యాధి ఉండటంవల్ల కొందరు, ఆయన ఒకగంట ఉపన్యాసం యిచ్చేసరికి ఆయాసం వచ్చింది అంగు చేత అంతటితో ఆ రోజుకు సభ ముగింపు చేసి సభకు విచ్చేసిన పుణ్యక్షు లందరికీ స్వయంగా తులసీర్థం యిచ్చారు.

నిరాటంకంగా ఉపన్యాసాలతో గడిచి పోయాయి మూడురోజులు అతి సులభంగా మోక్షాన్ని సాధించే కిటుకు లెన్ని టినో చెప్పుకున్నారు భక్తులు.

నాలుగోరోజు శుక్రవారం ఆరోజు ప్రత్యేకంగా స్త్రీలువ్రాత్రం స్వామివారి దగ్గర తులసీర్థం తీసుకునికి నిర్ణయించబడింది శిష్యుల్లు పెద్ద కాగునిండా నీళ్లు తోడి కల్యాణమండపంమీద స్వామివారికి అంగుకొచ్చేలాగా కుడిచేతిపై పెట్టేరు స్వామివారు స్వయంగా ఆవరణలోఉన్న నాలుగు తులసి మొక్కల్ని పీకి కాగులో వేసి ఆ నీటిని పవిత్రంచేశారు స్త్రీలంతా ఒకరి తరువాత ఒకరు ఉత్తరద్వారం నుండా ఆలయం ప్రవేశించి, తమ పెరు చెప్పి, భర్తపేరు ఉచ్చరిస్తూ తులసీర్థం సేవించి, దక్షిణద్వారంనుండా వెళ్లిపోవాలి - అదీ, ఏర్పాటు! ఉత్తరద్వారం దగ్గర ఉన్న స్వామివారి శిష్యులు ఒక్కొక్కళ్లనే లోపల ప్రవేశపెడుతున్నారు రమారమి ఏభైమంది తీర్థంతీసుకుని లిరింగి వెళ్లిపోయారు తిరువాతి యిర సంతతురాల అహ్మయి స్వామివారి సన్నిధివచ్చి

తన పేరు చెప్పింది తులసితీర్థంకోసం చెయ్యించాచి, భర్త పేరు ఉచ్చరించింది, సిగ్గుపడుతోనే స్వామివారు ఉద్ధరిణిలో తులసితీర్థంతోనే, ఆ అమ్మాయిని నఖశిఖ పర్యంతం? సారి పరీక్షించి, చేతులో ఉన్న ఉద్ధరిణిను జారవిడిచారు ఆమె ముఖంలోకి నిదానించిమాసి కన్నమడిచి చిరునవ్వు వేస్తే ఆ అమ్మాయికి శరీరం నిండా తేల్లూ శరీరంలా ప్రకటించింది ముఖం చిటించి భాగ్యం ఉత్తరగ్వారం గుండా పగులతుకుని వచ్చునింది అక్కడ తులసితీర్థానికి యింకా నిశీర్షున్నవాళ్ళంతా 'ఏమిటేమిట' అన్నారు, ఆ అమ్మాయి గాభరాహూసి బెక్కుతూ, బెక్కుతూ ఆ అమ్మాయి జరిగిన విషయాన్నింతా బ్రాసగుచ్చినట్లు చెప్పేసింది. స్వామివారు కాంతం అనే అమ్మాయిని అవమానపరిచేక అన్న విషయం సాయం త్రానికి ఊరంతా అల్లుకుపోయింది 'అలా చేస్తారా, స్వామి? అనుకున్నారు కాంతం వుంది పెద్దమనుష్యులు వాడిపా పట్టం చూలి అన్నారు కొందరు రండిలు నీమైనా నిలక వాడి యావికయం అంతం లేకుండా వాలి అనుకున్నారు అంతాకలిసి మహూర్తం మర్నాటికి వాయిదా వయ్యి బడింది

* * *

శనివారం మధ్యాహ్నం స్వామివారు ఉపన్యాసవేదిక ఎక్కడికి సభలో చాలా చురుకు కనిపించింది సభ ప్రతిభాకాక్షాన్ని కట్టిబలాడుతూగి ఒక్కొక్క పందిరి దగ్గర యిద్దరేసి ముష్కరులు చేవకరలు చేత్తో పుచ్చుకుని నించున్నారు సభలో ప్రతిభాకాక్ష ఉండే నిశ్శబ్దంలేదు స్వామి ఎంతో లోకజ్ఞానం కలిగిన మేధావి కను కను, యంతకుమంగు ఎక్కో ఢక్కా మక్కలు తినిఉండడంచేతనూ విషయాన్ని అవలీలగా ఎసికట్టగలిగారు సావకాశంగా కూర్చొని సహజమైన గంభీరస్వరంతో అడిగారు, సమయ సుగ్గించి, 'మీరంతా నన్ను శిక్షించాలనుకుంటున్నారు కదా?'

సభలో కోలాహలం అంతరించింది కాని ఎవ్వరూ ఆ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పలేదు

స్వామివారు మళ్లీ చెప్పడం మొదలెట్టారు 'నాకు తెలుసు అంతా తెలుసును నిన్ను? కయవలెను చూసి నన్ను

నందుకు మీరు నామీద పగ పట్టేరు అనుకుంటు! మిమ్మల్ని అనవలసిన పనిలేదు నవ్వినందుకు తగినంత కారణం ఉంది క్షమించండి కాని, ఆ అమ్మాయి యీ సభలో ఉంటే నేనేమీ చెప్పదలచుకోలేదు'

'కారణం చెప్పండి ఆ అమ్మాయి సభలో లేదు' అన్నమాటల్నించి అందరూ అరిచారు

స్వామివారు ప్రస్తుతంలో బగులు చెప్పారు 'అంత అందమైనవల్లరు యంత లేతప్రాయంలోనే సత్సంగం ప్రాప్తమందంటే చాలా విచారించవలసిన విషయం మాటోటి సన్యాసులు విచారించకూడదు గురక నవ్వను అంటే! ఆయన మరేమీ మాట్లాడలేదు, ఆ రోజు ఉపన్యాసం యివ్వనూలేదు అక్కడనుండి లేచి వెళ్ళిపోయారు

ప్రజాసమాహారంలో తిర్రనభ్యవ తక్కువయాయి స్వామి చెప్పినవిషయం ఏంతో వరుసా నిజమే కనుక్కోవా అనుకున్నారు విషయం తెలుసుకుని రవడానికి ఒకణ్ణి రక్తరాశి ప్రయాణం పంపేరు, ఆ అమ్మాయి భర్త కృష్ణమూర్తి ఉంటూన్న కైకరానికి కైకరం చెన్నూరికి సమాపం లోనే ఉంది

ప్రమాణమే వెళ్ళినవారు తెల్లవారే గరికె తరిగి వచ్చున తను వల్లసరికి కృష్ణమూర్తి మరణావస్థలో ఉన్నాడని మరోగంటకల్లా ప్రాణాలు పోయాయని చెప్పాడు ఈ వార్త విన్నాక స్వామివారి ఘనత, గ్రామస్తులకి చూరిగా ఆర్థమయింది ఎలా ఉన్నవాళ్ళోకే వెళ్ళి స్వామివారి పాదాలమీద పడిపోయారు

తమ తొందరపాటు తనాన్ని తమించ మన్నారు, అపరాధాన్ని మన్నించ మన్నారు శాంతంగా మందలించి, స్వామి వారు వార్లందరినీ మన్నించారు కాని, ఆ వూరినుండి మాత్రం వెంటనే ప్రయాణం కట్టేరు, మందు మజిలీకి ప్రయాణం ముప్పు తూన్న స్వామివారిని తొమ్మిదిరోజులూ చూరిగా ఉండి మరీ వల్లమని భక్తులు కాల్లావేల్లా పడ్డారు ఆయన వార్లందరికీ చెప్పినసమాధానం? క్కటే! 'ఇంత అనుమానాలకల ఊళ్ళో ఒక్క తుణుకు కూడా ఉండదు'

తిత్తుణమే స్వామివారు తమ శిష్యుగణం

తోనూ, జంతుసముదాయంతోనూ, పరిచారకులతోనూ ముందు మజిలీకి తిరలి పోయారు

* * *

స్వామివారు సల్లిన రెండురోజులకి చెన్నూరులో ఒక విషయం తెలిసింది అడివిన్నవార్లంతా ఆశ్వర్థంతో చూడలే పోయారు దేవుడు వచ్చుముంగు స్వామి సభలోనే మజిలీచేశాట్ట! అప్పటికే కృష్ణమూర్తి చావు బ్రతుకుల్లో ఉన్నట్టే! చావుబ్రతుకుల్లో ఉన్న కృష్ణమూర్తి భార్య కాంతం అని తెలుసుకుందుకు స్వామికి ఎంతోకాంక్ష పట్టడం - ఈ విషయం గూర్చి కరం గ్రామంనుంచి వచ్చిన ఒక చౌదరిగారు తెలియపరిచారు ఆయనే మరొక విషయంకూడా చెప్పేరు

'మృత్యు రి గ్రామయ్యనా ముగుగార్ని ఎరగడం లెక్క భాగ్యంకూడా యిలాగే అవమనపరిచాండీ! నీ స్వగోని పట్టి వరకు యీ విషయం నీ పైకి పోవక పోయింది స్వామివారి సభలో యిలాగే తెల్లకుం వడానికీ, నిన్ను నాయం త్రిమే రామయ్యనాయం కూడా బయలుదేరాడు, కర్ర పుచ్చుకుని బహుశా యీ పాటకి అటోయ్యో లేల్లుకునిఉంటాడు' మరో గంటకల్లా రమయ్యనాయండు చేతులో కర్రతో అక్కడ ప్రతిత్తు మగూడు మనిషి బాగా అలిసిపోయినట్లు కనిపిస్తున్నాడు

'ఏం జరిగిందోయ! రామయ్య నాయంణ్ణి చూసి అడిగారు చౌదరిగారు 'ఏం జరుగుతుంది? స్వామికి కపాల మోక్షం జరిగి పోయిందీ' అన్నాడు రమయ్యనాయండు ఎగరొప్పతూ 'ఎంతో పుష్పం పెనుకున్నాడో! అన్నమాటలు కక్కడనే ఉన్నట్టి వేరొడి నోటంటే ప్రయత్నంగా ఉన్నట్టయి



ఉత్తమ వైవచుత గ్రంథము
పండితారాధ్యచరిత్ర
వెల రు 5-0-0 లు.
ప్ర్యాకింగు పోస్టేజి 1-4-0
ఆంధ్ర గ్రంథ మాల

తెలుగుమెఱుగులు

గ్రంథకర్త వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

తెలుగుదనము, తెలుగుసంప్రదాయాలు, తెలుగుభాష అవతరించిన విధము, తెలుగు తేటదనము, తెలుగు కవితాపారమ్యము, ప్రాచీన గ్రంథాల పలుకుబడికి మనపై చెల్లుబడి, విలక్షణమైన మన అరసున్న చరిత్ర, వింత వింత నిఘంటువులు, మన గ్రంథాలలో గ్రంథులు, అవీ ఇవీ, ఇంకా తెలుగులో ఉన్న ఎన్నో మొలగులను చూపెట్టుచున్న వ్యాసముం సంపుటి శాస్త్రిగారి పాతిక ముప్పయి సంవత్సరాల సహిత్య కృషి ఇందులో మూర్తీభవించియున్నది ఆంధ్రాభిమానుముగ పాఠకులు అగ న్యము తగనవలసిన గ్రంథము ప్రశంసకు త్వరపడవలెను

వెల ౨ రూ.

తపాలాఖర్చులు ౭ అణాలు

ఆంధ్రగ్రంథమాల

పోస్టుబాక్సు నెం. 212, మదరాసు 1.



ರಾಜಾ
 ಸ್ನೋ, ಪಾರ್ಲರ್ ಫೇಸ್
 ಕಸ್ಟೋರಿಸ್, ಪಾರ್ ಫಿಕ್ಸ್

Use **RAJA** Face Powder & **RAJA** TOOTH Paste

RAJA
 (TRADE MARK)

AGARBATHI
 2 TOLAS

MANUFACTURERS:
MANYAM & CO.,
 BANGALORE. 3.